

COLEGIO SALESIANO DEL CUSCO



PLAN DE ADAPTACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO EN EL CEP SALESIANOS DEL CUSCO 2020

ESTADO DE EMERGENCIA NACIONAL – COVID-19



“AÑO DE LA UNIVERSALIZACION DE LA SALUD”

“BUENOS CRISTIANOS Y HONRRADOS CIUDADANOS”

RESOLUCION DIRECTORAL N° 005/IEVSC/2020

Cusco, 09 de mayo 2020

Que, según BASES LEGALES:

- Constitución Política del Perú.
- Ley N° 28044 Ley General de Educación.
- D.S. N° 011-2012-ED Reglamento de la Ley de Educación y sus modificatorias,
- Ley N° 28123. Ley N° 28302, Ley N° 28329 y la Ley N° 28740 SINEACE.
- Ley N° 27665, Ley de Protección a la Economía Familiar respecto al pago de Pensiones en Centros y Programas Educativos Privados.
- Ley N° 26549, Ley de los Centros Educativos Privados, su modificatoria efectuada mediante la Ley N° 27665 y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 009-2006-ED.
- R.M. N° 665-2018-MINEDU Norma Técnica que regula la Matrícula Escolar y Traslado en las Instituciones Educativas y Programas de Educación Básica.
- R.V.M. N° 220-2019-MINEDU Norma Técnica de Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2020 en Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica.
- Directiva N° 016-2019-DREC/DUGEL-C/DAGP Orientaciones para el Proceso de Matrícula, Traslado y Continuidad de Estudios en las Instituciones Educativas Públicas, de Convenio y Privadas de Educación Básica del ámbito de la UGEL Cusco – 2020.
- Oficio N° 026-2020-GRC/DREC/UGEL-C/DAGP “Precisiones sobre la Reprogramación de Actividades Educativas 2020”.
- Oficio Múltiple 00024-2020-MINEDU/VMGP-DIGEDD-DITEN “Precisiones sobre la postergación del inicio del año escolar 2020”.
- D.S. N° 008-2020-SA “Emergencia Sanitaria a Nivel Nacional por el plazo de Noventa (90) días calendario y dicta medidas de prevención y control del COVID 19”.
- R.V.M. N° 079-2020-MINEDU “Actualización de la Norma Técnica de Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2020 en Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica”.
- R.M. N° 160-2020 (Lima 31 de marzo del 2020) “Disposiciones del Inicio Escolar a través de la Implementación de la Estrategia denominada “Aprendo en Casa”
- R.V. N° 088-2020 (Lima 02 de abril del 2020) “Disposiciones para el trabajo Remoto de los profesores que asegure el desarrollo del Servicio Educativo no presencial de las Instituciones y programas educativos públicos frente al brote del COVID-19”.
- R.V.M. N° 090-2020 (Lima 03 de marzo del 2020) “Disposiciones para la prestación del Servicio de educación básica a cargo de las Instituciones Educativas de Gestión Privada, en el marco de la emergencia sanitaria para la prevención y control del COVID-19”.
- R.V.M. N° 093-2020 (Lima 25 de Abril del 2020) “Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el Año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19”.
- R.V.M. N° 094-2020 (Lima 26 de Abril del 2020) “Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica”.

COLEGIO SALESIANO

Av. San Juan Bosco s/n Apartado Postal N° 38

Telfs.: (084) 222581 - CUSCO

www.salesianocusco.edu.pe



Sobre aprobación del PLAN DE ADAPTACION DE SERVICIOS EDUCATIVOS en el CEP Salesiano

Que, siendo así, resulta necesario aprobar este documento para que se implemente, se aplique y ejecute, en el ámbito de nuestra Institución Educativa, mediante este acto resolutivo.

SE RESUELVE:

Artículo 01: Aprobar EL PLAN DE ADAPTACION DE SERVICIOS EDUCATIVOS EN LA Institución Educativa Salesiano de la Ciudad de Cusco, cuyo texto forma parte de la presente resolución.

Artículo 02. Por medio de esta resolución, el cumplimiento de la misma cobrará vigencia desde la fecha de su aprobación.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE



Alejandro J. Arango Ramos
P. Alejandro J. Arango Ramos
DIRECTOR

Cusco, 14 de mayo de 2020

DECRETO ADMINISTRATIVO N° S036-2020-GRC/DREC/D-UGEL-C/DAGP

VISTOS, la Adaptación del Plan de Recuperación y demás antecedentes adjuntos, presentadas digitalmente por medios electrónicos a la Unidad de Gestión Educativa Local Cusco, por:

**INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA:
SALESIANOS**

CONSIDERANDO:

Que, el segundo párrafo del numeral 5.1.1 de la Resolución Ministerial N° 160-2020-minedu, establece que la I.E de gestión privada presenta a la UGEL competente, la adaptación del Plan de Recuperación, dentro de los siete (07) días calendario contados desde la publicación de la norma o modificación normativa que contenga las disposiciones y orientaciones aplicables excepcionalmente al desarrollo del año escolar 2020 en las instituciones educativas de la educación básica de acuerdo a lo establecido en la norma invocada.

Que, el literal d) numeral 5.1 de las Orientaciones Generales de la norma invocada, señala que las instituciones educativas privadas, adaptarán sus Planes de Recuperación, tomando en cuenta las orientaciones y especificaciones de la Resolución Viceministerial N° 090-2020-MINEDU. Estas adaptaciones serán informadas y presentadas a las familias y a la UGEL y serán objeto de supervisión.

Que, con fecha 25 de abril de 2020 se publica en el *Diario Oficial El Peruano*, la R.V.M N° 093-2020-MINEDU, que contiene las “Orientaciones pedagógicas para el servicio educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el Coronavirus COVID-19”, fecha a partir del cual se considera para el cómputo de los plazos en las distintas etapas del proceso de revisión y levantamiento de observaciones referidas al contenido y forma de la Adaptación del Plan de Recuperación, presentadas a la UGEL Cusco por las Instituciones Educativas Privadas.

Que, dentro de los plazos establecidos, la Adaptación del Plan de Recuperación de la Institución Educativa mencionada, fue revisada y valorada en su contenido y presentación por el respectivo Comité conforme a los lineamientos, requerimientos, ejes e indicadores establecidos en la Resolución Viceministerial N° 090-2020-MINEDU y la Resolución Viceministerial N° 093-2020-MINEDU, la misma que fue devuelta a la Institución Educativa por medios electrónicos dentro de los plazos señalados en la norma, a efecto de subsanar las observaciones realizadas por el respectivo comité, dentro de los tres días calendarios siguientes contados a partir de la notificación del proveído respectivo.

Estando al día de la fecha y al dictamen emitido por el comité de revisión, traducido en la lista de verificación que forma parte del presente decreto, conforme a las funciones y atribuciones conferidas por la ley y la norma específica en el procedimiento para la revisión de la adaptación de los planes de recuperación de las Instituciones Educativas de Gestión Privada del ámbito de la Unidad de Gestión Educativa Local del Cusco.

SE DECRETA:

Artículo Único. - DECLARAR CONFORME (SUFICIENTE), de acuerdo a los fundamentos expuestos en el presente decreto administrativo, la presentación de la Adaptación del Plan de Recuperación de la Institución Educativa de Gestión Privada: **SALESIANOS**.

Comuníquese y Archívese,



Dr. HUGO SIERRA VALDIVIA
DIRECTOR DE PROGRAMA SECTORIAL II
JEFE DE GESTIÓN PEDAGÓGICA
UGEL CUSCO
MINISTERIO DE EDUCACIÓN



PERÚ

Ministerio de Educación

Gobierno Regional Cusco

Dirección Regional de Educación Cusco

U.E N° 312 UGEL CUSCO



“Año de la universalización de la salud”

LISTA DE COTEJO PARA LA REVISION DEL PLAN DE ADAPTACION DE LA RECUPERACION DEL SERVICIO EDUCATIVO EN IIEE PRIVADAS

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Salesianos

NIVEL (ES) /MODALIDAD EBR: inicial – Primaria - Secundaria

CRITERIO	INDICADOR	SÍ CUMPLE	NO CUMPLE	Observación	¿Levantó la Observación?	
					SÍ	NO
1. Descripción de las actividades propuestas y metas para alcanzar los objetivos y logros de aprendizaje por nivel, ciclo y grado, alineadas a las disposiciones y orientaciones en concordancia con los fines y principios de la educación peruana, los objetivos de la educación básica y el Proyecto Educativo Nacional.	1.1. Fundamentación, Objetivos: General y Específicos, Bases legales	X				
	1.2. Actividades propuestas: Descripción del diagnóstico y niveles de coordinación, conectividad.	X				
	1.3. Metas de atención por grado y Metas de ocupación.	X				
2. Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes programados, detallado por nivel, ciclo y grado, las cuales implican el acompañamiento y monitoreo al estudiante.	2.1 Se plantean proyectos y/o unidades de aprendizaje, con referencia a situaciones asociadas la coyuntura actual (anexo 1 de la RVM 093-2020-MINEDU), a las necesidades y contextos de los estudiantes considerando las competencias y capacidades a desarrollar, así como el uso de recursos y materiales	X				
	2.2 Se plantean adaptaciones curriculares pertinentes y necesarias según las necesidades de los estudiantes con NEE.		X	Si tuviera estudiantes con NEE debe considerar adaptaciones curriculares, caso contrario omitir el indicador.	X	
	2.3 El horario considera actividades en línea en horas cronológicas adecuadas a la edad y grados de los estudiantes, <u>De inicial a 2º grado de primaria:</u> no más de 1 hora cronológica frente a la pantalla. <u>De 3º a 6º grado de primaria:</u> no más de 2 horas cronológicas. <u>En secundaria y en ciclo inicial, intermedio y avanzado de EBA:</u> puede ser hasta 2 bloques de 2 horas cronológicas cada uno.	X				



PERÚ

Ministerio de Educación

Gobierno Regional Cusco

Dirección Regional de Educación Cusco

U.E N° 312 UGEL CUSCO



“Año de la universalización de la salud”

	2.4 El horario considera actividades de estudio independiente para el estudiante.		X	No se evidencia en el plan.	X	
	2.5 El horario considera tiempo para las actividades propias de la dinámica familiar.		X	No se evidencia en el plan.	X	
	2.6 El horario considera atención tutorial para estudiantes.		X	No se evidencia en el plan.	X	
	2.7 Se describen estrategias para el monitoreo, acompañamiento, recojo de evidencias y retroalimentación al estudiante.	X				
3. Cronograma de reprogramación de clases por nivel, ciclo y grado:	3.1 Se plantea un cronograma de reprogramación indicando fechas en las que se piensa realizar los proyectos o unidades de aprendizaje con los estudiantes (Hasta el 22 de diciembre)	X				
4. Descripción de las estrategias para la prestación del servicio educativo a distancia y sus respectivas herramientas y metodologías.	4.1 Se plantea la plataforma virtual y los canales de comunicación para las clases a distancia.	X				
	4.2 Se plantea herramientas y metodologías para el servicio educativo a distancia	X				
	4.3 Se plantean acciones para orientar a los PFFF (pautas para la comunicación durante la educación a distancia, orientaciones para acompañar a sus hijos durante el aprendizaje, espacios de consulta).	X				
	4.4 Se plantean estrategias (espacios de trabajo colegiado, orientación y reflexión, reuniones de coordinación, entre otros) para el trabajo de los docentes.	X				
ANEXO: Acredita la información a la familia a través de un medio verificable., el cual acompaña a la presentación del mencionado Plan. (Correo electrónico, plataforma institucional, WhatsApp, etc.).			X	Debe adjuntar en el anexo el pantallazo del medio por el cual se envió el Plan de Adaptación a los Padres de Familia con fecha a partir del 26 de abril al 02 de mayo.	X	
SITUACION FINAL: ✓ CONFORME.						


 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
 UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA - CUSCO
 Mg. *María Elena Medrano*
 ESPECIALISTA SECUNDARIA

PLAN DE ADAPTACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO EN EL CEP SALESIANOS DEL CUSCO

DATOS GENERALES:

- Dirección Regional de Educación : Cusco
- Unidad de Gestión Educativa : Cusco
- Institución Educativa : Salesiano
- Director : P. Alejandro Arango Ramos sdb.
- Niveles que Atiende : Inicial - Primaria - Secundaria
- Región : Cusco
- Provincia : Cusco
- Distrito : Cusco
- Dirección : Av. Don Bosco s/n
- Dirección web : www.salesianocusco.edu.pe
- Teléfono : (084) 222581

I. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y METAS PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS Y LOGROS DE APRENDIZAJE:

1.1 FUNDAMENTACIÓN:

La educación es un derecho fundamental para el hombre. Las acciones formativas que el hecho educativo implica, la realidad de la escuela como lugar de interacción socioemocional y de acceso a información cognitiva seleccionada y de calidad, organizada y distribuida por áreas que debe ser afrontada desde una concatenación de capacidades y estrategias cognitivas que despiertan la actividad neuronal y la valoración emocional y ética del estudiante, está orientada al logro complejo, articulado y diferenciado de las competencias señaladas por el Currículo Nacional como los descriptores globales del perfil de egreso del educando peruano en el arco formativo de toda la Educación Básica Regular.

La Organización Mundial de la Salud ha calificado, con fecha 11 de marzo de 2020, el brote del Coronavirus (COVID-19) como una pandemia al haberse extendido en más de cien países del mundo de manera simultánea; por ello, el Ministerio de Educación, en su calidad de ente rector, dicta las medidas que correspondan para que las entidades públicas y privadas encargadas de brindar el servicio educativo, en todos sus niveles posterguen o suspendan sus actividades académicas para preservar el bien inalienable de la salud y de la vida.

La aprobación del trabajo remoto desde la **RVM N° 88-2020-MINEDU** del 2 de abril del presente año ha motivado la iniciación de un proceso de capacitación docente más intenso, para un mejor y pertinente uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación Social (TICS), el mismo que se ha desarrollado durante el pasado mes de abril.

Al mismo tiempo, y a la luz de la recientísima **RVM N° 094-2020-MINEDU** del pasado 26 de abril, se precisan la mayoría de las condiciones teóricas y prácticas de la **Evaluación Formativa** y sus principales definiciones respecto a la **evaluación del aprendizaje** y aquella de la

evaluación para el aprendizaje que promueve una retroalimentación de lo desarrollado en la generación de las actividades, que debidamente secuenciadas por el docente, permiten al estudiante el ejercicio de diferentes capacidades según la competencia a trabajar.

El MINEDU asume la propuesta del consultor Fernando Llanos Masciotti, en su artículo: [La evaluación formativa en la norma técnica de evaluación 2020. Consideraciones y reflexiones sobre el enfoque de evaluación formativa en la norma técnica de evaluación de competencias 2020](#) del 10 de febrero 2020.

La Escuela Salesiana que prioriza la centralidad del joven en todo proceso educativo, asume con responsabilidad las recientes directrices y pone su mejor disposición personal y tecnológica para que los docentes cultiven y afiancen sus habilidades en el acceso y uso de las TICS. Todos ellos manejan un usuario, al igual que los padres de familia, en el servicio de intranet denominado SIEWEB que nos permite cultivar una comunicación y envío de materiales formativos. Reconocemos, sin embargo, que su uso suponía el complemento de la clase presencial que hoy se encuentra limitada por la legislación vigente. Por ello, venimos generando que todos los estudiantes accedan progresivamente al correo institucional del dominio salesianocusco.edu.pe, dentro del entorno de **Google Suite**, lo cual permitirá que accedan y generen carpetas de trabajo en **Google Drive**, y próximamente en **Google Classroom**. Al mismo tiempo, y para favorecer un encuentro cara a cara con nuestros estudiantes y sus familias, hemos iniciado el acceso y uso de la plataforma **ZOOM.US** que la estamos integrando a la **Ficha de Trabajo de Sesiones de Aprendizaje Significativo** para desarrollar momentos sincrónicos de encuentro, diálogo y retroalimentación con los estudiantes. Nos abrimos también al eventual uso de otras plataformas como **Moodle** o **Chamilo** que están bajo estudio técnico en estos momentos.

Creemos que sí podemos aprender en este novísimo entorno digital. **Creemos que el estudiante sí puede generar espacios y tiempos de aprendizaje autónomo que afiancen su responsabilidad y su interés por la investigación monitoreada por el docente.** De hecho, nos acogemos a investigaciones recientes de la revista **Scientific American Review** como la titulada [Psychologists Identify the Best Ways to Study](#) citada en un reciente artículo del especialista León Trahtemberg, quien precisa que **los mejores hábitos de estudio son las auto-pruebas y el estudio distribuido en el tiempo.** Puede encontrarse en, León Trahtemberg, [Sicólogos identifican los mejores hábitos de estudio](#), cuya última actualización fue del 19 de enero de 2014.

Vemos como una oportunidad de aprendizaje para nosotros directivos y docentes al encontrar en este entorno digital, **una oportunidad y mediación de trabajo reflexivo y de intercambio de opiniones propios de un Trabajo Colegiado** por niveles y áreas, así como la oportunidad para establecer los **Grupos de Interaprendizaje.**

Esperamos lograr los objetivos y propósitos de aprendizaje replanteados en este documento y que todos nuestros estudiantes resulten promovidos, no por lo singular de la coyuntura, sino porque sí lograron desarrollar capacidades y competencias evaluadas de manera formativa.

1.2 OBJETIVOS:

GENERAL:

Promover el desarrollo personal del estudiante mediante el enfoque por competencias y la evaluación formativa, a través de entornos virtuales que propicie la gestión de sus aprendizajes de manera autónoma y creativa, haciendo uso responsable de las TICS en el marco de la emergencia nacional COVID-19.

ESPECÍFICOS:

- Priorizar los desempeños a trabajar por niveles, ciclos y áreas curriculares para garantizar que los aprendizajes previstos se desarrollen de manera asincrónica y autónoma en el marco de una educación básica en entornos virtuales.
- Establecer las estrategias y los recursos que posibiliten la aproximación sincrónica con los estudiantes teniendo como fundamento la retroalimentación y evaluación formativa para los aprendizajes.
- Elaborar un nuevo cronograma de la generación de aprendizajes por parte de los docentes a través de entornos virtuales; informando y corresponsabilizando a los padres de familia en el conocimiento y comprensión del PLAN DE ADAPTACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO ofrecido por el Colegio Salesiano.

1.3 BASES LEGALES:

- Constitución Política del Perú.
- Ley N° 28044 Ley General de Educación.
- D.S. N° 011-2012-ED Reglamento de la Ley de Educación y sus modificatorias,
- Ley N° 28123, Ley N° 28302, Ley N° 28329 y la Ley N° 28740 SINEACE.
- Ley N° 27665, Ley de Protección a la Economía Familiar respecto al pago de Pensiones en Centros y Programas Educativos Privados.
- Ley N° 26549, Ley de los Centros Educativos Privados, su modificatoria efectuada mediante la Ley N° 27665 y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 009-2006-ED.
- R.M. N° 665-2018-MINEDU Norma Técnica que regula la Matrícula Escolar y Traslado en las Instituciones Educativas y Programas de Educación Básica.
- R.V.M. N° 220-2019-MINEDU Norma Técnica de Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2020 en Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica.
- Directiva N° 016-2019-DREC/DUGEL-C/DAGP Orientaciones para el Proceso de Matrícula, Traslado y Continuidad de Estudios en las Instituciones Educativas Públicas, de Convenio y Privadas de Educación Básica del ámbito de la UGEL Cusco – 2020.
- Oficio N° 026-2020-GRC/DREC/UGEL-C/DAGP "Precisiones sobre la Reprogramación de Actividades Educativas 2020".
- Oficio Múltiple 00024-2020-MINEDU/VMGP-DIGEDD-DITEN "Precisiones sobre la postergación del inicio del año escolar 2020".
- D.S. N° 008-2020-SA "Emergencia Sanitaria a Nivel Nacional por el plazo de Noventa (90) días calendario y dicta medidas de prevención y control del COVID 19".

- R.V.M. N° 079-2020-MINEDU “Actualización de la Norma Técnica de Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2020 en Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica”.
- R.M. N° 160-2020 (Lima 31 de marzo del 2020) “Disposiciones del Inicio Escolar a través de la Implementación de la Estrategia denominada “Aprendo en Casa”
- R.V. N° 088-2020 (Lima 02 de abril del 2020) “Disposiciones para el trabajo Remoto de los profesores que asegure el desarrollo del Servicio Educativo no presencial de las Instituciones y programas educativos públicos frente al brote del COVID-19”.
- R.V.M. N° 090-2020 (Lima 03 de marzo del 2020) “Disposiciones para la prestación del Servicio de educación básica a cargo de las Instituciones Educativas de Gestión Privada, en el marco de la emergencia sanitaria para la prevención y control del COVID-19”.
- R.V.M. N° 093-2020 (Lima 25 de Abril del 2020) “Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el Año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19”.
- R.V.M. N° 094-2020 (Lima 26 de Abril del 2020) “Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica”.

1.4 RESPONSABLES:

GESTIÓN INSTITUCIONAL CEP SALESIANO - CUSCO	
Director	P. Alejandro Arango Ramos sdb.
Sub director	Prof. Edwin Gamarra Santisteban
Coordinador nivel Inicial	Prof. Norka Cárdenas Licuona
Coordinador nivel Primaria	Prof. William Escobar Contreras
Coordinador de RRHH	Prof. Manuel Azpilcueta García
Coordinador de Tutoría	Prof. Omar Espinoza Gonzales
Coordinador de Pastoral	P. Elmer Jaramillo Soto sdb.

1.5 ACTIVIDADES PROPUESTAS:

1.5.1 DESCRIPCIÓN DEL DIAGNÓSTICO:

Se ha realizado el diagnóstico a todas las familias del colegio, y se tiene un 80% que cuentan con el internet en casa y una laptop o PC, y un 20% de familias que han expuesto sus casos y que por diversos motivos no se encuentran en sus viviendas lo que hace que se utilice el internet de sus teléfonos celulares, por lo que se realizará el trabajo remoto tomando en cuenta las demás tecnologías como son las reuniones de retroalimentación vía Zoom.us, y la plataforma institucional SIEWEB y en algunos casos el WhatsApp de este modo las familias garantizan el acceso a las diversas plataformas para acceder a las propuestas de aprendizaje y a los diversos contenidos de grado y nivel según los horarios establecidos.

GRADO	NUMERO DE ALUMNOS	LAPTOP O PC EN CASA	CONECTIVIDAD A INTERNET	SIEWEB
INICIAL				
3 AÑOS LILA	12	12	12	10
3 AÑOS ANARANJADO	13	13	13	10
4 AÑOS AMARILLO	23	23	23	22
4 AÑOS VERDE	24	24	24	20
5 AÑOS ROJO	27	27	27	22
5 AÑOS AZUL	28	28	28	22
PRIMARIA				
1° A	22	22	22	22
1° B	23	23	23	23
1° C	23	23	23	23
2° A	22	22	22	22
2° B	22	22	22	22
2° C	22	22	22	22
3° A	31	31	31	31
3° B	31	31	31	31
4° A	40	40	40	40
4° B	41	41	41	41
5° A	38	38	38	38
5° B	39	39	39	39
6° A	40	40	40	40
6° B	40	40	40	40
SECUNDARIA				
1° A	33	33	33	33
1° B	33	33	33	33
2° A	36	36	36	36
2° B	35	35	35	35
3° A	36	36	36	36
3° B	35	35	35	35
4° A	39	39	39	39
4° B	39	39	39	39
5° A	36	36	36	36
5° B	37	37	37	37
TOTAL	920	920	920	899

- ✓ Como podemos apreciar en el cuadro anterior, se hizo el diagnóstico tomando en cuenta la data que el colegio maneja por cada grado, sección y nivel ofrecida por la Oficina de Sistemas. Concluyendo de la siguiente forma:

• Poseen computador o laptop en casa	El 80% de familias poseen este recurso para el trabajo remoto.
• Poseen celular smartphone	El 20% de las familias que por diversos motivos no se encuentran en sus hogares.
• Poseen conectividad a internet en casa y/o personal (datos de internet en celular).	El 100% de familias tienen conectividad al internet estable en casa o desde su celular.
• Acceden a la plataforma SIEWEB	El 95% de las familias acceden a la plataforma institucional en donde recaban las fichas y material de trabajo de las diferentes áreas curriculares.
• Acceso vía Whatsaap	El 5% de las familias toman conocimiento de las actividades pedagógicas por medio de la aplicación de mensajería.

1.5.2. DESCRIPCIÓN DE LA MODALIDAD EDUCACIÓN REMOTA - SINCRÓNICO

- **EL SERVICIO EDUCATIVO EN LA EMERGENCIA SANITARIA**

La Institución Educativa responde en su propuesta de gestión administrativa, del personal y de los aprendizajes a las orientaciones y lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación con el fin de lograr aprendizajes de calidad en el marco de la emergencia sanitaria y de la implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica.

- **EDUCACIÓN REMOTA - SINCRÓNICO**

La Ley General de Educación N° 28044 en el artículo 27, define la Educación a Distancia como una modalidad del Sistema Educativo caracterizada por la interacción simultánea o diferida entre los actores del proceso educativo y facilitada por medios tecnológicos que propician el aprendizaje autónomo. Es aplicable a todas las etapas del Sistema Educativo, de acuerdo con la normatividad en la materia. Esta modalidad tiene como objetivo complementar, reforzar o reemplazar la educación presencial atendiendo las necesidades y requerimientos de las personas; contribuyendo a ampliar la cobertura y las oportunidades de aprendizaje.

1.5.3. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS EN LA EDUCACIÓN REMOTA – SINCRÓNICO Y ASINCRÓNICA

- **USO DE LA PLATAFORMA SIEWEB**

La plataforma SIEWEB es el servicio de intranet que nos permite hacer un soporte al trabajo presencial del aula y es el medio de comunicación oficial entre el equipo directivo, docentes, padres de familia y/o apoderados y los estudiantes matriculados en nuestra institución Educativa.

SIEWEB es una herramienta que permite gestionar un aula de forma colaborativa a través de Internet, siendo una plataforma para la gestión del aprendizaje de manera que tanto el profesor como los estudiantes tienen su cuenta. Ha sido diseñada específicamente para el entorno educativo y facilita la comunicación asincrónica.

- **ACCESO Y USO DE GOOGLE SUITE**

Google Drive es una herramienta que permite gestionar los archivos a través de Internet, siendo una plataforma para la gestión de tipo Learning Management System (LMS). Todas las opciones de esta herramienta están asociadas a una cuenta de Google, de manera que todos los profesores tienen su Gmail institucional, y su cuenta de Google actúa como su identificador. Ha sido diseñada específicamente para el entorno educativo y facilita la comunicación asincrónica y la generación de portafolios como repositorios de evidencias del aprendizaje. Así mismo nos permitirá un próximo acceso y uso del Google Classroom que complementará lo que se viene haciendo mediante el SIEWEB.

Se está generando para cada estudiante de secundaria una cuenta institucional con el dominio salesianocusco.edu.pe que consolide la interacción con los docentes en esta LMS.

- **USO DE ZOOM**

Zoom es una aplicación de software de videoconferencia que permite interactuar virtualmente con los estudiantes logrando la participación de los mismos en tiempo real, permitiendo la información inicial del momento sincrónico del aprendizaje que entrega las indicaciones para la posterior actividad asincrónica del mismo.

RECOMENDACIONES PARA UNA CLASE VIRTUAL

Al iniciar una sesión de aprendizaje es primordial que el docente inicie su actividad manifestando el propósito y enseguida se procede al recojo de los saberes previos sobre el tema; luego de que el alumno adquiere los conocimientos previos para su desarrollo académico ya sea por recepción o descubrimiento, viene la fase en la que el alumno comienza a interrelacionar estos elementos (diapositivas, audios, ejemplificaciones, organizadores gráficos). Estos deben ser incentivados por el docente por medio de actividades que generan el proceso analítico de la información para lograr su comprensión.

Es importante además que el docente logre que el alumno plantee sus propias interrogantes con respecto al tema a tratar. Algunas de las actividades orientadas hacia el análisis y reflexión contemplan procesos tales como jerarquizar, sintetizar, esquematizar, categorizar, etc. De acuerdo con esto el aula virtual salesiana, cumple con el pilar “Aprender a Conocer” potenciando la capacidad de autonomía.

NORMAS DE TRABAJO VIRTUAL:

1. Una sesión virtual tiene el mismo valor formativo que una presencial, por lo tanto, se debe mantener el orden y la formalidad en todo el tiempo que dure la actividad.
2. La retroalimentación será monitoreada por el docente organizando la intervención de cada estudiante.
3. En la sesión de clase habrá la presentación de información diversa, alguna puede ser de creación intelectual del docente (contenido, estrategias, recursos) por ello es mejor abstenerse de realizar filmaciones sin la autorización expresa del mismo.
4. Cuando se imparten las indicaciones, lectura de un material, análisis de cuadros e imágenes, entre otros, se anima al respeto hacia el que expone cultivando las normas de convivencia.
5. El docente motiva a los estudiantes concentrando su atención.
6. La docente propicia momentos de distensión dentro del marco de las normas de convivencia y de tiempo disponible de la conexión en línea.

- **USO DEL WHATSAPP**

Buscando una mayor cercanía con los padres de familia del nivel inicial y del primer grado de primaria, para poder brindar un soporte pedagógico más rápido con el fin netamente educativo, las tutoras de aula crearán Grupos de WhatsApp de padres, estableciendo normas de respeto de su uso.

INDICACIONES PARA LA COMUNICACIÓN POR WHATSAPP:

1. Horario para consultas de lunes a viernes de 09:00 a.m. a 4:00 p.m.
2. No enviar fotografías de ningún tipo.
3. No enviar cadenas de oración, chistes y otros.
4. No enviar audios que no correspondan a la actividad de aprendizaje.
5. Tener presente el respeto y cordialidad entre padres y hacia las tutoras.
6. La recepción de tareas y entrega de evidencias es solo por la plataforma de SIEWEB.
7. Temas administrativos, comentarios sobre puntos de vista personales, se hacen llegar mediante el SIEWEB al personal que corresponda.

2.5.4. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DEL TRABAJO DOCENTE

Los docentes, bajo la dirección y acompañamiento del equipo de gestión de la institución educativa, continuará desarrollando su práctica pedagógica en base a las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes, para ello realizará las siguientes acciones:

- Revisar, proponer, conducir y evaluar acciones para la adaptación de las acciones pedagógicas a partir de las normas vigentes.
- Desarrollar espacios diarios de trabajo colegiado para evaluar las situaciones desarrolladas con los estudiantes, buscar soluciones a las problemáticas identificadas y realizar los ajustes necesarios.
- Brindar retroalimentación por descubrimiento o reflexiva en relación con las evidencias de aprendizaje presentadas por los estudiantes en sus actuaciones o productos.
- Trabajar colaborativamente con los docentes grado y área para el logro de aprendizajes de calidad según los desempeños priorizadas.

1.6 METAS DE ATENCIÓN:

El presente Plan se aplicará en toda la Institución Educativa en sus tres niveles Inicial, Primaria y Secundaria, como se detalla a continuación:

GRADO	NUMERO DE ALUMNOS	NÚMERO DE FAMILIAS
INICIAL		
3 AÑOS LILA	12	12
3 AÑOS ANARANJADO	13	13
4 AÑOS AMARILLO	23	23
4 AÑOS VERDE	24	24
5 AÑOS ROJO	27	27
5 AÑOS AZUL	28	28
PRIMARIA		
1° A	22	22
1° B	23	23
1° C	23	23
2° A	22	22
2° B	22	22
2° C	22	22
3° A	31	31
3° B	31	31
4° A	40	40
4° B	41	41
5° A	38	38
5° B	39	39
6° A	40	40
6° B	40	40
SECUNDARIA		
1° A	33	33
1° B	33	33
2° A	36	36
2° B	35	35
3° A	36	36
3° B	35	35
4° A	39	39
4° B	39	39
5° A	36	36
5° B	37	37
TOTAL	920	920

1.7 METAS DE OCUPACIÓN:

NIVEL	ESTUDIANTES	DOCENTES		DIRECTIVOS		ADMINISTRATIVOS	
		M	H	M	H	M	H
INICIAL	127	10	00	01		08	01
PRIMARIA	434	12	07		01		
SECUNDARIA	359	03	22		05		
SUB TOTALES	920	15	2	01	06	08	01
TOTALES	920	71		14		09	

II. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS A UTILIZAR PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES PROGRAMADOS

- **Acciones de acompañamiento**

La Institución Educativa organiza actividades de acompañamiento a los estudiantes en donde se prioriza la atención individualizada para el desarrollo de momentos específicos destinados a la escucha y acogida de las dudas, inquietudes y consultas de los estudiantes y sus familias.

De igual forma, se organizan horarios de atención personalizada a través de estrategias psicopedagógicas que orienten y acompañen a los estudiantes y sus familias. Estas son previstas de acuerdo a la evaluación de diagnóstico y/o a los reportes de los tutores y/o docentes de las diferentes áreas curriculares.

- **Evaluación de los aprendizajes**

La Institución Educativa, concibe la Evaluación como un proceso que se debe realizar de manera continua y sistemática cuyo objetivo es el aprendizaje del participante. En este sentido, se alinea al enfoque de la evaluación formativa.

La evaluación se realiza a partir de la evidencia de los aprendizajes de los estudiantes, las mismas que se concretizan en un portafolio. El docente retroalimenta al estudiante de manera oportuna con respecto a sus logros y dificultades siempre y cuando esto sea posible.

Los entornos virtuales por tanto permiten realizar una evaluación más personalizada, a través de diferentes herramientas que buscan involucrar al estudiante de manera que el mismo debe evaluar su aprendizaje y el de los demás.

La Institución Educativa, propone las siguientes estrategias de evaluación:

Foros académicos	Los estudiantes participan en espacios de discusión, reflexión y análisis en donde pueden intercambiar, compartir y realimentar los conocimientos sobre una temática específica.
-------------------------	--

La Institución Educativa, dentro del **paradigma de la evaluación formativa** implementa las siguientes estrategias de evaluación:

- **Evaluación diagnóstica**

La Institución Educativa considera acciones que permitan al docente identificar el nivel del manejo de información que tiene el estudiante con respecto a una determinada situación. Se realiza por medio de una encuesta o cuestionario, utilizando alguna herramienta de la plataforma institucional o un formulario de Google Drive.

- **Evaluación Formativa**

A través de esta evaluación se busca obtener información acerca del estado de aprendizaje de cada estudiante y a partir de ello, tomar decisiones que ayuden a un mejor desarrollo de dicho proceso. Tanto el docente como el estudiante se mantienen al tanto del progreso en los aprendizajes, lo cual permite que aquel tome conciencia de su aprendizaje.

Además, el docente por medio de la retroalimentación guía al estudiante indicando los puntos que debe mejorar. Se desarrolla como parte de un proceso, por lo que no tiene calificación.

Para lograr este tipo de evaluación se utilizarán actividades como: mapas mentales, portafolios, foros o debates, estudios de caso, entre otras.

- **Autoevaluación**

La Institución Educativa permite que el estudiante evalúe sobre su aprendizaje y conocimientos durante el proceso educativo.

El estudiante se autoevalúa a partir de un diseño de actividades propuesto por el docente que proporcionan al estudiante información y recursos necesarios, así como la solución de la actividad; además el estudiante podrá revisar una guía que lo ayudaran en la consecución de los propósitos de aprendizaje.

- **Co-evaluación**

La Institución Educativa promueve una evaluación que permite que tanto el docente como los estudiantes puedan calificar el aprendizaje obtenido entre ellos.

2.1 UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDADES DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL



3 años

PRIMERA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – PROYECTO

EJE	ENFOQUES TRANSVERSALES
Cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Qué hábitos de higiene debo practicar para cuidar mi salud y mi hogar?
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDARES	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p> <p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes</p> <p>Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.</p>
------------	--

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	<p>Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.</p> <p>Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos</p> <p>Toma la iniciativa para realizar actividades</p>

		Autorregula sus emociones.	<p>cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene</p> <p>Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra</p> <p>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto</p>
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos	
	Construye normas, y asume acuerdos y leyes.	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.	
	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos	
Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	<p>Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.</p> <p>Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula.</p>	
	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.		
ESTÁNDARES		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<p>Comprende su cuerpo.</p> <p>Se expresa corporalmente.</p>	<p>Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse-en lo que expresa sus emociones-explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.</p> <p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.</p>

ESTÁNDARES

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente¹² y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.
		Infiere e interpreta información del texto oral.	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	

	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	
Comprende textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa,	no se evidencia en 3 años
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja
	Aplica procesos creativos.	
	Socializa sus procesos y proyectos	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja

ESTÁNDARES

Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples.

ESTÁNDARES			
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Inglés	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.	<p>Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p>
		Obtiene información del texto oral.	
		Infiere e interpreta información del texto oral.	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	
		Utiliza recursos no verbales y para-verbales de forma estratégica.	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			

ESTÁNDARES			
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Mate mática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<p>Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales</p> <p>al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.</p>
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y	Modela objetos con formas geométricas y sus	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones

	localización	transformaciones.	para desplazarse.
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	

ESTÁNDARES			
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Ciencia y ambiente	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.
		Diseña estrategias para hacer indagación.	
		Genera y registra datos o información.	
		Analiza datos e información.	
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	

SEGUNDA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – PROYECTO

EJE	ENFOQUES TRANSVERSALES
Convivencia en el hogar.	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	En la emergencia sanitaria la familia es lo primero.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDARES		<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p> <p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p> <p>Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.</p>	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Person al social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos
		Autorregula sus emociones.	
	Convive y participa democráticamente en la	Interactúa con todas las personas.	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y

	búsqueda del bien común	<p>Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	juega en pequeños grupos.
		<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.</p> <p>Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor</p>
ESTÁNDARES		<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<p>Comprende su cuerpo.</p> <p>Se expresa corporalmente.</p>	<p>Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse-en lo que expresa sus emociones-explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.</p> <p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes situaciones cotidianas.</p>

ESTÁNDARES

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente¹² y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja
		Infiere e interpreta información del texto oral.	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se

	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	desenvuelve.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	
Comprende textos escritos en su lengua mater	Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.
Lee	Infiere e interpreta información del texto escrito.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa,	No se evidencia en 3 años
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja
	Aplica procesos creativos.	
	Socializa sus procesos y proyectos	

ESTÁNDARES

Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando

		a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Inglés	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	Obtiene información del texto oral.	Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto , ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales.
		Infiere e interpreta información del texto oral.	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	
		Utiliza recursos no verbales y para-verbales de forma estratégica.	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	

ESTÁNDARES			
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Mate mática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.			
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño. Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	

ESTÁNDARES			
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Cienci a y ambie nte	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.
		Diseña estrategias para hacer indagación.	
		Genera y registra datos o información.	
		Analiza datos e información.	

		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	
--	--	--	--

TERCERA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – PROYECTO

EJE	ENFOQUES TRANSVERSALES
Ciudadanía y el bien común.	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Respeto las disposiciones y me quedo en casa.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDARES	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p> <p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes</p> <p>Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.</p>		
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras.

social		Autorregula sus emociones.	Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas.	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce. Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartido
		Construye normas, y asume acuerdos y leyes.	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común.	
	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	
ESTÁNDARES		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Psico motricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse-en lo que expresa sus emociones-explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios el estado de su cuerpo, como la

			respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes situaciones cotidianas.
--	--	--	--

ESTÁNDARES		<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente¹² y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p> <p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos

	<p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer</p> <p>Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>
Comprende textos escritos en su lengua materna.	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p> <p>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa,</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <p>Aplica procesos creativos.</p>	<p>Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja</p>

		Socializa sus procesos y proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos
--	--	------------------------------------	--

ESTÁNDARES		Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Inglés	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y para-verbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p>

ESTÁNDARES			
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Mate mática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.			
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Se ubica asimismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto.

ESTÁNDARES			
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Cienci a y ambie nte	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.
		Diseña estrategias para hacer indagación.	
		Genera y registra datos o información.	Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.
		Analiza datos e información.	

		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	
--	--	--	--

CUARTA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – PROYECTO

EJE	ENFOQUES TRANSVERSALES
Me	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Ocupo mi tiempo en actividades que mejoran mis emociones.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDARES	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p> <p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p> <p>Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.</p>		
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

Person al social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	<p>Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.</p> <p>Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.</p> <p>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro</p>
		Autorregula sus emociones.	
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común		Interactúa con todas las personas.	<p>Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.</p> <p>Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.</p>
		Construye normas, y asume acuerdos y leyes.	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común.	
Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.		Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	<p>Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.</p>
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	
ESTÁNDARES		<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Psico motric	Se desenvuelve de manera autónoma a	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como

idad	través de su motricidad	Se expresa corporalmente.	<p>correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse-en lo que expresa sus emociones-explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.</p> <p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes situaciones cotidianas.</p>
------	-------------------------	---------------------------	--

ESTÁNDARES		<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente¹² y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p> <p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.
		Infiere e interpreta información del texto oral.	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	
Comprende textos escritos en su lengua materna Lee		Obtiene información del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna		Adecúa el texto a la situación comunicativa,	No se evidencia en 3 años.
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	

	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias
		Aplica procesos creativos.	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias
		Socializa sus procesos y proyectos	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias

ESTÁNDARES		Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Inglés	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	Obtiene información del texto oral.	Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales. Interactúa en situaciones orales con otras personas en inglés respondiendo preguntas utilizando vocabulario simple.
		Infiere e interpreta información del texto oral.	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	
		Utiliza recursos no verbales y para-verbales de forma estratégica.	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	

ESTÁNDARES			
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Mate mática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto.
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	

ESTÁNDARES			
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Cienci a y ambie nte	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.
		Diseña estrategias para hacer indagación.	
		Genera y registra datos o información.	
		Analiza datos e información.	
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	

QUINTA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – PROYECTO

EJE	ENFOQUES TRANSVERSALES
Uso del tiempo libre	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Gestiono mi autonomía aprovechando minuto a minuto mi tiempo libre.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDARES	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p> <p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes</p> <p>Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.</p>
------------	--

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses.

social		Autorregula sus emociones.	Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos
		Construye normas, y asume acuerdos y leyes.	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce
	Participa en acciones que promueven el bienestar común.		
	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor
ESTÁNDARES		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
psico motricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse-en lo que expresa sus emociones-explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones
		Se expresa corporalmente.	

cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes situaciones cotidianas.

ESTÁNDARES

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente¹² y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.
		Infiere e interpreta información del texto oral.	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	

	<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>
<p>Comprende textos escritos en su lengua materna</p> <p>Lee diversos tipos de texto</p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p> <p>Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa,</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>No se evidencia en 3 años.</p>
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <p>Aplica procesos creativos.</p> <p>Socializa sus procesos y proyectos.</p>	<p>Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja</p> <p>Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos</p>

ESTÁNDARES		Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Inglés	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	Obtiene información del texto oral.	Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo, como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales. Interactúa en situaciones orales con otras personas en inglés respondiendo preguntas utilizando vocabulario simple.
		Infiere e interpreta información del texto oral.	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	
		Utiliza recursos no verbales y para-verbales de forma estratégica.	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			

ESTÁNDARES			
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica.
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	

		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	

ESTÁNDARES			
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Ciencia y ambiente	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.
		Diseña estrategias para hacer indagación.	
		Genera y registra datos o información.	
		Analiza datos e información.	
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	

4 años

1. PRIMERA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – PROYECTO

EJE	ENFOQUES TRANSVERSALES
Cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia.	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Qué hábitos de higiene debo practicar para cuidar mi salud y mi hogar?
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

ESTÁNDARES	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.
------------	---

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Person al social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	<ul style="list-style-type: none"> Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus
		Autorregula sus emociones.	

			<p>intereses. Ejemplo: El niño se cepilla los dientes luego de tomar la lonchera y explica que con ello evita las caries.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención. 	
	Construye normas, y asume acuerdos y leyes.		
	Participa en acciones que promueven el bienestar común.		
Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	<ul style="list-style-type: none"> Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa. Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano. 	
	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.		
ESTÁNDARES		<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego. 	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<p>Comprende su cuerpo.</p> <p>Se expresa corporalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de sus cuerpos con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su

			<p>fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarla con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.
--	--	--	--

ESTÁNDARES	<ul style="list-style-type: none"> ● Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
-------------------	---

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo. ● Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.
		Infiere e interpreta información del texto oral.	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	

	<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	
Comprende textos escritos en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento "Buenas noches Gorila", en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: "El gorila le quitó las llaves al señor".
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa,</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <p>Aplica procesos creativos.</p> <p>Socializa sus procesos y proyectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos.

ESTÁNDARES		Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Inglés	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y para-verbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo con nombres lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión verbal con recursos no verbales.

ESTÁNDARES		<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio
------------	--	--

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Mate mática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso – "muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "antes" o "después" en situaciones cotidianas.
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	

ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; comparar aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Cien cia y ambi ente	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimie ntos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados).
		Diseña estrategias para hacer indagación.	
		Genera y registra datos o información.	
		Analiza datos e información.	
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	

SEGUNDA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – PROYECTO

EJE	ENFOQUES TRANSVERSALES
Convivencia en el hogar.	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	En la emergencia sanitaria la familia es lo primero.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

ESTÁNDARES	<ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.
------------	---

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
	Construye su identidad	<p>Se valora a sí mismo.</p> <p>Autorregula sus emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. Ejemplo: El niño va en busca del adulto o le avisa al ser rechazado en el juego por otro compañero.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<p>Interactúa con todas las personas.</p> <p>Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo [con las normas de convivencia asumidos.
	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a

	doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	acciones como compartir, ayudar y colaborar.
ESTÁNDARES		<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego. 	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Psico motricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<p>Comprende su cuerpo.</p> <hr/> <p>Se expresa corporalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de sus cuerpos con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos

			elementos del rostro.
--	--	--	-----------------------

ESTÁNDARES			
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.
		Infiere e interpreta información del texto oral.	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	
Comprende textos escritos en su lengua materna		Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	

		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa,	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.		
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.		<ul style="list-style-type: none"> • Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice: “Llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]”. “Así, mira”, dice mientras toca el tambor.
	Aplica procesos creativos.		
	Socializa sus procesos y proyectos		

ESTÁNDARES		Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Inglés	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes, apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales.
		Infiere e interpreta información del texto oral.	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	
		Utiliza recursos no verbales y para-verbales de forma estratégica.	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			

ESTÁNDARES			
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
		<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio. 	
Mate mática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<ul style="list-style-type: none"> Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Durante el juego libre en los sectores, Oscar juega al restaurante en el sector del hogar con sus compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, coloca una cuchara y un vaso para cada uno, y luego reparte un plato con comida para cada uno.
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ejemplo: Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y una niña dice: "¡Ahora me toca a mí! Mi caja es grande"
Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.			
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.			

ESTÁNDARES		<ul style="list-style-type: none"> Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió. 	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Ciencia y ambiente	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos.
		Diseña estrategias para hacer indagación.	
		Genera y registra datos o información.	
		Analiza datos e información.	
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	

TERCERA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – PROYECTO

EJE	ENFOQUES TRANSVERSALES
Ciudadanía y el bien común.	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Respeto las disposiciones y me quedo en casa.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDARES		<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios. 	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	<ul style="list-style-type: none"> Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño se cepilla los dientes luego de tomar la lonchera y explica que con ello evita las caries.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas. Construye normas, y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	
	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	

	doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	
ESTÁNDARES		<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego. 	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Psico motricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<p>Comprende su cuerpo.</p> <p>Se expresa corporalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

			<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.
--	--	--	--

ESTÁNDARES		<ul style="list-style-type: none"> Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura. 	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyenda y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre por qué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Apí la quería mucho", "para que Apí y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Apí". Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.
		Infiere e interpreta información del texto oral.	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	
Comprende textos escritos en su lengua materna		Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Comenta las emociones que le genera el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	

		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa,	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.		
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.		<ul style="list-style-type: none"> • Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos.
	Aplica procesos creativos.		
	Socializa sus procesos y proyectos		

ESTÁNDARES		Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Inglés	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y para-verbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales.

ESTÁNDARES		<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias
------------	--	---

para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Mate mática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ejemplo: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños.
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.			
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja a su familia en el parque. Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio.
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	

ESTÁNDARES

- Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Ciencia y ambiente	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados).
		Diseña estrategias para hacer indagación.	
		Genera y registra datos o información.	<ul style="list-style-type: none"> Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus

	Analiza datos e información.	resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente.
	Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	

CUARTA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – PROYECTO

EJE	ENFOQUES TRANSVERSALES
Me	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Ocupo mi tiempo en actividades que mejoran mis emociones.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDARES		<ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes. 	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Person al social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Ejemplo: Una niña observa que otro compañero está llorando porque le cayó un pelotazo. Se acerca para darle la mano y consolarlo.
		Autorregula sus emociones.	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar "matagente" con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano.
		Construye normas, y asume acuerdos y leyes.	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común.	

	<p>Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</p>	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.
ESTÁNDARES		<p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Psico motricidad</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas

ESTÁNDARES		<ul style="list-style-type: none"> Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. 	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda “La quena de oro” que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.
		Infiere e interpreta información del texto oral.	
Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.			
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.			
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.			
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			
Comprende textos escritos en su lengua materna		Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: “Aquí hay tortugas
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	

			y están en el agua".
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa,	<ul style="list-style-type: none"> Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. 	
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.		
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	<ul style="list-style-type: none"> Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice: "Llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]". "Así, mira", dice mientras toca el tambor. 	
	Aplica procesos creativos.		
	Socializa sus procesos y proyectos		

ESTÁNDARES		Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

Inglés	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.	Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. ● Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales. ● Interactúa en situaciones orales con otras personas en inglés respondiendo preguntas utilizando vocabulario simple.
		Infiere e interpreta información del texto oral.	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	
		Utiliza recursos no verbales y para-verbales de forma estratégica.	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	

ESTÁNDARES		<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana" 	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Mate mática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Una niña quiere construir una casa y para ello selecciona de sus bloques de madera aquellos que le pueden servir, y realiza su construcción colocando los más pequeños y livianos encima, y los más grandes y pesados como base. Utiliza los números ordinales "primero", "segundo" y "tercero" para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y, Adriano, ser el tercero
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ejemplo: El plato tiene la misma forma que la tapa de la olla.
		Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	

ESTÁNDARES		<ul style="list-style-type: none"> Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió. 	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Ciencia y ambiente	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	<ul style="list-style-type: none"> Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre dónde viven las hormigas a los demás compañeros.
		Diseña estrategias para hacer indagación.	
		Genera y registra datos o información.	
		Analiza datos e información.	
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	

QUINTA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – PROYECTO

EJE	ENFOQUES TRANSVERSALES
Uso del tiempo libre	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Gestiono mi autonomía aprovechando minuto a minuto mi tiempo libre.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDARES		Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Person al social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.
		Autorregula sus emociones.	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas. Construye normas, y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar "matagente" con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano.
Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano. 	

	doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	
ESTÁNDARES		<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego. 	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Psico motricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<p>Comprende su cuerpo.</p> <p>Se expresa corporalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el

			estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.
--	--	--	--

ESTÁNDARES	<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.
-------------------	--

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.
		Infiere e interpreta información del texto oral.	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	
Comprende textos escritos en su lengua materna		Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	

		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa,	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.		
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marcela construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: "Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era más chiquita" 	
	Aplica procesos creativos.		
	Socializa sus procesos y proyectos.		

ESTÁNDARES		Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Inglés	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales. Interactúa en situaciones orales con otras personas en inglés respondiendo preguntas utilizando vocabulario simple.
		Infiere e interpreta información del texto oral.	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	
		Utiliza recursos no verbales y para-verbales de forma estratégica.	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			

ESTÁNDARES		<ul style="list-style-type: none"> Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió. Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio. 	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Mate mática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña va la granja de su IE y de vuelta al aula le dice a su docente: "Las gallinas han puesto cinco huevos".
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	<ul style="list-style-type: none"> Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito.
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	

ESTÁNDARES		<ul style="list-style-type: none"> Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió. 	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Ciencia y ambiente	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	<ul style="list-style-type: none"> Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: "Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso". también "Las hormigas construyen su casa en diferentes lugares".
		Diseña estrategias para hacer indagación.	
		Genera y registra datos o información.	
		Analiza datos e información.	
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	

5 años

PRIMERA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – PROYECTO

EJE	ENFOQUES TRANSVERSALES
Cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Qué hábitos de higiene debo practicar para cuidar mi salud y mi hogar?
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDARES	<p>1.-Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así</p> <p>como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica</p> <p>hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de</p> <p>tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan.</p> <p>Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p> <p>2.-Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple</p> <p>con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato.</p> <p>Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios,</p> <p>materiales y recursos comunes.</p> <p>3.-Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren</p>
------------	---

		su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus intereses, preferencias, características
		Autorregula sus emociones.	<p>físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.</p> <p>Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.</p> <p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p> <p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</p> <p>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede.</p>
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades
		Construye normas, y asume acuerdos y leyes.	grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del

		<p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p>mismo. Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos Propone y colabora en actividades colectivas –en el nivel de aula e IE– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.</p>
	<p>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</p>	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar. Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad –como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros.</p>
<p>ESTÁNDARES</p>		<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como</p>	

		recursos para comunicar.	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<p>Comprende su cuerpo.</p> <p>Se expresa corporalmente.</p>	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p> <p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración.</p> <p>Reconoce las partes de su cuerpo a relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.</p>

ESTÁNDARES	
	<p>1.-Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realizar inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente 12 y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p>2.-Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en</p>

relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

3.-Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario

a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.

4.-Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.
		Infiere e interpreta información del texto oral.	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	

Comprende textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa,	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes
	Aplica procesos creativos.	
	Socializa sus procesos y proyectos	

			artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)
--	--	--	---

ESTÁNDARES	Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.
-------------------	---

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Inglés	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	Obtiene información del texto oral.	Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.
		Infiere e interpreta información del texto oral.	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión con recursos no verbales.
		Utiliza recursos no verbales y para-verbales de forma estratégica.	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	

ESTÁNDARES	
-------------------	--

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Mate mática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características Perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos suelos.
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse.
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

ESTÁNDARES			
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Ciencia y ambiente	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	<p>Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.</p> <p>Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas</p> <p>(libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas).</p> <p>Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).</p>
		Diseña estrategias para hacer indagación.	
		Genera y registra datos o información.	
		Analiza datos e información.	
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	

SEGUNDA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – PROYECTO

EJE	ENFOQUES TRANSVERSALES
Convivencia en el hogar.	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	En la emergencia sanitaria la familia es lo primero.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDARES	<p>1.-Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así</p> <p>como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica</p> <p>hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de</p> <p>tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan.</p> <p>Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p> <p>2.-Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple</p> <p>con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato.</p> <p>Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios,</p> <p>materiales y recursos comunes.</p> <p>3.-Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren</p> <p>su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.</p>
------------	--

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.
		Autorregula sus emociones.	Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.
Construye normas, y asume acuerdos y leyes.		Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.	
Participa en acciones que promueven el bienestar común.		Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar. Participa del uso responsable de los recursos	
	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	

		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	creados por Dios en su entorno.
ESTÁNDARES		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	
ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<p>Comprende su cuerpo.</p> <p>Se expresa corporalmente.</p>	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p> <p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración.</p> <p>Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.</p>

ESTÁNDARES	1.-Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realizar inferencias sencillas a partir de
-------------------	--

esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente 12 y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

2.-Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

3.-Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.

4.-Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso
		Infiere e interpreta información del texto oral.	

		<p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>
		<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	
		<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	
		<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>
	<p>Comprende textos escritos en su lengua materna</p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes,</p>
		<p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<p>animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él:</p>
		<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios</p>

			<p>o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p> <p>Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p>
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa,	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.		
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	
	Aplica procesos creativos.		
	Socializa sus procesos y proyectos		

ESTÁNDARES

Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.

ESTÁNDARES			
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Inglés	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	Obtiene información del texto oral.	Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión con recursos no verbales.
		Infiere e interpreta información del texto oral.	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	
		Utiliza recursos no verbales y para-verbales de forma estratégica.	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			

ESTÁNDARES			
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Mate mática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos.
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para

		<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<p>desplazarse.</p> <p>Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse,</p> <p>ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p> <p>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”.</p>
		<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	

ESTÁNDARES			
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Ciencia y ambiente	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	<p>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.</p> <p>Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.</p>
		Diseña estrategias para hacer indagación.	
		Genera y registra datos o información.	
		Analiza datos e información.	
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	

TERCERA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – PROYECTO

EJE	ENFOQUES TRANSVERSALES
Ciudadanía y el bien común.	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Respeto las disposiciones y me quedo en casa.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDARES	<p>1.-Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así</p> <p>como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica</p> <p>hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de</p> <p>tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan.</p> <p>Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p> <p>2.-Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple</p> <p>con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato.</p> <p>Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios,</p> <p>materiales y recursos comunes.</p> <p>3.-Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren</p> <p>su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.</p>
------------	--

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación</p> <p>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.</p>
		Autorregula sus emociones.	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<p>Interactúa con todas las personas.</p> <p>Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p>Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. Propone y colabora en actividades colectivas –en el nivel de aula e IE– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.</p>
Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	<p>Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.</p> <p>Participa del uso responsable de los recursos</p>	

		<p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>creados por Dios en su entorno.</p> <p>Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.</p>
ESTÁNDARES		<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.</p>	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<p>Comprende su cuerpo.</p> <p>Se expresa corporalmente.</p>	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p> <p>Realiza acciones y movimientos de coordinación</p> <p>óculo-manual y óculo podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.</p> <p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el</p>

			<p>estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración.</p> <p>Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.</p>
--	--	--	--

<p>ESTÁNDARES</p>	<p>1.-Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realizar inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente 12 y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p>2.-Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p> <p>3.-Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p> <p>4.-Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma</p>
--------------------------	---

		en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.
		Infiere e interpreta información del texto oral.	
Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.			
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.			
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.			
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			
Comunicación	Comprende textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	

			un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa,	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.	
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.		
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	
	Aplica procesos creativos.		
	Socializa sus procesos y proyectos		

ESTÁNDARES

Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.

ESTÁNDARES			
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Inglés	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	Obtiene información del texto oral.	Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.
		Infiere e interpreta información del texto oral.	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión con recursos no verbales.
		Utiliza recursos no verbales y para-verbales de forma estratégica.	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	

ESTÁNDARES			
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Mate mática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar.
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y	Modela objetos con formas geométricas y sus	Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.

	localización	transformaciones.	
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	

ESTÁNDARES			
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Ciencia y ambiente	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	<p>Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas).</p> <p>Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).</p>
		Diseña estrategias para hacer indagación.	
		Genera y registra datos o información.	
		Analiza datos e información.	
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	

CUARTA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – PROYECTO

EJE	ENFOQUES TRANSVERSALES
Me	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Ocupo mi tiempo en actividades que mejoran mis emociones.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDARES	<p>1.-Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan.</p> <p>Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p> <p>2.-Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato.</p> <p>Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p> <p>3.-Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del</p>
------------	---

		amor que recibe de Dios.	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Person al social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus intereses, preferencias, características
		Autorregula sus emociones.	físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades
		Construye normas, y asume acuerdos y leyes.	grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.
		Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.

	<p>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</p>	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p>	<p>Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.</p> <p>Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.</p>
ESTÁNDARES		<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.</p>	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
psico motricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<p>Comprende su cuerpo.</p> <p>Se expresa corporalmente.</p>	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p> <p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas</p>

			<p>que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.</p> <p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración.</p> <p>Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.</p>
--	--	--	---

<p>ESTÁNDARES</p>	<p>1.-Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realizar inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente 12 y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p>2.-Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p> <p>3.-Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p> <p>4.-Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente</p>
--------------------------	--

		diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
		Infiere e interpreta información del texto oral.	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	
Comprende textos escritos en su lengua materna		Obtiene información del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras,
		Infiere e interpreta información del	

	<p>texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p> <p>Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa,</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</p>
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <p>Aplica procesos creativos.</p> <p>Socializa sus procesos y proyectos</p>	<p>Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.</p> <p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)</p>

ESTÁNDARES		Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Inglés	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	Obtiene información del texto oral.	Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión con recursos no verbales. Interactúa en situaciones orales con otras personas en inglés respondiendo preguntas utilizando vocabulario simple.
		Infiere e interpreta información del texto oral.	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	
		Utiliza recursos no verbales y para-verbales de forma estratégica.	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			

ESTÁNDARES			
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el

		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	tiempo –"muchos", "pocos", "ninguno", "más que", "menos que", "pesa más", "pesa menos", "ayer", "hoy" y "mañana"–, en situaciones cotidianas.
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.		Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo –"muchos", "pocos", "ninguno", "más que", "menos que", "pesa más", "pesa menos", "ayer", "hoy" y mañana", en situaciones cotidianas.
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.		Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.		

ESTÁNDARES			
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Ciencia y ambiente	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	<p>Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas).</p> <p>Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).</p> <p>Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.</p>

		Diseña estrategias para hacer indagación.	
		Genera y registra datos o información.	
		Analiza datos e información.	
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	

QUINTA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – PROYECTO

EJE	ENFOQUES TRANSVERSALES
Uso del tiempo libre	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Gestiono mi autonomía aprovechando minuto a minuto mi tiempo libre.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDARES	
<p>1.-Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan.</p> <p>Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p> <p>2.-Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato.</p> <p>Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p> <p>3.-Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.</p>	
ÁREAS	COMPETENCIA
Personal	Construye su identidad
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se valora a sí mismo.	Reconoce sus intereses, preferencias, características

social		Autorregula sus emociones.	físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<p>Interactúa con todas las personas.</p> <p>Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.
	Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.
ESTÁNDARES		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos	

		<p>coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.</p>	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
psico motricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<p>Comprende su cuerpo.</p> <p>Se expresa corporalmente.</p>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.</p> <p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración.</p> <p>Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.</p>

ESTÁNDARES	<p>1.-Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realizar inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente 12 y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p>2.-Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o</p>
------------	--

predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

3.-Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.

4.-Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas
		Infiere e interpreta información del texto oral.	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto	

		del texto oral.	a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.
Comprende textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.		Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
	Infiere e interpreta información del texto escrito.		Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa,		Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.		
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		

Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.
	Aplica procesos creativos.	
	Socializa sus procesos y proyectos	

ESTÁNDARES		Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.	
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Inglés	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	Obtiene información del texto oral.	Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.
		Infiere e interpreta información del texto oral.	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión con recursos no verbales.

		Utiliza recursos no verbales y para-verbales de forma estratégica.	Interactúa en situaciones orales con otras personas en inglés respondiendo preguntas utilizando vocabulario simple.
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	

ESTÁNDARES			
ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Mate mática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	

ESTÁNDARES	
-------------------	--

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Ciencia y ambiente	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	<p>Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas).</p> <p>Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).</p> <p>Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información.</p> <p>Comparte sus resultados y lo que aprendió.</p>
		Diseña estrategias para hacer indagación.	
		Genera y registra datos o información.	
		Analiza datos e información.	
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	

UNIDADES DE APRENDIZAJE NIVEL PRIMARIA



MATRIZ PARA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

UNIDADES DE APRENDIZAJE

GRADO: 1° **NIVEL:** PRIMARIO **CICLO:** III

PRIMERA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA		ENFOQUES TRANSVERSALES:
Cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia		Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural
TÍTULO	Con mejores hábitos de higiene, cuido mi salud y la de mi familia.	
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	

ESTÁNDAR

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. • Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y

		<p>contexto del texto oral.</p>	<p>secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto escrito. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). • Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. 	
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. • Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. 	

	<p>pertinente.</p> <p>4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.
--	---	---

ESTÁNDAR

Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.

Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.

Resuelve problemas en los que los modelos las características y datos ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadriculados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Traduce acciones de juntar, agregar, quitar cantidades, a expresiones de adición y sustracción de números naturales; al plantear y resolver problemas.</p> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta el 20.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas; estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10; cálculo escrito (sumas y restas sin canjes); estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno; y otros procedimientos.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 3. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo como el conteo y descomposición aditiva para crear, continuar y completar patrones.</p> <p>Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución.</p>

	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<p>1. Modela objetos con forma geométricas y sus transformaciones.</p> <p>2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales que conoce.</p> <p>Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas) usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p> <p>Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos, y explica el proceso seguido.</p>
--	---	--	---

<p>ESTÁNDAR</p>		<p>La ciencia y la tecnología están presentes en diversos contextos de la actividad humana y ocupan un lugar importante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades; han transformado las concepciones sobre el universo y las formas de vida. Este contexto exige ciudadanos que sean capaces de cuestionarse, buscar información confiable, sistematizarla, analizarla, explicarla y tomar decisiones fundamentadas en conocimientos científicos, considerando las implicancias sociales y ambientales. Así también, ciudadanos que usen el conocimiento científico para aprender constantemente y tener una mejor forma de comprender los fenómenos que acontecen a su alrededor. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, el área de Ciencia y Tecnología promueve y facilita que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:</p>	
<p>ÁREA</p>	<p>COMPETENCIAS</p>	<p>CAPACIDAD</p>	<p>DESEMPEÑO</p>

CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<p>Cuando el estudiante explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p>
	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematiza situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos o información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”.

ESTÁNDAR	<p>La realidad de nuestro país exige formar ciudadanos democráticos con sentido crítico, reflexivos, investigadores, que valoren su cultura y la de los demás, que asuman su rol como sujetos históricos que se comprometan y se constituyan en agentes de cambio social. En este sentido, se promueve la formación de ciudadanos que se identifiquen con su país al ser conscientes de que forman parte de una colectividad que, siendo diversa, comparte una misma historia. Ciudadanos que participen en la construcción de un futuro común, con una convivencia democrática y armónica, que garantice el bienestar de todos y todas. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. En especial, el área de Personal Social se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:</p>
-----------------	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
	Construye su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se valora a si mismo. 2. Autorregula sus emociones Reflexiona y argumenta éticamente. 3. Vive su sexualidad de manera plena y responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: “Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando”. O expresar que es capaz de realizar tareas: “Yo barro”. Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad. • Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración). • Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con las personas. 2. Construye y asume acuerdos y normas. 3. Maneja conflictos de manera constructiva. 4. Delibera sobre asuntos públicos. 5. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple. • Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico. 3. Genera acciones para reservar el ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.

ESTÁNDAR		<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.. 	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULTURA	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes del arte. 2. Aplica procesos de creación. 3. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACION FISICA	Asume una vida saludable	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	. Describe los alimentos de sus dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.
	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	. Se orienta en un espacio y tiempo determinado reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones “arriba- abajo”, “dentro- fuera”, con relación a sí mismo y de acuerdo a

			sus intereses y necesidades.
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<ol style="list-style-type: none"> 1- se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 2- Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	. Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo

ESTÁNDAR		<ul style="list-style-type: none"> • Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. • Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. 	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<i>Identifica el amor de Dios para manifestar su amor en la Creación que recibe de sus padres, docentes y amigos compartiendo sus conocimientos y experiencias con los demás.</i>
	Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<i>Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno promoviendo la generación de nuevas ideas entre sus compañeros.</i>

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
E D U C A C I O N P A R A E L T R A B A J O	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crea propuestas de valor. 2. Aplica habilidades técnicas. 3. Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. 4. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento. 	

ESTÁNDAR		En la actualidad, aprender inglés es una necesidad por ser una lengua extranjera clave para acceder a lo último en avances tecnológicos, científicos y académicos, así como para conectarse con diversas realidades y contextos. Por ello buscamos desarrollar la competencia comunicativa de nuestros estudiantes en el idioma inglés, para facilitar su inserción eficaz en la economía global al ampliar su acceso a oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales. En este sentido, el logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. En el área de inglés se incorporan las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural al promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
I N G L É S	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información de textos orales. - Infiere e interpreta información de textos orales. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con 	<p><i>Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de

	<p>distintos interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p><i>palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives - this, that; wh-questions - what, what color, who, how many; present simple - be, have; yes-no questions and answers; present continuous; personal pronouns - I, you, it, they; possessive adjective - her, his).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</i>
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito en inglés. - Infiere e interpreta información del texto en inglés - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés 	<p><i>Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</i>
<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés 	<p><i>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</i></p>

SEGUNDA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Situación significativa	Enfoques transversales:
Convivencia en el hogar.	Igualdad de género / Orientación al bien común / Intercultural / Búsqueda de la excelencia.
Título:	En la emergencia sanitaria la familia es lo primero.
Competencias Transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

ESTÁNDAR

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y

			<p>recurriendo a su experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto escrito. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su

			<p>experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.

<p>ESTÁNDAR</p>	<p>Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p> <p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.</p>
------------------------	---

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta el 20.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta el 20.</p> <p>Emplea procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes; estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10; y estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</p>
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</p> <p>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos de una población</p>

			<p>a través de gráficos de barras simples (simples), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</p> <p>Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple) y gráficos de barras simples. Indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.</p> <p>Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</p>
--	--	--	---

ESTÁNDAR		<p>La ciencia y la tecnología están presentes en diversos contextos de la actividad humana y ocupan un lugar importante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades; han transformado las concepciones sobre el universo y las formas de vida. Este contexto exige ciudadanos que sean capaces de cuestionarse, buscar información confiable, sistematizarla, analizarla, explicarla y tomar decisiones fundamentadas en conocimientos científicos, considerando las implicancias sociales y ambientales. Así también, ciudadanos que usen el conocimiento científico para aprender constantemente y tener una mejor forma de comprender los fenómenos que acontecen a su alrededor. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, el área de Ciencia y Tecnología promueve y facilita que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
	<p>Explica el mundo físico</p> <p>Basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p> <p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</p>	<p>Describe las características y necesidades de los seres vivos.</p> <p>Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc.</p>

--	--	--	--

ESTÁNDAR	<p>La realidad de nuestro país exige formar ciudadanos democráticos con sentido crítico, reflexivos, investigadores, que valoren su cultura y la de los demás, que asuman su rol como sujetos históricos que se comprometan y se constituyan en agentes de cambio social. En este sentido, se promueve la formación de ciudadanos que se identifiquen con su país al ser conscientes de que forman parte de una colectividad que, siendo diversa, comparte una misma historia. Ciudadanos que participen en la construcción de un futuro común, con una convivencia democrática y armónica, que garantice el bienestar de todos y todas. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. En especial, el área de Personal Social se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:</p>		
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
	<p>Construye su identidad</p>	<p>Se valora a si mismo Autorregula sus emociones Reflexiona y argumenta éticamente Vive su sexualidad de manera plena y responsable</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas. • Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.
	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Interactúa con las personas Construye y asume acuerdos y normas Maneja conflictos de manera constructiva Delibera sobre asuntos públicos Participa en acciones que promueven el bienestar común</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. • Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.

	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.
--	--	--	---

<p>ESTÁNDAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican. Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.
------------------------	---

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
<p>ARTE Y CULTURA</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p>	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos en la naturaleza, el entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa.
	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte</p> <p>Aplica procesos de creación</p> <p>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. Explora ideas libremente a partir

			de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.
--	--	--	--

ESTÁNDAR		orienta en un espacio y tiempo determinado reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones "arriba-abajo", "dentro- fuera", con relación a sí mismo y de acuerdo a s	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	Asume una vida saludable	3. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. 4. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	. Describe los alimentos de sus dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.
	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	3. Comprende su cuerpo. 4. Se expresa corporalmente.	. Se orienta en un espacio y tiempo determinado reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones "arriba-abajo", "dentro-fuera", con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	1- se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 2- Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	. Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo

ESTÁNDAR		<ul style="list-style-type: none"> • Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo. • Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. 	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p><i>Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación para relacionarlos con su familia y su institución educativa defendiendo su punto de vista buscando la objetividad de modo asertivo.</i></p>
	<p>Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida 	<p><i>Muestra el amor a su amigo Jesús en forma oral, gráfica y corporal con respeto acogiendo a María como Madre y guía espiritual.</i></p>

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	<ol style="list-style-type: none"> 5. Crea propuestas de valor. 6. Aplica habilidades técnicas. 7. Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. 8. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento. 	

ESTÁNDAR		<p>En la actualidad, aprender inglés es una necesidad por ser una lengua extranjera clave para acceder a lo último en avances tecnológicos, científicos y académicos, así como para conectarse con diversas realidades y contextos. Por ello buscamos desarrollar la competencia comunicativa de nuestros estudiantes en el idioma inglés, para facilitar su inserción eficaz en la economía global al ampliar su acceso a oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales. En este sentido, el logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. En el área de inglés se incorporan las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural al promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información de textos orales. - Infiere e interpreta información de textos orales. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p><i>Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Deduca información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives - this, that; wh-questions - what, what color, who, how many; present simple - be, have; yes-no questions and answers; present continuous; personal pronouns - I, you, it, they; possessive adjective - her, his).</i> • <i>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</i>
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito en inglés. - Infiere e interpreta información del texto en inglés - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés 	<p><i>Deduca características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</i></p>

	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés 	<p><i>Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</i></p>
--	---	--	--

TERCERA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Situación significativa	Enfoques transversales:
Ciudadanía y el bien común.	Orientación al bien común / intercultural / De derechos / Búsqueda de la excelencia
Titulo:	Respeto las disposiciones y me quedo en casa
Competencias	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
Transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR	
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS
	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>
ÁREA	DESEMPEÑOS
<p>Obtiene información del texto oral</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p>Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</p>	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a

			partir del contexto
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</p> <p>• Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</p> <p>• Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</p> <p>• Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</p>

	<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.
--	---	--	---

<p>ESTÁNDAR</p>	<p>Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p> <p>Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.</p>
------------------------	--

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
	<p>Resuelve problemas de cantidad</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones 	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta el 20.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades</p>

		<p>sobre las relaciones y de las operaciones de adición y numéricas y las operaciones. sustracción con números hasta el 20.</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos, y de la comparación y el orden entre dos cantidades.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas; de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10; procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes; y estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</p>
<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 3. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.</p> <p>Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; y cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y de 2 en 2).</p>

			<p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</p> <p>Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución.</p>
--	--	--	---

ESTÁNDAR	<p>La ciencia y la tecnología están presentes en diversos contextos de la actividad humana y ocupan un lugar importante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades; han transformado las concepciones sobre el universo y las formas de vida. Este contexto exige ciudadanos que sean capaces de cuestionarse, buscar información confiable, sistematizarla, analizarla, explicarla y tomar decisiones fundamentadas en conocimientos científicos, considerando las implicancias sociales y ambientales. Así también, ciudadanos que usen el conocimiento científico para aprender constantemente y tener una mejor forma de comprender los fenómenos que acontecen a su alrededor. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, el área de Ciencia y Tecnología promueve y facilita que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:</p>		
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc. • Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes.

ESTÁNDAR		<p>La realidad de nuestro país exige formar ciudadanos democráticos con sentido crítico, reflexivos, investigadores, que valoren su cultura y la de los demás, que asuman su rol como sujetos históricos que se comprometan y se constituyan en agentes de cambio social. En este sentido, se promueve la formación de ciudadanos que se identifiquen con su país al ser conscientes de que forman parte de una colectividad que, siendo diversa, comparte una misma historia. Ciudadanos que participen en la construcción de un futuro común, con una convivencia democrática y armónica, que garantice el bienestar de todos y todas. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. En especial, el área de Personal Social se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<p>Interactúa con las personas</p> <p>Construye y asume acuerdos y normas</p> <p>Maneja conflictos de manera constructiva</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.
	Construye interpretaciones históricas	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas</p> <p>Comprende el tiempo histórico</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</p> <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico</p> <p>Genera acciones para preservar el ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha-izquierda”...) para ubicarse en su espacio cotidiano. Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.

<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero Toma decisiones económicas y financieras</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.
--	---	---

<p>ESTÁNDAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican. Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.
------------------------	---

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
<p>ARTE Y CULTURA</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p>	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativa y críticamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos en la naturaleza, el entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa. Responde a los estímulos sensoriales que percibe, comunicando sus ideas sobre ellos o recreándolos de manera libre, a través de dibujos, sonidos, expresión corporal. Identifica sus preferencias acerca de manifestaciones artístico-culturales que observa o experimenta.

	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte</p> <p>Aplica procesos de creación</p> <p>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.
--	--	--	--

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
física	interactiva a través de sus habilidades socio motrices	Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	

ESTÁNDAR		<ul style="list-style-type: none"> • Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. • Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. 	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<i>Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones para asumir actitudes de cambio para imitar a Jesús comprometiéndose en la evangelización de sus familiares y amigos.</i>
	Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los 	<i>Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos compartiendo sus conocimientos y experiencias con los demás.</i>

	con su creencia religiosa.	principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	
--	----------------------------	--	--

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.	
ÁRE A	COMPETENCIA S	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
E D U C A C I O N P A R A E L T R A B A J O	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.</p>	<p>9. Crea propuestas de valor. 10. Aplica habilidades técnicas. 11. Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. 12. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</p>	

ESTÁNDAR	
	<p>En la actualidad, aprender inglés es una necesidad por ser una lengua extranjera clave para acceder a lo último en avances tecnológicos, científicos y académicos, así como para conectarse con diversas realidades y contextos. Por ello buscamos desarrollar la competencia comunicativa de nuestros estudiantes en el idioma inglés, para facilitar su inserción eficaz en la economía global al ampliar su acceso a oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales. En este sentido, el logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. En el área de inglés se incorporan las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural al promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:</p>

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
I N G L É S	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información de textos orales. - Infiere e interpreta información de textos orales. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p><i>Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives - this, that; wh-questions - what, what color, who, how many; present simple - be, have; yes-no questions and answers; present continuous; personal pronouns - I, you, it, they; possessive adjective - her, his).</i> • <i>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</i> <p><i>Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción).</i></p>
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito en inglés. - Infiere e interpreta información del texto en inglés - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés 	<p><i>Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</i>

	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés 	<p><i>.Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</i></p>
--	---	--	--

CUARTA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Situación significativa	Enfoques transversales:
Me conozco y valoro el bienestar emocional.	Igualdad de género / intercultural / De derechos / inclusivo
Título:	Ocupo mi tiempo en actividades que mejoran mis emociones
Competencias	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
Transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

<p>ESTÁNDAR</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que</p>
------------------------	--

		escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑOS
	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto oral</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p>Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). • Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.. • Explica la relación del texto con la

			ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. • Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.

ESTÁNDAR

Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.

Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
	Resuelve problemas de cantidad	<ol style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta el 20.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta el 20.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas; de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10; procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes; y estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<ol style="list-style-type: none"> Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Establece relaciones de equivalencia entre grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones.</p> <p>Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias.</p>

ESTÁNDAR		<p>La ciencia y la tecnología están presentes en diversos contextos de la actividad humana y ocupan un lugar importante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades; han transformado las concepciones sobre el universo y las formas de vida. Este contexto exige ciudadanos que sean capaces de cuestionarse, buscar información confiable, sistematizarla, analizarla, explicarla y tomar decisiones fundamentadas en conocimientos científicos, considerando las implicancias sociales y ambientales. Así también, ciudadanos que usen el conocimiento científico para aprender constantemente y tener una mejor forma de comprender los fenómenos que acontecen a su alrededor. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, el área de Ciencia y Tecnología promueve y facilita que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
A	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc.

ESTÁNDAR	<p>La realidad de nuestro país exige formar ciudadanos democráticos con sentido crítico, reflexivos, investigadores, que valoren su cultura y la de los demás, que asuman su rol como sujetos históricos que se comprometan y se constituyan en agentes de cambio social. En este sentido, se promueve la formación de ciudadanos que se identifiquen con su país al ser conscientes de que forman parte de una colectividad que, siendo diversa, comparte una misma historia. Ciudadanos que participen en la construcción de un futuro común, con una convivencia democrática y armónica, que garantice el bienestar de todos y todas. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. En especial, el área de Personal Social se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:</p>
-----------------	---

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
	Construye su identidad	<p>Se valora a si mismo</p> <p>Autorregula sus emociones</p> <p>Reflexiona y argumenta éticamente</p> <p>Vive su sexualidad de manera plena y responsable</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<p>Interactúa con las personas</p> <p>Construye y asume acuerdos y normas</p> <p>Maneja conflictos de manera constructiva</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.
	Construye interpretaciones históricas	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas</p> <p>Comprende el tiempo histórico</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc. • Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.

ESTÁNDAR	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican. • Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y
-----------------	--

		<p>explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
ARTE Y CULTURA	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p>	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos en la naturaleza, el entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa.
	<p>Crea proyectos de los lenguajes artísticos</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte Aplica procesos de creación Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
EDUCACIÓN FÍSICA	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<p>Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente</p>	
	<p>Interactiva a través de sus habilidades sociomotrices.</p>	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</p>	

ESTÁNDAR		<ul style="list-style-type: none"> • Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. • Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado. 	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<i>Se relaciona con su prójimo para respetar las expresiones de fe de los demás de manera fraterna aceptando integrar un grupo de trabajo</i>
	Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida 	<i>Practica el silencio y la oración para comunicarse con Dios acogiendo a María como Madre y Guía espiritual que lo lleva a Jesús</i>

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	<ol style="list-style-type: none"> 13. Crea propuestas de valor. 14. Aplica habilidades técnicas. 15. Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. 16. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento. 	

ESTÁNDAR		<p>En la actualidad, aprender inglés es una necesidad por ser una lengua extranjera clave para acceder a lo último en avances tecnológicos, científicos y académicos, así como para conectarse con diversas realidades y contextos. Por ello buscamos desarrollar la competencia comunicativa de nuestros estudiantes en el idioma inglés, para facilitar su inserción eficaz en la economía global al ampliar su acceso a oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales. En este sentido, el logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. En el área de inglés se incorporan las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural al promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información de textos orales. - Infiere e interpreta información de textos orales. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p><i>Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives - this, that; wh-questions - what, what color, who, how many; present simple - be, have; yes-no questions and answers; present continuous; personal pronouns - I, you, it, they; possessive adjective - her, his).</i> • <i>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</i> <p><i>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</i></p>

<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito en inglés. - Infiere e interpreta información del texto en inglés - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés 	<p><i>Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto; y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc, en textos con ilustraciones.</i></p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés 	<p><i>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</i></p>

QUINTA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Situación significativa		Enfoques transversales:
Uso del tiempo libre		Igualdad de género / Intercultural / De derechos / Inclusivo
Título:	Gestiono mi autonomía aprovechando minuto a minuto mi tiempo libre.	
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	

ESTÁNDAR	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>		
	<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>		
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑOS

	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p>Obtiene información del texto oral</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p>Adecuada, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. • Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. • Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.
--	---	--	---

	<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>•Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir</p> <p>• Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.</p> <p>Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p>
--	---	--	---

ESTÁNDAR

Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.

Resuelve problemas en los que los modelos las características y datos ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.

Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en

		estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
	Resuelve problemas de cantidad	<ol style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades hasta el 20.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del uno.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos de comparación, como la correspondencia uno a uno.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar, y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</p>
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ol style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas 	<p>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.</p> <p>Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos</p>

		geométricos. Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos, y explica el proceso seguido.
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<p>1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple) y gráficos de barras horizontales simples. Indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.</p> <p>Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o gráficos de barras horizontales simples para describirlos.</p>

ESTÁNDAR

La ciencia y la tecnología están presentes en diversos contextos de la actividad humana y ocupan un lugar importante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades; han transformado las concepciones sobre el universo y las formas de vida. Este contexto exige ciudadanos que sean capaces de cuestionarse, buscar información confiable, sistematizarla, analizarla, explicarla y tomar decisiones fundamentadas en conocimientos científicos, considerando las implicancias sociales y ambientales. Así también, ciudadanos que usen el conocimiento científico para aprender constantemente y tener una mejor forma de comprender los fenómenos que acontecen a su alrededor. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, el área de Ciencia y Tecnología promueve y facilita que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
	Indaga mediante métodos científicos	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación</p> <p>Genera y registra datos o información</p> <p>Analiza datos e información</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</p>	<p>Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”. • Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc</p>
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p> <p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc. • Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.

ESTÁNDAR		<p>La realidad de nuestro país exige formar ciudadanos democráticos con sentido crítico, reflexivos, investigadores, que valoren su cultura y la de los demás, que asuman su rol como sujetos históricos que se comprometan y se constituyan en agentes de cambio social. En este sentido, se promueve la formación de ciudadanos que se identifiquen con su país al ser conscientes de que forman parte de una colectividad que, siendo diversa, comparte una misma historia. Ciudadanos que participen en la construcción de un futuro común, con una convivencia democrática y armónica, que garantice el bienestar de todos y todas. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. En especial, el área de Personal Social se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
	<p>Construye identidad</p>	<p>Se valora a si mismo</p> <p>Autorregula sus emociones</p> <p>Reflexiona y argumenta éticamente</p> <p>Vive su sexualidad de manera plena y responsable</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.
	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Interactúa con las personas</p> <p>Construye y asume acuerdos y normas</p> <p>Maneja conflictos de manera constructiva</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común</p>	<ul style="list-style-type: none"> Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.
	<p>Construye interpretaciones históricas</p>	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas</p> <p>Comprende el tiempo histórico</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc. Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco

			<p>tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.
--	--	--	---

ESTÁNDAR	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican. • Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.
-----------------	---

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativa y críticamente	<ul style="list-style-type: none"> • Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos en la naturaleza, el entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa.
	Crea proyectos de los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte Aplica procesos de creación Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del

			<p>profesor o en base a sus propias exploraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea
--	--	--	--

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
EDUCACION FISICA	Se desenvuelve de Manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	
	interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	

ESTÁNDAR		<ul style="list-style-type: none"> Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. 	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ol style="list-style-type: none"> Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<i>Identifica el amor de Dios para manifestar su amor en la Creación que recibe de sus padres, docentes y amigos compartiendo sus conocimientos y experiencias con los demás.</i>
	Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida	<ol style="list-style-type: none"> Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida 	<i>Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno promoviendo la generación de nuevas ideas entre sus</i>

	en coherencia con su creencia religiosa.		<i>compañeros</i>
--	--	--	-------------------

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACION PARA EL TRABAJO	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	<ul style="list-style-type: none"> 17. Crea propuestas de valor. 18. Aplica habilidades técnicas. 19. Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. 20. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento. 	

ESTÁNDAR		<p>En la actualidad, aprender inglés es una necesidad por ser una lengua extranjera clave para acceder a lo último en avances tecnológicos, científicos y académicos, así como para conectarse con diversas realidades y contextos. Por ello buscamos desarrollar la competencia comunicativa de nuestros estudiantes en el idioma inglés, para facilitar su inserción eficaz en la economía global al ampliar su acceso a oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales. En este sentido, el logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. En el área de inglés se incorporan las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural al promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información de textos orales. - Infiere e interpreta información de textos orales. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p><i>Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives - this, that; wh-questions -</i>

			<p><i>what, what color, who, how many; present simple - be, have; yes-no questions and answers; present continuous; personal pronouns - I, you, it, they; possessive adjective - her, his).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</i> <p><i>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</i></p>
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito en inglés. - Infiere e interpreta información del texto en inglés - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés 	<p><i>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</i></p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés 	<p><i>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</i></p>

MATRIZ PARA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

GRADO: **SEGUNDO** **NIVEL:** **PRIMARIA** **CICLO:** **III**

PRIMERA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA		ENFOQUES TRANSVERSALES:
Cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia		Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural
TÍTULO	Con mejores hábitos de higiene, cuido mi salud y la de mi familia.	
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	

ESTÁNDAR	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al</p>
----------	---

		<p>propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto escrito. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</p> <p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace</p>

			comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</p> <p>Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p>

ESTÁNDAR

RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.

Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad, usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.

RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.

Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndose a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener

el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.

RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.

Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas, caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículas y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.

RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS DE INCERTIDUMBRE

Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y las organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica tu respuesta.

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	<ol style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en</p>

		números de hasta dos cifras.
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa a dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades.

	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como "sube", "entra", "hacia adelante", "hacia arriba", "a la derecha", "por el borde", "en frente de", etc., apoyándose con códigos de flechas.</p>
--	--	--	---

<p>ESTÁNDAR</p>	<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.</p> <p>Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos.</p> <p>Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.</p> <p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <p>Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilos de vida.</p>
------------------------	--

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
CIENTIFICIA Y TECNOLÓGICA	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud.
	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematiza situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos o información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.

ESTÁNDAR	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p> <p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p>
-----------------	---

		Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
	Construye su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se valora a si mismo. 2. Autorregula sus emociones Reflexiona y argumenta éticamente. 3. Vive su sexualidad de manera plena y responsable. 	<p>Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.</p> <p>Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.</p>
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con las personas. 2. Construye y asume acuerdos y normas. 3. Maneja conflictos de manera constructiva. 4. Delibera sobre asuntos públicos. 5. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.</p> <p>Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.</p>
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico. 3. Genera acciones para reservar el ambiente. 	<p>Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del agua) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</p>
ESTÁNDAR		<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus 	

		compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
A R T E Y C U L T U R A	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes del arte. 2. Aplica procesos de creación. 3. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora e improvisa con maneras de usar los medios y materiales y técnicas artísticas y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. • Genera ideas a partir de intereses, experiencias personales y de la observación de su entorno natural y social. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular.

Primera unidad:

ESTÁNDAR		Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdica.	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
EDUCACION FÍSICA	Asume una vida saludable	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.
	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimientos al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	Participa en juegos cooperativos y de oposición, en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.

Segunda unidad:

ESTÁNDAR		.Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a si mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
EDUCACION FÍSICA	Asume una vida saludable	<ol style="list-style-type: none"> 3. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. 4. Incorpora prácticas que 	Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades..

FI SI CA		mejoran su calidad de vida.	
	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	3. Comprende su cuerpo. 4. Se expresa corporalmente.	Resuelve situaciones motrices al utilizar su lengua corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiando y aceptando.
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	1. Se relaciona utilizando sus habilidades socio motriz. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros.

Tercera unidad.

ESTÁNDAR		Interactúa a través de sus habilidades socio motrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca al consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.	
ÁRE A	COMPETENC IAS	ÁREA	COMPETENCIAS
E D U C A C I O N F I S I C A	Asume una vida saludable	5. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. 6. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.
	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	5. Comprende su cuerpo. 6. Se expresa corporalmente.	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimientos al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.	1. Se relaciona utilizando sus habilidades socio motriz. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros.

Cuarta unidad:

ESTÁNDAR		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación sí mismo y a otros puntos de referencia.	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
EDUCACION FÍSICA	Asume una vida saludable	<p>7. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud.</p> <p>8. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p>	Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.
	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<p>7. Comprende su cuerpo.</p> <p>8. Se expresa corporalmente.</p>	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimientos al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	<p>1. Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.</p> <p>2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</p>	Participa en juegos cooperativos y de oposición, en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.

Quinta unidad.

ESTÁNDAR		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas.	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
EDUCACION	Asume una vida saludable	<p>9. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud.</p> <p>10. Incorpora prácticas que</p>	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.

FI SI CA		mejoran su calidad de vida.	
	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	9. Comprende su cuerpo. 10. Se expresa corporalmente.	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimientos al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	1. Se relaciona utilizando sus habilidades socio motriz. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Participa en juegos cooperativos y de oposición, en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.

ESTÁNDAR		<ul style="list-style-type: none"> ● Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. ● Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. 	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	<i>Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza para valorar sus características personales como hijo de Dios compartiendo sus conocimientos y experiencias con los demás.</i>
	Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	<i>Expresa con diversas acciones el amor de Dios para seguir el ejemplo de su amigo Jesús en su familia, institución educativa y entorno comprometiéndose en la evangelización de sus familiares y amigos.</i>

--	--	--	--

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACION PARA EL TRABAJO	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crea propuestas de valor. 2. Aplica habilidades técnicas. 3. Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. 4. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento. 	

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>En la actualidad, aprender inglés es una necesidad por ser una lengua extranjera clave para acceder a lo último en avances tecnológicos, científicos y académicos, así como para conectarse con diversas realidades y contextos. Por ello buscamos desarrollar la competencia comunicativa de nuestros estudiantes en el idioma inglés, para facilitar su inserción eficaz en la economía global al ampliar su acceso a oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales. En este sentido, el logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. En el área de inglés se incorporan las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural al promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias</p>			
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral en inglés. - Infiere e interpreta información del texto oral en inglés - Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés 	<p>Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como nombres, acciones, hechos, fechas y lugares con vocabulario sencillo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, objetos y de su entorno inmediato en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y</p>

		expresiones corporales del emisor.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito en inglés. - Infiere e interpreta información del texto en inglés - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés 	<p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés 	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.

SEGUNDA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Situación significativa	Enfoques transversales:
Convivencia en el hogar.	Igualdad de género / Orientación al bien común / Intercultural / Búsqueda de la excelencia.
Título:	En la emergencia sanitaria la familia es lo primero.
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

ESTÁNDAR	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>		
	ÁREA	COMPETENCIA	ÁREA

		S	
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</p> <p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto escrito. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</p> <p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</p> <p>Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones</p>

			texto-ilustración
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</p>

ESTÁNDAR		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p> <p>Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad, usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p> <p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</p> <p>Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciendo a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.</p> <p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS DE INCERTIDUMBRE</p> <p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y las organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica tu respuesta. AA</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	<ol style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números

		<p>las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>naturales de hasta dos cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras
	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<ul style="list-style-type: none"> •Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa a dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares
	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<ul style="list-style-type: none"> •Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.

ESTÁNDAR	<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <p>Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilos de vida.</p> <p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.</p> <p>Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.</p> <p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO,</p> <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>		
	ÁRE A	COMPETENCIAS	COMPETENCIAS

I E N C I A Y T E C N O L O G I A	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencia entre las partes externas de los seres vivos con sus funciones y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.
	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos o información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> •Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> •Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.

ESTÁNDAR		<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p> <p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p>	
		ÁREA	COMPETENCIAS
	Construye su identidad	Se valora a sí mismo Autorregula sus emociones Reflexiona y argumenta éticamente Vive su sexualidad de manera plena y responsable	Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con las personas Construye y asume acuerdos y normas Maneja conflictos de manera constructiva Delibera sobre asuntos públicos Participa en acciones que promueven el bienestar común	Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.

ESTÁNDAR		<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican. • Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos. 	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
ART E Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observa, escucha, describe y registra los elementos básicos del arte (como líneas, formas, sonidos y movimientos) que encuentra en su entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa y los asocia a ideas y sentimientos.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte</p> <p>Aplica procesos de creación</p> <p>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora e improvisa con maneras de usar los medios y materiales y técnicas artísticas y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. • Genera ideas a partir de intereses, experiencias personales y de la observación de su entorno natural y social. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
E	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	
	interactiva a través de sus habilidades socio motrices	Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	

ESTÁNDAR		<ul style="list-style-type: none"> • Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo • Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. 	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<i>Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación para relacionarlos con su entorno defendiendo su punto de vista buscando la objetividad y de modo asertivo.</i>
	Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida 	<i>Expresa el amor a su amigo Jesús en forma oral, gráfica, escrita y corporal aceptando integrar un grupo de trabajo.</i>

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACION PARA EL TRABAJO	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	5. Crea propuestas de valor. 6. Aplica habilidades técnicas. 7. Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. 8. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.	

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
		<p>En la actualidad, aprender inglés es una necesidad por ser una lengua extranjera clave para acceder a lo último en avances tecnológicos, científicos y académicos, así como para conectarse con diversas realidades y contextos. Por ello buscamos desarrollar la competencia comunicativa de nuestros estudiantes en el idioma inglés, para facilitar su inserción eficaz en la economía global al ampliar su acceso a oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales. En este sentido, el logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. En el área de inglés se incorporan las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural al promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:</p>	
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral en inglés. - Infiere e interpreta información del texto oral en inglés - Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés 	<p>Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, animales y objetos en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en la ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito en inglés. - Infiere e interpreta información 	

	<p>lengua extranjera.</p>	<p>del texto en inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés 	<p><i>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha en Inglés: Who's he/she? He's/She's my uncle/aunt. Para identificar y mencionar a los miembros de su familia; respetando las normas de convivencia.</i></p> <p><i>Emplea Wh/questions, con gestos y movimientos para formular preguntas, para indicar la ubicación de los miembros de su familia en un mapa de la ciudad, enfatizando lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto y respeta las normas de convivencia.</i></p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés 	<p><i>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha: "My family and places in the neighborhood" empleando vocabulario aprendido y respetando las normas de convivencia.</i></p> <p><i>Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana: "My family and places in the neighborhood", para presentar y explicar un trabajo concreto.</i></p>

TERCERA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Situación significativa		Enfoques transversales:	
Ciudadanía y el bien común.		Orientación al bien común / intercultural / De derechos / Búsqueda de la excelencia	
Titulo:		Respeto las disposiciones y me quedo en casa	
Competencias transversales		Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	
		Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	

ESTÁNDAR

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible¹⁵ y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p>Obtiene información del texto oral</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p>Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</p>	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</p>
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</p> <p>Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</p>

	<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</p>

ESTÁNDAR

RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.

Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad, usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.

RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.

Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traducándose a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.

RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.

Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas, caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículas y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.

RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS DE INCERTIDUMBRE

Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en

situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y las organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica tu respuesta.

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
	Resuelve problemas de cantidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> •Estrategias heurísticas. •Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). •Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. •Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "posible" e "imposible".

	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<ul style="list-style-type: none"> •Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.
	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).</p>

EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.

Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilos de vida.

INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.

Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos.

Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.

DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO

Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.

ESTÁNDAR

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
I E N C I A Y T E	Explica el mundo físico Basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	•Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia.

C N O L O G I A			
	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematiza situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos o información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	Compara y establece si hay diferencia entre su posible respuesta y los datos o información obtenidos en su observación o experimentación y elabora sus conclusiones.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.

ESTÁNDAR	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p> <p>Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida</p>
-----------------	--

cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.

Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con las personas Construye y asume acuerdos y normas Maneja conflictos de manera constructiva Delibera sobre asuntos públicos Participa en acciones que promueven el bienestar común	Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.
	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas Comprende el tiempo histórico Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios. Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.

<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</p> <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico</p> <p>Genera acciones para preservar el ambiente</p>	<p>Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del agua) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</p> <p>Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.</p>
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras</p>	<p>Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.</p>

<p>ESTÁNDAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican. • Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las
------------------------	--

		<p>concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
ARTE Y CULTURA	<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artísticas-culturales</p>	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativa y críticamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunica ideas y genera hipótesis sobre el significado de manifestaciones artístico-culturales en base a sus observaciones y las sensaciones que les genera. Explica sus preferencias por algunas de ellas.
	<p>Crea proyectos de los lenguajes artísticos</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte Aplica procesos de creación Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explora e improvisa con maneras de usar los medios y materiales y técnicas artísticas y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Genera ideas a partir de intereses, experiencias personales y de la observación de su entorno natural y social. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
física	<p>interactiva a través de sus habilidades socio motrices</p>	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</p>	

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<i>Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás para participar en celebraciones religiosas de su comunidad en diferentes escenarios dialogando con serenidad.</i>
	Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida 	<i>Practica el silencio y la oración para comunicarse con Dios en celebraciones de fe acogiendo a María como Madre y Guía espiritual que lo lleva a Jesús</i>

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	<ol style="list-style-type: none"> 9. Crea propuestas de valor. 10. Aplica habilidades técnicas. 11. Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. 12. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento. 	

ESTÁNDAR		En la actualidad, aprender inglés es una necesidad por ser una lengua extranjera clave para acceder a lo último en avances tecnológicos, científicos y académicos, así como para conectarse con diversas realidades y contextos. Por ello buscamos desarrollar la competencia comunicativa de nuestros estudiantes en el idioma inglés, para facilitar su inserción eficaz en la economía global al ampliar su acceso a oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales. En este sentido, el logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. En el área de inglés se incorporan las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural al promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera .	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral en inglés. - Infiere e interpreta información del texto oral en inglés - Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés 	<p><i>Recupera información explícita en los textos orales como: Body movements, Parts of the body para reconocer verbos, se apoya en gestos y expresiones corporales del emisor, respetando la opinión de los demás.</i></p> <p><i>Deduce información, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple: Actions, para identificar verbos, respetando las normas de convivencia. Deduce información, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple para describir características físicas propias y de otras personas, respetando las normas de convivencia.</i></p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito en inglés. - Infiere e interpreta información del texto en inglés - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés 	<p><i>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha en Inglés: Can you jump? Yes. I can. / No, I can't. Para identificar y mencionar a los miembros de su familia; interiorizando el bien común. Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha en Inglés: <i>Do you have a small nose? Yes, I do. / No, I don't.</i> para formular y responder preguntas personales, respetando las normas de convivencia.</i></p>

	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés 	<p><i>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema cuenta el bien común</i></p> <p><i>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para expresar ideas acerca de "Body movements" en inglés con vocabulario conocido; teniendo en cuenta el bien común.</i></p>	<p><i>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema cuenta el bien común</i></p>
--	---	--	--	--

CUARTA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Situación significativa	Enfoques transversales:
Me conozco y valoro el bienestar emocional.	Igualdad de género / derechos / inclusivo / intercultural / De
Título:	Ocupo mi tiempo en actividades que mejoran mis emociones
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto oral</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p>Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</p>	<p>Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</p> <p>Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</p> <p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</p> <p>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que</p>

			<p>lee por sí mismo.</p> <p>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomiendan textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>Adecúa textos a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</p> <p>Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</p> <p>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</p>

ESTÁNDAR

RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.

Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad, usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.

RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.

Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndose a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.

RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.

Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas, caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículas y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.

RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS DE INCERTIDUMBRE

Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de

preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y las organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica tu respuesta.

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
------	--------------	------	--------------

	Resuelve problemas de cantidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> •Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. •Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> •Estrategias heurísticas. •Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías ($70 + 20$; $70 + 9$, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). •Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. •Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.
--	--------------------------------	---	--

	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la 	<ul style="list-style-type: none"> •Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.
--	--	---	---

		información obtenida.	
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<ul style="list-style-type: none"> •Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudian - te podría decir: "El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno".
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma, aunque cambie de posición.

ESTÁNDAR		<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <p>Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilos de vida.</p> <p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.</p> <p>Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos.</p> <p>Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.</p>	
		ÁREA	COMPETENCIAS
I E N C I A Y T E C N O L O G I	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche. •Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos.

	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematiza situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos o información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.
--	---	--	---

ESTÁNDAR	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p> <p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p>
-----------------	---

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
	Construye su identidad	Se valora a si mismo Autorregula sus emociones Reflexiona y argumenta éticamente Vive su sexualidad de manera	Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa

		plena y responsable	con sus compañeros. Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con las personas Construye y asume acuerdos y normas Maneja conflictos de manera constructiva Delibera sobre asuntos públicos Participa en acciones que promueven el bienestar común	Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad. Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.

ESTÁNDAR	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican. • Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos. 		
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS

ART EY CUL TU RA	<p>Apr ecia de manera crítica las manifestaciones artístico-culturales</p>	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observa, escucha, describe y registra los elementos básicos del arte (como líneas, formas, sonidos y movimientos) que encuentra en su entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa y los asocia a ideas y sentimientos.
	<p>Crea proyectos de los lenguajes artísticos</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte</p> <p>Aplica procesos de creación</p> <p>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora e improvisa con maneras de usar los medios y materiales y técnicas artísticas y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. • Genera ideas a partir de intereses, experiencias personales y de la observación de su entorno natural y social. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
EDUCACION FISI CA	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<p>Comprende su cuerpo</p> <p>Se expresa corporalmente</p>	
	<p>Interactiva a través de sus habilidades sociomotrices.</p>	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</p>	

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<i>Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones para asumir actitudes de cambio y compromiso imitando a Jesús asumiendo el rol y/o cumple la tarea asignada, de manera completa y oportuna.</i>
	Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida 	<i>Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto incluyendo a sus compañeros en el desarrollo de las actividades.</i>

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	<ol style="list-style-type: none"> 13. Crea propuestas de valor. 14. Aplica habilidades técnicas. 15. Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. 16. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento. 	

ESTÁNDAR	
	En la actualidad, aprender inglés es una necesidad por ser una lengua extranjera clave para acceder a lo último en avances tecnológicos, científicos y académicos, así como para conectarse con diversas realidades y contextos. Por ello buscamos desarrollar la competencia comunicativa de nuestros estudiantes en el idioma inglés, para facilitar su inserción eficaz en la economía global al ampliar su acceso a oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales. En este sentido, el logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece

por el desarrollo de diversas competencias. En el área de inglés se incorporan las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural al promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral en inglés. - Infiere e interpreta información del texto oral en inglés - Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés 	<p><i>Recupera información explícita en los textos orales como: Food vocabulary, para identificar los alimentos.</i></p> <p><i>Deduce información, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple What´s your favorite food? I like chicken. I don´t like fish., para describir los alimentos.</i></p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito en inglés. - Infiere e interpreta información del texto en inglés - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés 	<p><i>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha en Inglés: Do you like bananas? Yes, I do. / No, I don´t. para formular y responder preguntas personales, valorando nuestro bienestar.</i></p>
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés 	<p><i>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha: He/She likes noodles and pumpkin for lunch, para describir hábitos alimenticios, empleando vocabulario aprendido y valorando nuestro bienestar..</i></p>

QUINTA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Situación significativa	Enfoques transversales:
Uso del tiempo libre	Igualdad de género / Intercultural / De derechos / Inclusivo
Titulo:	Gestiono mi autonomía aprovechando minuto a minuto mi tiempo libre.
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

ESTÁNDAR	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>		
ÁREA A	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS

	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p>Obtiene información del texto oral</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p>Adecuada, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</p> <p>Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.</p> <p>Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.</p> <p>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</p>
--	---	--	--

<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p>	<p>Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</p> <p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</p> <p>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</p> <p>Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</p> <p>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>
--	--	--

<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</p> <p>Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</p> <p>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</p>
---	--	--

ESTÁNDAR

RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.

Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad, usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.

RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.

Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndose a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.

RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.

Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas, caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículas y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.

RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS DE INCERTIDUMBRE

Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de

preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y las organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica tu respuesta.

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
	Resuelve problemas de cantidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> •Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. •Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> •Estrategias heurísticas. •Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). •Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. •Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: "El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van

	<p>reglas generales.</p> <p>4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno”.</p>
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<p>1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</p> <p>4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).</p>
<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<p>1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.</p>

ESTÁNDAR**INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.**

Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos.

Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.

EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.

Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilos de vida.

DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO

Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
	Indaga mediante métodos científicos	<ol style="list-style-type: none">1. Problematisa situaciones para hacer indagación2. Diseña estrategias para hacer indagación Genera y registra datos o información3. Analiza datos e información	Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.

		<p>4. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</p>	
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</p>	<p>- Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos.</p> <p>* Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria.</p>
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<p>1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
	<p>Construye su identidad</p>	<p>Se valora a si mismo</p> <p>Autorregula sus emociones</p> <p>Reflexiona y argumenta éticamente</p> <p>Vive su sexualidad de manera plena y responsable</p>	<p>Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.</p>
	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Interactúa con las personas</p> <p>Construye y asume acuerdos y normas</p> <p>Maneja conflictos de manera constructiva</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos</p> <p>Participa en acciones que</p>	<p>Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolas con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.</p> <p>Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las</p>

	promueven el bienestar común	comparte.
Construye interpretaciones históricas	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas</p> <p>Comprende el tiempo histórico</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>	<p>Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.</p> <p>Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.</p>

ESTÁNDAR	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican. • Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos. 		
ÁRE	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS

A			
ART E Y CUL TU RA	<p>Apr ecia de manera crítica manifestaciones artísticas culturales</p>	<p>Percibe manifestaciones artísticas culturales.</p> <p>Contextualiza las manifestaciones artísticas culturales Reflexiona creativa y críticamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observa, escucha, describe y registra los elementos básicos del arte (como líneas, formas, sonidos y movimientos) que encuentra en su entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa y los asocia a ideas y sentimientos.
	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte</p> <p>Aplica procesos de creación</p> <p>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Genera ideas a partir de intereses, experiencias personales y de la observación de su entorno natural y social. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. • Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal y describe de manera sencilla cómo ha creado y organizado su trabajo.

ESTÁNDAR			
ÁRE A	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
EDU CAC ION FISI CA	<p>Se desenvuelve de Manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Comprende su cuerpo</p> <p>Se expresa corporalmente</p>	
	<p>interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ESTÁNDAR 			
		<ul style="list-style-type: none"> Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. 	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<i>Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza para valorar sus características personales como hijo de Dios compartiendo sus conocimientos y experiencias con los demás.</i>
	Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida 	<i>Expresa con diversas acciones el amor de Dios para seguir el ejemplo de su amigo Jesús en su familia, institución educativa y entorno comprometiéndose en la evangelización de sus familiares y amigos.</i>

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	<ol style="list-style-type: none"> 17. Crea propuestas de valor. 18. Aplica habilidades técnicas. 19. Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. 20. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento. 	

ESTÁNDAR	En la actualidad, aprender inglés es una necesidad por ser una lengua extranjera clave para acceder a lo último en avances tecnológicos, científicos y académicos, así como para conectarse con diversas realidades y contextos. Por ello buscamos desarrollar la competencia comunicativa de nuestros estudiantes en el idioma inglés, para facilitar su inserción eficaz en la economía global al ampliar su acceso a oportunidades académicas, tecnológicas,
-----------------	---

científicas, culturales y laborales. En este sentido, el logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. En el área de inglés se incorporan las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural al promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral en inglés. - Infiere e interpreta información del texto oral en inglés - Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés 	<p><i>Recupera información explícita en los textos orales como: Clothes, para identificar partes del rostro, respetando la opinión de los demás.</i></p> <p><i>Deduce información, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple: I'm wearing a White skirt. I'm not wearing White pants., para describir construir esquemas sobre que prendas de vestir están usando y de otras personas, respetando las normas de convivencia.</i></p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito en inglés. - Infiere e interpreta información del texto en inglés - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés 	<p><i>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha en Inglés: What do you want? I want a shirt, please. Do you want a blue shirt? Yes, I do. / No, I don't. I want a red shirt. para formular y responder preguntas personales, haciendo buen uso de nuestro tiempo libre</i></p> <p><i>- Emplea preguntas con gestos y movimientos:</i></p>

			<p>What do you want? I want a shirt, please. Do you want a blue shirt? Yes, I do. / No, I don't. I want a red shirt. para describir prendas de vestir de otras personas, enfatizando lo que dice usando pronunciación clara haciendo buen uso de nuestro tiempo libre</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha: He/She is wearing a white skirt. He/ she isn't wearing white pants, para describir prendas de vestir de otras personas, empleando vocabulario aprendido y haciendo buen uso de nuestro tiempo libre</i> <p><i>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para expresar ideas acerca de "Clothes" características físicas en inglés con vocabulario conocido; haciendo buen uso de nuestro tiempo libre.</i></p>

MATRIZ PARA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

UNIDADES DE APRENDIZAJE

GRADO:

3° A y B

NIVEL:

PRIMARIO

CICLO:

IV

PRIMERA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA		ENFOQUES TRANSVERSALES:
Cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia		Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural
TÍTULO	Con mejores hábitos de higiene, cuido mi salud y la de mi familia.	
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	

ESTÁNDAR		<p>SE COMUNICA ORALMENTE</p> <p>Mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS</p> <p>De estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS</p> <p>De forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑOS
C O M U N I C A C I Ó N	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.

<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>

ESTÁNDAR**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD**

Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndose a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales 40. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.

RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD EQUIVALENCIA Y CAMBIO

Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndose a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.

RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE

Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.

ÁREA**COMPETENCIAS****ÁREA****DESEMPEÑO**

**M
A
T
E
M
Á
T
I
C
A**

<p>Resuelve problemas de cantidad</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto.</p>
<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).</p>
<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.</p>

ESTÁNDAR		<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.</p> <p>Al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.</p> <p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</p> <p>Con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑOS
C I E N C I A Y	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.
	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos o información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares."
T E C N O L O G I A			

ESTÁNDAR**CONSTRUYE SU IDENTIDAD**

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué consideran buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.

CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN

Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.

GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.

ÁREA**COMPETENCIAS****ÁREA****DESEMPEÑO****P
E
R
S
O
N
A
L**Construye
identidad.

su

1. Se valora a si mismo.
2. Autorregula sus emociones
Reflexiona y argumenta
éticamente.
3. Vive su sexualidad de manera
plena y responsable.

Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad

S O C I A L	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con las personas. 2. Construye y asume acuerdos y normas. 3. Maneja conflictos de manera constructiva. 4. Delibera sobre asuntos públicos. 5. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario</p> <p>Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p>
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico. 3. Genera acciones para reservar el ambiente. 	Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo

ESTÁNDAR		CREA PROYECTOS ARTÍSTICOS	
		<p>En una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑO
A R T E Y C U L T	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes del arte. 2. Aplica procesos de creación. 1. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	<p>Improvisa y experimenta con maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas, técnicas para comunicar ideas.</p> <p>Planifica sus proyectos basándose</p>

U R A			en las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.
----------------------	--	--	---

ESTÁNDAR	<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <p>Cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.</p> <p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</p> <p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p> <p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</p> <p>Al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.</p>
-----------------	---

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES.	DESEMPEÑO
EDUCACION FÍSICA	Asume una vida saludable	1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. 2. Incorpora prácticas que	Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardíaca y respiratoria con

		mejoran su calidad de vida.	relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.
	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente	Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.
	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	1. Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.

3. ESTÁNDAR		<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS</p> <p>Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno</p> <p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA</p> <p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente,	1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas	Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación acogiendo ideas y sugerencias pertinentes de otros.

	comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	
	Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	Muestra mediante acciones concretas su fe para una convivencia cotidiana en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos comprometiéndose en la evangelización de sus familiares y amigos.

ESTÁNDAR		<p>SE COMUNICA ORALMENTE Mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente.</p> <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO En inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS Breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información de los textos que escucha en inglés 2. Infiere información de texto 3. Expresa oralmente diversos tipos de textos en inglés 	Deduce información y señala las características de animales, lugares de su entorno inmediato y

		<ol style="list-style-type: none"> 4. Reflexiona sobre el uso oral de la lengua extranjera 5. Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés 	<p>comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés.</p>
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto 	<p>Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecua el texto a la situación comunicativa 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito 	<p>Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (there is / are; how many, any).</p>

SEGUNDA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Situación significativa	Enfoques transversales:
Convivencia en el hogar.	Igualdad de género / Orientación al bien común / Intercultural / Búsqueda de la excelencia.
Título:	En la emergencia sanitaria la familia es lo primero.
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

ESTÁNDAR	<p>SE COMUNICA ORALMENTE</p> <p>Mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS</p> <p>De estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p> <p>ESCRIBE</p> <p>DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS</p> <p>De forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>
-----------------	--

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREAS	DESEMPEÑO
C O M U N I C A C I O N	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto escrito. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.

ESTÁNDAR

RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD

Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndose a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales 40. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.

RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD EQUIVALENCIA Y CAMBIO

Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndose a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.

RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos

GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

		<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑO
M A T E M Á T I C A	Resuelve problemas de cantidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.</p>
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 1. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 2. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio 	<p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura</p>

		3. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida 	Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "seguro", "posible" e "imposible".

ESTÁNDAR	<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</p> <p>Al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.</p> <p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</p> <p>Con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida</p>
-----------------	---

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑOS
C I E N C I A Y T E C N O L O G I A	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.
	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?". Y podría responder: "La cera se consume más rápido que el kerosene".

ESTÁNDAR	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué consideran buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p> <p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a</p>
-----------------	---

	<p>situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.</p> <p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.</p>
--	---

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑO
P E R S O N A L S O C I A L	Construye su identidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se valora a sí mismo 2. Autorregula sus emociones 3. Reflexiona y argumenta éticamente 4. Vive su sexualidad de manera plena y responsable 	Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con las personas 2. Construye y asume acuerdos y normas 3. Maneja conflictos de manera constructiva 4. Delibera sobre asuntos públicos 5. Participa en acciones que promueven el bienestar común 	Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 2. Toma decisiones económicas y financieras. 	Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo

ESTÁNDAR		<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <p>En una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</p> <p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</p> <p>Al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.</p>	
ÁREA A	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente 	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas y especula sobre los procesos que el artista ha usado para crear su obra. Reconoce que los elementos pueden transmitir diversas sensaciones.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes del arte 2. Aplica procesos de creación 3. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	<p>Improvisa y experimenta con maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas, técnicas para comunicar ideas</p> <p>Planifica sus proyectos basándose en las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</p>

ESTÁNDAR**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD**

Cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.

ASUME UNA VIDA SALUDABLE

Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.

INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES

Al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo 2. Se expresa corporalmente 	Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.
	interactiva a través de sus habilidades socio motrices	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.

	Asume una vida saludable.	1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardíaco la respiración y la sudoración.
--	---------------------------	--	---

ESTÁNDAR		<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS</p> <p>Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno</p> <p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA</p> <p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	Conoce a Dios Padre que se manifiesta en las Sagradas Escrituras para aceptar el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.
	Asume la experiencia, el encuentro personal y	1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Descubre el amor de Dios para mejorar la relación proponiendo acciones con su familia y la institución

	comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	educativa.
--	--	--	------------

ESTÁNDAR		<p>SE COMUNICA ORALMENTE Mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente.</p> <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO En inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS Breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 2. Obtiene información de textos orales. 3. Infiere e interpreta información de textos orales. 4. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 5. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 6. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 7. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.

	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto 	<p>Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones. Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecua el texto a la situación comunicativa 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito 	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).</p>

TERCERA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Situación significativa	Enfoques transversales:
Ciudadanía y el bien común.	Orientación al bien común / intercultural / De derechos / Búsqueda de la excelencia
Título:	Respeto las disposiciones y me quedo en casa
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR	<p>SE COMUNICA ORALMENTE mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>		
ÁREA A	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑOS

**C
O
M
U
N
I
C
A
C
I
O
N**

<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</p>
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>

ESTÁNDAR

RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD

Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndose a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales 40. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.

RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD EQUIVALENCIA Y CAMBIO

Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndose a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.

RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así

		como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑO
M A T E M Á T I C A	Resuelve problemas de cantidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas 	Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).

ESTÁNDAR		<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</p> <p>al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.</p> <p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <p>Con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.</p> <p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO</p> <p>Soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑOS
C I E N C I A Y T E C N O L O G Í A	Explica el mundo físico Basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.
	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información . 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Por qué una vela encendida se derrite y no

A			ocurre lo mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera se consume más rápido que el kerosene”.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras observadas en su localidad.

ESTÁNDAR	<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya</p> <p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <p>Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de</p>
-----------------	---

	<p>identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.</p> <p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.</p>
--	--

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑO
P E R S O N A L S O C I A L	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con las personas 2. Construye y asume acuerdos y normas Maneja conflictos de manera constructiva Delibera sobre asuntos públicos 3. Participa en acciones que promueven el bienestar común 	Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.
	Construye interpretaciones históricas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas 2. Comprende el tiempo histórico 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico 3. Genera acciones para preservar el ambiente 	Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas

--	--	--	--

ESTÁNDAR		<p>CREA PROYECTOS ARTÍSTICOS</p> <p>En una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</p> <p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</p> <p>Al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑO
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera Crítica manifestaciones artístico-culturales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativa y críticamente 	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas y especula sobre los procesos que el artista ha usado para crear su obra. Reconoce que los elementos pueden transmitir diversas sensaciones.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes del arte 2. Aplica procesos de creación 3. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	Improvisa y experimenta con maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios,

			<p>materiales, herramientas, técnicas para comunicar ideas</p> <p>.Planifica sus proyectos basándose en las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</p>
--	--	--	--

ESTÁNDAR**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD**

Cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.

ASUME UNA VIDA SALUDABLE

Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.

INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES

Al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Educación física	Interactiva a través de sus habilidades socio motrices	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.
	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juegos para expresarse corporalmente a través de la música.
	Asume una vida saludable.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud. 2. Incorpora prácticas que 	Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la

mejoran su calidad de vida. actividad.

ESTÁNDAR		CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS	
		<p>Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno</p>	
		ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA	
		<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>Expresa su fe para respetar a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos participando en su comunidad</p>
	<p>Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones 	<p>Participa su celebración de fe para un encuentro con Dios, consigo mismo y comunitariamente con gratitud</p>

	su creencia religiosa.	concretas de la vida.	
--	------------------------	-----------------------	--

ESTÁNDAR		<p>SE COMUNICA ORALMENTE Mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente.</p> <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO En inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS Breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información de textos orales. 2. Infiere e interpreta información de textos orales. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).

	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto 	<p>Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones. ilustraciones y silueta de texto.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecua el texto a la situación comunicativa 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito 	<p>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario.</p>

CUARTA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Situación significativa	Enfoques transversales:
Me conozco y el valoro bienestar emocional.	Igualdad de género / De derechos / inclusivo / intercultural
Título:	Ocupo mi tiempo en actividades que mejoran mis emociones
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS SU LENGUA MATERNA</p> <p>De estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>De forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>		
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑOS

C O M U N I C A C I Ó N	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral 2. Infiere e interpreta información del texto oral 3. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del 6. texto oral 	Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto escrito. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.
	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.

ESTÁNDAR	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndose a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales 40. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de</p>
-----------------	---

división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.

RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD EQUIVALENCIA Y CAMBIO

Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traducéndose a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.

RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos.

RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE

Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones 	<p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <p>Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones.</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos.</p>
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas 	<p>Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación</p>
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 	<p>Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</p>

		4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	
--	--	---	--

ESTÁNDAR		INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	
		<p>Al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.</p>	
		EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	
		<p>Con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.</p>	
		DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO	
		<p>soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑOS
C I E N C I A Y T E C N O L O G ÍA	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<p>Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir.</p>
	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información . 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su 	<p>Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.</p>

		indagación.	
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará.

ESTÁNDAR

CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN

Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya

CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.

GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el

		ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑOS
PERSONAL SOCIAL	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con todas las personas. 2. Construye normas y asume acuerdos y leyes. 3. Maneja conflictos de manera constructiva. 4. Delibera sobre asuntos públicos. 5. Participa en acciones que promueven el bienestar común 	Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya
	Construye interpretaciones históricas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas 2. Comprende el tiempo histórico 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global 	Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.

ESTÁNDAR	CREA PROYECTOS ARTÍSTICOS
	<p>En una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</p>
	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO

CULTURALES

Al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑOS
ARTEY CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente 	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas y especula sobre los procesos que el artista ha usado para crear su obra. Reconoce que los elementos pueden transmitir diversas sensaciones.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes del arte 2. Aplica procesos de creación 3. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	<p>Improvisa y experimenta con maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas, técnicas para comunicar ideas</p> <p>Planifica sus proyectos basándose en las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</p>

ESTÁNDAR**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD**

Cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.

ASUME UNA VIDA SALUDABLE

Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.

INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES

Al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑOS
EDUCACION FISICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo 2. Se expresa corporalmente 	Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.
	Asume una vida saludable	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad- descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo.

ESTÁNDAR		<p>LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS</p> <p>Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno</p> <p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA</p> <p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>Se compromete para una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo</p>
	<p>Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>Participa responsablemente en la creación de Dios para el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza</p>

ESTANDAR		<p>SE COMUNICA ORALMENTE MEDIANTE TEXTOS ORALES Sencillos en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente.</p> <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO En inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS Breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>		
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES		
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información de textos orales. 2. Infiere e interpreta información de textos orales. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 		<p>Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa). Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto 		<p>Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones. Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de</p>

			indicios como ilustraciones y silueta de texto.
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecua el texto a la situación comunicativa 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito 	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).

QUINTA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Situación significativa		Enfoques transversales:
Uso del tiempo libre		Igualdad de género / Intercultural / De derechos / Inclusivo
Título:	Gestiono mi autonomía aprovechando minuto a minuto mi tiempo libre.	
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	

ESTÁNDAR	<p>SE COMUNICA ORALMENTE MEDIANTE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS; Identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS De estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS De forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido</p>
-----------------	---

		a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑO
C O M U N I C A C I Ó N	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral 2. Infiere e interpreta información del texto oral 3. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del 6. texto oral 	Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto.
	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto escrito. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomiendan textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación comunicativa 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.

ESTÁNDAR	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndose a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales 40. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa</p>
-----------------	--

mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.

RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD EQUIVALENCIA Y CAMBIO

Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndose a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.

RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos.

RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE

Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos;

		a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑO
	Resuelve problemas de cantidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio"
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).

	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ol style="list-style-type: none"> 5. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 6. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 7. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 8. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.
--	--	---	--

ESTÁNDAR		<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS</p> <p>Al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.</p> <p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</p> <p>con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.</p> <p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO</p> <p>soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑOS
C I E C I A Y	Indaga mediante métodos científicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información . 	Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que

T E C N O L O G I A		5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	le permitan comprobar la respuesta.
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.).
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Ejemplo: El estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y herramientas (tijeras, cinta adhesiva, punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y la limpieza de la mesa de trabajo. Riega el jardín de la institución educativa utilizando el sistema de riego y realiza las modificaciones necesarias hasta que funcione y cumpla con los requerimientos establecidos.

ESTÁNDAR**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**

Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya

CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.

GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑOS
PERSONAL SOCIA	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con las personas 2. Construye y asume acuerdos y normas Maneja conflictos de manera constructiva 3. Delibera sobre asuntos públicos 4. Participa en acciones que promueven el bienestar común 	Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario
	Construye interpretaciones históricas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas 2. Comprende el tiempo histórico 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias

L	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. 3. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 4. 5. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo
---	--	---	---

ESTÁNDAR		CREA PROYECTOS ARTÍSTICOS En una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa. APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES Al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.	
		ÁREA	COMPETENCIAS
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente 	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas y especula sobre los procesos que el artista ha usado para crear su obra. Reconoce que los elementos pueden transmitir diversas sensaciones.

	<p>Crea proyecto desde los lenguajes artísticos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes del arte 2. Aplica procesos de creación 3. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	<p>Improvisa y experimenta con maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas, técnicas para comunicar ideas</p> <p>Planifica sus proyectos basándose en las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</p>
--	---	--	--

ESTÁNDAR		<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <p>Cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.</p> <p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</p> <p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p> <p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</p> <p>Al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES.	DESEMPEÑOS
EDUCACION FISICA	Se desenvuelve de Manera autónoma a través de su motricidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo 2. Se expresa corporalmente 	Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a su pares, para mejorar sus posibilidades de movimientos en diferentes acciones lúdicas.
	interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego
	Asume una vida saludable.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo.

ESTÁNDAR		<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS</p> <p>Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno</p> <p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA</p> <p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	Conoce a Dios Padre que se manifiesta en las Sagradas Escrituras para aceptar el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás
	Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	Descubre el amor de Dios para mejorar la relación proponiendo acciones con su familia y la institución educativa

ESTÁNDAR		SE COMUNICA ORALMENTE MEDIANTE TEXTOS ORALES SENCILLOS En inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente.	
		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO En inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.	
		ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS Breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (modal verb can - yes / No questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto 	Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.

			Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecua el texto a la situación comunicativa 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito 	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).

MATRIZ PARA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

UNIDADES DE APRENDIZAJE

GRADO:

4

NIVEL:

PRIMARIA

CICLO:

IV

PRIMERA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES:
Cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural
TÍTULO	Con mejores hábitos de higiene, cuido mi salud y la de mi familia.
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
		<p>- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</p> <p>- Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p> <p>- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>- Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <p>- Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.</p>

<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto escrito. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</p> <p>- Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>

ESTÁNDAR

Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.

Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia.

Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	<p>Resuelve problemas de cantidad</p>	<ol style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.</p> <p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.</p>

	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</p>
--	---	--	--

ESTÁNDAR	<p>Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.</p> <p>Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.</p> <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>
-----------------	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Y CIENCIA TECNOLOGÍA	<p>Indaga Mediante Métodos Científicos Para Construir Sus Conocimiento</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematiza situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y 	<p>Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.</p>

	<p>s</p>	<p>resultados de su indagación.</p>	
	<p>Explica El Mundo Físico Basándose En Conocimientos Sobre Los Seres Vivos, Materia Y Energía, Biodiversidad, Tierra Y Universo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<p>Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.</p> <p>Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor.</p>
	<p>Diseña Y Construye Soluciones Tecnológicas Para Resolver Problemas De Su Entorno.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</p>

ESTÁNDAR		<p>- Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué consideran buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p> <p>- Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.</p> <p>- Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se valora a si mismo. 2. Autorregula sus emociones y reflexiona y argumenta éticamente. 3. Vive su sexualidad de manera plena y responsable. 	<p>- Explica con argumentos sencillos por qué consideran buenas o malas determinadas acciones o situaciones.</p>

	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con las personas. 2. Construye y asume acuerdos y normas. 3. Maneja conflictos de manera constructiva. 4. Delibera sobre asuntos públicos. 5. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo. - Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.
	<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico. 3. Genera acciones para preservar el ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.

ESTÁNDAR

Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
-------------	---------------------	-------------	---------------------

Y ARTE CULTURA	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes del arte. 2. Aplica procesos de creación. 3. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad para expresar de diferentes maneras sus ideas.
---	--	--	---

ESTÁNDAR		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo, en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACION FISICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo 2. Se expresa corporalmente 	.- Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificaciones del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.
	Asume una vida saludable.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	.- Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	.- Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses con adaptaciones o modificaciones; muestra una actitud responsable propuesta por el grupo, para favorecer la inclusión con actitud responsable

ESTÁNDAR		<ul style="list-style-type: none"> • Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. • Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. 	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su 	Conoce a Dios Padre para reconocerse como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.

abierto al diálogo con las que le son cercanas.	fe de manera comprensible y respetuosa.	
Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	Expresa mediante acciones concretas su fe para una convivencia diaria aplicando las enseñanzas bíblicas y de los santos .

ESTÁNDAR		Se comunica oralmente mediante textos sencillos en inglés. Lee diversos tipos de textos en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Escribe textos breves y sencillos en inglés. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información de los textos que escucha en inglés 2. Infiere información de texto 3. Expresa oralmente diversos tipos de textos en inglés 4. Reflexiona sobre el uso oral de la lengua extranjera 5. Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor. - Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, animales y lugares de su entorno, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto. - Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se

			<p>encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecua el texto a la situación comunicativa 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<p>- Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</p> <p>- Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema</p>

SEGUNDA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Situación significativa	Enfoques transversales:
Convivencia en el hogar.	Igualdad de género / Orientación al bien común / Intercultural / Búsqueda de la excelencia.
Título:	En la emergencia sanitaria la familia es lo primero.
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

ESTÁNDAR	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</p> <p>- Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p> <p>- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>			
	<table border="1"> <tr> <td>ÁREA</td> <td>COMPETENCIAS</td> <td>ÁREA</td> <td>COMPETENCIAS</td> </tr> </table>	ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS	

COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto escrito. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>- Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</p>
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>

ESTÁNDAR	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.</p> <p>Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias.</p> <p>Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p>
-----------------	--

REA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>a) Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.</p>

<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.</p>
---	--	---

ESTÁNDAR		<p>Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.</p> <p>Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.</p> <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGIA	Indaga Mediante Métodos Científicos Para Construir Sus Conocimientos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>
	Explica El Mundo Físico Basándose En Conocimientos Sobre Los Seres Vivos, Materia Y Energía, Biodiversidad, Tierra Y Universo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<p>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo.</p>

	Diseña Construye Soluciones Tecnológicas Para Resolver Problemas De Su Entorno.	Y <ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.
--	--	--	---

ESTÁNDAR	<ul style="list-style-type: none"> - Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué consideran buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta. - Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya. - Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio
-----------------	---

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
	Construye su identidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se valora a si mismo 2. Autorregula sus emociones Reflexiona y argumenta éticamente 3. Vive su sexualidad de manera plena y responsable 	- Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad. (lugar del otro, respiración y relajación).

	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con las personas 2. Construye y asume acuerdos y normas Maneja conflictos de manera constructiva Delibera sobre asuntos públicos 3. Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<p>-Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p>
	<p>Gestiona Responsablemente los recursos económicos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero 2. Toma decisiones económicas y financieras 	<p>- Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.</p> <p>- Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.</p> <p>- Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.</p>

<p>ESTÁNDAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa. ● Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.
------------------------	---

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales usando vocabulario propio de los lenguajes del arte e identifica los medios utilizados. Relaciona los elementos a ideas, mensajes y sentimientos.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte • Aplica procesos de creación • Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad para expresar de diferentes maneras sus ideas • Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, seleccionando elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones.

ESTÁNDAR		Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de sus compañeros de juego, adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo 2. Se expresa corporalmente 	.- Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificaciones del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.
	Interactiva a través de sus habilidades socio motrices	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	.- Propone actividades lúdicas, como juegos populares y tradicionales modificando o adaptando propuestas por el grupo, acepta al oponente como compañero de juego
	Asume una vida saludable.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud 2. Incorpora prácticas que 	.- Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseas e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad descanso para mejorar el funcionamiento

		mejoran su calidad de vida.	de su organismo y prevenir enfermedades.
--	--	-----------------------------	--

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios.
	Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	Interioriza la acción de Dios para celebrar su fe con confianza y gratitud en su vida personal y en su entorno

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de los textos que escucha en inglés • Infiere información de texto • Expresa oralmente diversos tipos de textos en inglés • Reflexiona sobre el uso oral de la lengua extranjera • Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> - Adapta el texto oral a la situación comunicativa de acuerdo al interlocutor y al contexto. - Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales

			del emisor; para ello, se apoya en el contexto.
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto 	<p>Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.</p> <p>- Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, animales y lugares de su entorno, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto</p>
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado - Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</p>

TERCERA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Situación significativa	Enfoques transversales:
Ciudadanía y el bien común.	Orientación al bien común / intercultural / Derechos / Búsqueda de la excelencia
Título:	Respeto las disposiciones y me quedo en casa
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</p> <p>- Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p> <p>- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>		
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
COMUN	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente 	<p>- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p>

		<p>con distintos interlocutores</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	
	Lee diversos tipos de Textos escritos en su Lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto escrito Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	- Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.
	Escribe diversos tipos De textos en lengua Materna	<ol style="list-style-type: none"> Adecua el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.

ESTÁNDAR	<p>- Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.</p>		
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

MATEMÁTICA	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones. <p>Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.</p>
-------------------	---	--	--

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p>Indaga Mediante Métodos Científicos Para Construir Sus Conocimientos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematiza situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.</p>
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<p>Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor.</p> <p>Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.</p>

	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función.</p> <p>Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</p>

ESTÁNDAR	<p>- Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p> <p>- Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.</p> <p>- Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.</p>
-----------------	--

		- Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
PERSONAL SOCIAL	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con las personas 2. Construye y asume acuerdos y normas Maneja conflictos de manera constructiva Delibera sobre asuntos públicos 3. Participa en acciones que promueven el bienestar común 	- Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.
	Construye interpretaciones históricas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas 2. Comprende el tiempo histórico 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	- Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico 3. Genera acciones para preservar el ambiente 	<p>- Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.</p> <p>- Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.</p>
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero Toma decisiones económicas y financieras</p>	- Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.

ESTÁNDAR	<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos.
-----------------	---

		<p>Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones. 	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativa y críticamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales usando vocabulario propio de los lenguajes del arte e identifica los medios utilizados. Relaciona los elementos a ideas, mensajes y sentimientos.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes del arte 2. Aplica procesos de creación 3. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad para expresar de diferentes maneras sus ideas • Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, seleccionando elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones.

ESTÁNDAR		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y la utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	Interactiva a través de sus habilidades socio motrices	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones.
	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímicas) y diferentes movimientos par expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física
	Asume una vida saludable.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) psicológica, atención, concentración y motivación) antes de la actividad e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria..

ESTÁNDAR		<ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. • Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. 	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor para respetar la integridad de las personas en las diversas manifestaciones religiosas.
	Asume la experiencia, el encuentro personal y	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 	Reconoce el amor de Dios para mejorar la relación asumiendo acciones con su familia, institución educativa y

	comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	comunidad con responsabilidad.
--	---	--	--------------------------------

ESTÁNDAR		Se comunica oralmente mediante textos sencillos en inglés. Lee diversos tipos de textos en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Escribe textos breves y sencillos en inglés. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información de los textos que escucha en inglés 2. Infiere información de texto 3. Expresa oralmente diversos tipos de textos en inglés 4. Reflexiona sobre el uso oral de la lengua extranjera 5. Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés 	Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto - Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto 	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones. - Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecua el texto a la situación comunicativa 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	- Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.

			- Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito y el destinatario.
--	--	--	--

CUARTA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Situación significativa	Enfoques transversales:
Me conozco y valoro el bienestar emocional.	Igualdad de género / intercultural / De derechos / inclusivo
Título:	Ocupo mi tiempo en actividades que mejoran mis emociones
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR	<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes. - Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. - Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.
ÁREA	COMPETENCIAS

COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral 2. Infiere e interpreta información del texto oral 3. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</p>	<p>- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto Escrito 2. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>- Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</p>
	Escribe diversos textos en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecua el texto a la situación comunicativa 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>

ESTÁNDAR	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.</p> <p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos</p>
-----------------	---

		(discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.</p> <p>Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p>

--	--	--	--

ESTÁNDAR	<p>Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.</p> <p>Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.</p> <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>
-----------------	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGI	<p>Indaga Mediante Métodos Científicos Para Construir Sus Conocimientos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematiza situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: "El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose".</p>

	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<p>Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.</p> <p>Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente.</p>
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p>

ESTÁNDAR

- Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué consideran buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.
- Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.
- Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	<p>Se valora a si mismo</p> <p>Autorregula sus emociones</p> <p>Reflexiona y argumenta éticamente</p> <p>Vive su sexualidad de manera plena y responsable</p>	<p>- Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.</p>
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<p>Interactúa con las personas</p> <p>Construye y asume acuerdos y normas</p> <p>Maneja conflictos de manera constructiva</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común</p>	<p>- Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.</p>
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras</p>	<p>- Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.</p> <p>- Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.</p>

ESTÁNDAR		<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa. • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones. 	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales usando vocabulario propio de los lenguajes del arte e identifica los medios utilizados. Relaciona los elementos a ideas, mensajes y sentimientos.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes del arte 2. Aplica procesos de creación 3. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad para expresar de diferentes maneras sus ideas • Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, seleccionando elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones.

ESTÁNDAR		Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no los son, Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso.	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
EDUCACION FISICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo 2. Se expresa corporalmente 	.- Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.
	Interactiva a través de sus habilidades sociomotrices.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados.
	Asume vida saludable	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e hidratación y exposición a los rayos solares, higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad descanso, para mejorar el funcionamiento.

ESTÁNDAR		<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la iglesia como comunidad de fe y amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. • Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado. 	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	Promueve la convivencia cristiana para la comprensión y el amor fraterno basada en el diálogo, el respeto.
	Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	Participa activamente en la creación de Dios para motivar a los demás el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza.

ESTÁNDAR		Se comunica oralmente mediante textos sencillos en inglés. Lee diversos tipos de textos en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Escribe textos breves y sencillos en inglés. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLES	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información de los textos que escucha en inglés 2. Infiere información de textos 3. Expresa oralmente diversos tipos de textos en inglés 4. Reflexiona sobre el uso oral de la lengua extranjera 5. Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor. - Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones. - Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés; se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecua el texto a la situación comunicativa 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado - Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema

QUINTA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Situación significativa		Enfoques transversales:
Uso del tiempo libre		Igualdad de género / Intercultural / De derechos / Inclusivo
Título:	Gestiono mi autonomía aprovechando minuto a minuto mi tiempo libre.	
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	

ESTÁNDAR		<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</p> <p>- Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p> <p>- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna	1. Obtiene información del texto oral	- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos
		2. Infiere e interpreta información del texto oral	
3. Adecuada, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada			
4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma			

		<p>estratégica</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto escrito. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>- Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</p>
	Escribe diversos tipos De textos en lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecua el texto a la situación comunicativa 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>

ESTÁNDAR			
		<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.</p> <p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	<ol style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.</p>
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ol style="list-style-type: none"> Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la 	<p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p>

información obtenida.

ESTÁNDAR

Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.

Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.

Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.

ÁREA	COMPETENCIAS	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
------	--------------	-------------	-----------

CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga Mediante Métodos Científicos Para Construir Sus Conocimientos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.
	Explica El Mundo Físico Basándose En Conocimientos Sobre Los Seres Vivos, Materia Y Energía, Biodiversidad, Tierra Y Universo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<p>Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador.</p> <p>Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes.</p>
	Diseña Y Construye Soluciones Tecnológicas Para Resolver Problemas De Su Entorno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.

ESTÁNDAR		<p>- Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p> <p>- Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.</p> <p>- Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se valora a sí mismo 2. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente 3. Vive su sexualidad de manera plena y responsable 	<p>- Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones</p>
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con las personas 2. Construye y asume acuerdos y normas 3. Maneja conflictos de manera constructiva. 4. Delibera Sobre asuntos públicos 5. Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<p>- Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p>

	<p>Construye interpretaciones históricas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas 2. Comprende el tiempo histórico 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	<p>- Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista.</p> <p>- Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).</p> <p>- Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras).</p>
--	---	---	--

ESTÁNDAR		Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativamente y críticamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales usando vocabulario propio de los lenguajes del arte e identifica los medios utilizados. Relaciona los elementos a ideas, mensajes y sentimientos.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes del arte 2. Aplica procesos de creación 3. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad para expresar de diferentes maneras sus ideas • Registra sus procesos y planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Reflexiona sobre las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.

ESTÁNDAR		Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividades física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración.	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
EDUCACION FISICA	Se desenvuelve de Manera autónoma a través de su motricidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo 2. Se expresa corporalmente 	. Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.
	interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados.
	Asume una vida saludable.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud, 2. . Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	.- Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.

ESTÁNDAR		<ul style="list-style-type: none"> • Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. • Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. 	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	Conoce a Dios Padre para reconocerse como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.
	Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 	Expresa mediante acciones concretas su fe para una convivencia diaria aplicando las enseñanzas bíblicas y de los.

	<p>Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p>2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	
--	--	---	--

ESTÁNDAR		Se comunica oralmente mediante textos sencillos en inglés. Lee diversos tipos de textos en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Escribe textos breves y sencillos en inglés. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información de los textos que escucha en inglés 2. Infiere información de texto 3. Expresa oralmente diversos tipos de textos en inglés 4. Reflexiona sobre el uso oral de la lengua extranjera 5. Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto. - Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> - Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés. - Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés; se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.
	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecua el texto a la situación comunicativa 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto. - Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema

MATRIZ PARA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

UNIDADES DE APRENDIZAJE

GRADO	5º	NIVEL	PRIMARIA	CICLO	V
--------------	-----------	--------------	-----------------	--------------	----------

PRIMERA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES:
Cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural
TÍTULO	Con mejores hábitos de higiene, cuido mi salud y la de mi familia.
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

ESTÁNDARES	
	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p> <p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>

AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático.</p> <p>Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales</p>

			<p>(como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <p>Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>
ESTÁNDARES		<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</p>
	Resuelve problemas de regularidad,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a 	<p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar</p>

	equivalencia y cambio.	<ol style="list-style-type: none"> expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes pro-portionales.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ol style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.
ESTÁNDARES		Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ol style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<p>Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen.</p> <p>Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos.</p>
	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos e información. 	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.

		<p>4. Analiza datos e información.</p> <p>5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>	
ESTÁNDARES		<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p> <p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad.	<p>1. Se valora a sí mismo.</p> <p>2. Autorregula sus emociones.</p> <p>3. Reflexiona y argumenta éticamente.</p> <p>4. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</p>	<p>Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).</p> <p>Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.</p> <p>Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.</p>
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<p>1. Interactúa con todas las personas.</p> <p>2. Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p> <p>3. Maneja conflictos de manera constructiva.</p> <p>4. Delibera sobre asuntos públicos.</p>	<p>Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.</p> <p>Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia en casa, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.</p>

		5. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	
ESTÁNDARES		<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.</p> <p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y van manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.</p>	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
ARTE	<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente 	<p>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, materiales, herramientas y técnicas con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica.</p>
ESTÁNDARES		<p>Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas.</p>	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO

EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo 2. Se expresa corporalmente 	Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC.
	Interactiva a través de sus habilidades socio motrices	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contexto lúdico y pre deportivos, así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.
	Asume una vida saludable	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego, respeta las diferencias personales y asume roles y cambios de roles
ESTÁNDARES		<p>Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.</p> <p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.</p>	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	Explica el amor de Dios presente en la Creación para comprometerse a cuidarla generando nuevas ideas entre sus compañeros.
	Asume la experiencia, el encuentro	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario 	Participa en espacios para encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia,

	<p>personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p>con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>Iglesia y comunidad acogiendo ideas y sugerencias pertinentes de otros</p>
<p>ESTÁNDARES</p>		<p>Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.</p> <p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>	
<p>AREA</p>	<p>COMPETECIA</p>	<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑO</p>
<p>INGLÉS</p>	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene información de los textos que escucha en inglés Infiere información de texto Expresa oralmente diversos tipos de textos en inglés Reflexiona sobre el uso oral de la lengua extranjera Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés 	<p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado</p> <p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</p>

<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto 	<p>Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés; distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</p> <p>Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecua el texto a la situación comunicativa 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.</p> <p>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito.</p>

SEGUNDA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES:
Convivencia en el hogar.	Igualdad de género / Orientación al bien común / Intercultural / Búsqueda de la excelencia.
TÍTULO	En la emergencia sanitaria la familia es lo primero.
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

<p>ESTÁNDARES</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p> <p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando</p>
--------------------------	---

		<p>información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p> <p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 4. Obtiene información del texto escrito. 5. Infiere e interpreta información del texto. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolos, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</p>

	<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones</p>
<p>ESTÁNDARES</p>		<p>Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p>	
<p>AREA</p>	<p>COMPETECIA</p>	<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑO</p>
<p>MATEMÁTICA</p>	<p>Resuelve problemas de cantidad</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 6. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 7. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 8. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden. • Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva).
	<p>Resuelve problemas de regularidad,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 	<p>Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos.</p>

	equivalencia y cambio.	<p>6. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>7. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>8. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<p>5. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>6. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>7. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>8. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.
ESTÁNDARES		Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<p>3. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>4. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p>Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen.</p> <p>Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos.</p>
	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<p>6. Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>7. Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>8. Genera y registra datos e información.</p> <p>9. Analiza datos e información.</p>	Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: "Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla.

		10. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet”.
ESTÁNDARES		<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p> <p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con todas las personas. 2. Construye normas y asume acuerdos y leyes. 3. Maneja conflictos de manera constructiva. 4. Delibera sobre asuntos públicos. 5. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.</p> <p>Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente</p> <p>Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de</p>

			una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.
ESTÁNDARES		<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.</p> <p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y van manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.</p>	
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
ARTE	Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<ol style="list-style-type: none"> 3. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 4. Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente 	Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes del arte 2. Aplica procesos de creación 3. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos 	<p>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, materiales, herramientas y técnicas con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica.</p>
ESTÁNDARES		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen	

		corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	3. Comprende su cuerpo 4. Se expresa corporalmente	Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.
	Interactiva a través de sus habilidades socio motrices	3. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices 4. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.
	Asume una vida saludable	3. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, la salud. 4. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	Muestra hábitos saludables y evitar hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, desórdenes alimenticios. Proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables.
ESTÁNDARES		<p>Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.</p> <p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.</p>	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo	3. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 4. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de	Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación para respetarse a sí mismo y a los demás llamando por su nombre a los compañeros y no usa apodos.

	<p>con las que le son cercanas.</p> <p>Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p>manera comprensible y respetuosa.</p> <p>3. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>4. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>Acepta las enseñanzas de Jesucristo para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás incluyendo a sus compañeros en el desarrollo de las actividades.</p>
ESTÁNDARES		<p>Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.</p> <p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
INGLÉS	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p>	<p>6. Obtiene información de los textos que escucha en inglés</p> <p>7. Infiere información de texto</p> <p>8. Expresa oralmente diversos tipos de textos en inglés</p> <p>9. Reflexiona sobre el uso oral de la lengua extranjera</p>	<p>Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p>

	10. Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés	Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	4. Obtiene información del texto escrito 5. Infiere e interpreta información del texto 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés. Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	7. Adecua el texto a la situación comunicativa 8. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 9. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado. Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.

TERCERA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES:
Ciudadanía y el bien común.	Orientación al bien común / intercultural / De derechos / Búsqueda de la excelencia
TÍTULO	Respeto las disposiciones y me quedo en casa
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

ESTÁNDARES	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p> <p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>		
	AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<p>7. Obtiene información del texto oral.</p> <p>8. Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 9. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 10. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 11. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 12. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p>
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Obtiene información del texto escrito. 8. Infiere e interpreta información del texto. 9. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la</p>

			información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.
ESTÁNDARES		Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	9. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 10. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 11. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 12. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	9. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 10. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 11. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 12. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.
	Resuelve problemas de forma,	9. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas,

	movimiento y localización	<p>10. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>11. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>12. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p>
ESTÁNDARES		Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<p>5. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>6. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p>Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan.</p> <p>Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico.</p>
	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<p>11. Problematisa situaciones para hacer indagación.</p> <p>12. Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>13. Genera y registra datos e información.</p> <p>14. Analiza datos e información.</p> <p>15. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores.
ESTÁNDARES		Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la	

		<p>defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p> <p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con todas las personas. 2. Construye normas y asume acuerdos y leyes. 3. Maneja conflictos de manera constructiva. 4. Delibera sobre asuntos públicos. 5. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.</p>
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.</p> <p>Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.</p>
ESTÁNDARES		<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.</p> <p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera</p>	

		ideas investigando una variedad de fuentes y van manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
ARTE	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	5. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 6. Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente	Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	4. Explora y experimenta los lenguajes del arte 5. Aplica procesos de creación 6. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, materiales, herramientas y técnicas con fines expresivos y comunicativos. Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica.
ESTÁNDARES		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad.	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	5. Comprende su cuerpo 6. Se expresa corporalmente	Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contexto lúdico y predeportivo; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.
	Interactiva a través de sus habilidades socio motrices	5. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices 6. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego, respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles
	Asume una vida saludable	5. Comprende las relaciones entre la	Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.

		<p>actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, la salud.</p> <p>6. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p>	
ESTÁNDARES		<p>Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.</p> <p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.</p>	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<p>5. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>6. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	Expresa su amor a Dios y al prójimo para fomentar el respeto por la vida humana realizando acciones generando nuevas ideas entre sus compañeros.
	Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<p>5. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>6. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	Relaciona con sus experiencias de vida el amor de Dios para actuar comprometiéndose en la evangelización de sus familiares y amigos.
ESTÁNDARES		<p>Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso</p>	

		<p>frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.</p> <p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 11. Obtiene información de los textos que escucha en inglés 12. Infiere información de texto 13. Expresa oralmente diversos tipos de textos en inglés 14. Reflexiona sobre el uso oral de la lengua extranjera 15. Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés 	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</p> <p>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 7. Obtiene información del texto escrito 8. Infiere e interpreta información del texto 9. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto 	<p>Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</p> <p>Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos</p>

			en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<p>10. Adecua el texto a la situación comunicativa</p> <p>11. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>12. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p>	<p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.</p> <p>Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh- questions - what, how many, how much; simple present; there is- are, some- any; gerunds- like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers).</p>

CUARTA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES:
Me conozco y valoro bienestar emocional.	Igualdad de género / inclusión / De derechos / Intercultural
TÍTULO	Ocupo mi tiempo en actividades que mejoran mis emociones.
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

ESTÁNDARES		<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p> <p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	13. Obtiene información del texto oral. 14. Infiere e interpreta información del texto oral.	Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con

	<ol style="list-style-type: none"> 15. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 16. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 17. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 18. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p>
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 10. Obtiene información del texto escrito. 11. Infiere e interpreta información del texto. 12. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la</p>

			<p>información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>
ESTÁNDARES		Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	<p>13. Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>14. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>15. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>16. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<p>13. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>14. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>15. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<p>Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</p>

		16. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	
	Gestión de datos e incertidumbre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.
ESTÁNDARES		Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ol style="list-style-type: none"> 7. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 8. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.
	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 16. Problematiza situaciones para hacer indagación. 17. Diseña estrategias para hacer indagación. 18. Genera y registra datos e información. 19. Analiza datos e información. 20. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas"; "Experimentando, obtuvimos estos datos: a los 'x' días las hojas de la planta cambiaron de color, a los 'y' días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz"; "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo".
ESTÁNDARES		Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando	

		<p>el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p> <p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.</p> <p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con todas las personas. 2. Construye normas y asume acuerdos y leyes. 3. Maneja conflictos de manera constructiva. 4. Delibera sobre asuntos públicos. 5. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.
	Construye interpretaciones históricas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas. 2. Comprende el tiempo histórico. 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas</p> <p>Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.</p>
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 	Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.

		3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	
ESTÁNDARES		<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.</p> <p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y van manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.</p>	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
ARTE	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	7. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 8. Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente	Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	7. Explora y experimenta los lenguajes del arte 8. Aplica procesos de creación 9. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos	<p>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, materiales, herramientas y técnicas con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica.</p>
ESTÁNDARES		Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas.	

		Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y responda a las variaciones que se presentan en el entorno.	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	7. Comprende su cuerpo 8. Se expresa corporalmente	Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contexto lúdico y predeportivo; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.
	Interactiva a través de sus habilidades socio motrices	7. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices 8. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas pre deportivo diversos.
	Asume una vida saludable	7. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, la salud. 8. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.
ESTÁNDARES		<p>Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.</p> <p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.</p>	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo	7. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 8. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de	Promueve la convivencia armónica para fortalecer su identidad como hijo de Dios en su entorno más cercano participando de la vida pastoral de la iglesia en comunidades vivas o en parroquia.

	<p>con las que le son cercanas.</p> <p>Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p>manera comprensible y respetuosa.</p> <p>7. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>8. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>Participa a imagen de Jesucristo para alcanzar una convivencia justa proactivamente en acciones de cambio y fraterna con los demás comprometiéndose con el servicio y ayuda a los más pobres y necesitados.</p>
ESTÁNDARES		<p>Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.</p> <p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<p>16. Obtiene información de los textos que escucha en inglés</p> <p>17. Infiere información de texto</p> <p>18. Expresa oralmente diversos tipos de textos en inglés</p> <p>19. Reflexiona sobre el uso oral de la lengua extranjera</p>	<p>Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p> <p>Deduca información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones</p>

	20. Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés	de estructura simple según el contexto, así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés.
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	10. Obtiene información del texto escrito 11. Infiere e interpreta información del texto 12. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés. Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	13. Adecua el texto a la situación comunicativa 14. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 15. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder, expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder, discutir e identificar. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios. Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema.

QUINTA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES:
Uso del tiempo libre	Igualdad de género / Intercultural / De derechos / Inclusivo
TÍTULO	Gestiono mi autonomía aprovechando minuto a minuto mi tiempo libre.
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

ESTÁNDARES		<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p> <p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<p>19. Obtiene información del texto oral.</p> <p>20. Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.

	<ol style="list-style-type: none"> 21. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 22. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 23. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 24. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo</p>
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 13. Obtiene información del texto escrito. 14. Infiere e interpreta información del texto. 15. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>

			<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para re - forzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <p>Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>
ESTÁNDARES		<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	<p>17. Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>18. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>19. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>20. Argumenta afirmaciones sobre las</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden. • Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva).

		relaciones numéricas y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador. • Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	17. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 18. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 19. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 20. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad
	Gestión de datos e incertidumbre	5. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 6. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 7. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 8. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.
ESTÁNDARES		Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Y CIENCIA TECNOLOGÍA	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía,	9. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 10. Evalúa las implicancias del saber y	Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial.

	biodiversidad, tierra y universo.	del quehacer científico y tecnológico.	
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.
ESTÁNDARES		<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p> <p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.</p> <p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con todas las personas. 2. Construye normas y asume acuerdos y leyes. 3. Maneja conflictos de manera constructiva. 4. Delibera sobre asuntos públicos. 5. Participa en acciones 	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.

	Construye interpretaciones históricas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas. 2. Comprende el tiempo histórico. 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.</p> <p>Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.</p>
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.</p> <p>Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.</p>
ESTÁNDARES		<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.</p> <p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y van manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.</p>	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
ARTE	Aprueba de manera Crítica manifestaciones artístico-culturales	<ol style="list-style-type: none"> 9. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 10. Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente 	Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten

	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p>10. Explora y experimenta los lenguajes del arte</p> <p>11. Aplica procesos de creación</p> <p>12. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos</p>	<p>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, materiales, herramientas y técnicas con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica.</p>
ESTÁNDARES		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<p>9. Comprende su cuerpo</p> <p>10. Se expresa corporalmente</p>	Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.
	Interactiva a través de sus habilidades socio motrices	<p>9. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</p> <p>10. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</p>	Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas pre deportivo diversos.
	Asume una vida saludable	<p>9. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, la salud.</p> <p>10. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p>	Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud
ESTÁNDARES		<p>Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.</p> <p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su</p>	

		entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<p>9. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>10. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	Explica el amor de Dios presente en la Creación para comprometerse a cuidarla generando nuevas ideas entre sus compañeros.
	Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<p>9. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>10. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	Participa en espacios para encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad acogiendo ideas y sugerencias pertinentes de otros.
ESTÁNDARES		<p>Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.</p> <p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo.</p>	

		Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.	
AREA	COMPETECIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	21. Obtiene información de los textos que escucha en inglés 22. Infiere información de texto 23. Expresa oralmente diversos tipos de textos en inglés 24. Reflexiona sobre el uso oral de la lengua extranjera 25. Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés	<p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p> <p>Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	13. Obtiene información del texto escrito 14. Infiere e interpreta información del texto 15. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	<p>Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.</p> <p>Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (verbos regulares e irregulares); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</p>
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	16. Adecua el texto a la situación comunicativa 17. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 18. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	<p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.</p> <p>Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-ques- tions - what, how many, how much; simple present; there is- are, some- any; gerunds- like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers).</p>

MATRIZ PARA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

UNIDADES DE APRENDIZAJE

GRADO: 6° **NIVEL:** PRIMARIO **CICLO:** V

PRIMERA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA		ENFOQUES TRANSVERSALES:
Cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia		Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural
TÍTULO	Con mejores hábitos de higiene, cuido mi salud y la de mi familia.	
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de causa, contraste y consecuencia) a través de conectores y algunos referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <p>Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas, valores y mensajes, puntos de vista, así como estados de ánimo y motivaciones de personas y personajes, hipérbolos, repeticiones, comparaciones y la intención de sus interlocutores, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto escuchado.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto escrito. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndose de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p>

			<p>Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones e hipérbolos, problema central, enseñanzas, valores, e intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Emplea algunos recursos textuales (como uso de negritas, comillas, comparaciones, personificaciones e hipérbolos) para reforzar el sentido del texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (como el entretenimiento o el suspenso).</p>

<p>ESTÁNDAR</p>	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cubica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>
------------------------	---

<p>ÁREA</p>	<p>COMPETENCIAS</p>	<p>CAPACIDAD</p>	<p>DESEMPEÑO</p>
--------------------	----------------------------	-------------------------	-------------------------

MATE MÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	<ol style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones 	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<ol style="list-style-type: none"> Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia 	Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia ("desequilibrio") y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ol style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular

ESTÁNDAR	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y
-----------------	--

		los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas. - Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas
	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematiza situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos o información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. - Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.
	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.</p> <p>Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo:</p> <p>El estudiante se comunica sólo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.</p>

--	--	--	--	--

ESTÁNDAR		<ul style="list-style-type: none"> Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y van manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva. 		
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑO	
A R T E Y C U L T U R A	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos de creación. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza y combina medios, materiales, herramientas y técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos. Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, y técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto, incluyendo propuestas de artes integradas. 	

ESTÁNDAR	Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad cuando acepta sus
-----------------	--

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
		posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal, Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad.	
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de Manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> . Comprende su cuerpo . Se expresa corporalmente 	. Expresa su forma particular de moverse , al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal.
	interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<ul style="list-style-type: none"> . Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. . Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	.Participa en actividades lúdicas, pre deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.
	Asume una vida saludable.	<ul style="list-style-type: none"> . Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud. . Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	. Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.

ESTÁNDAR		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y libertad de la persona humana. • Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. 	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<i>Comprende el amor de Dios para respetar la dignidad y la libertad de la persona humana desde el cuidado de la Creación con solidaridad, promoviendo la generación de nuevas ideas entre sus compañeros.</i>

	cercanas.		
	Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<i>Expresa desde sus vivencias el amor de Dios para un entorno familiar y comunitario coherentes con su fe dialogando con serenidad.</i>

ESTÁNDAR	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, vídeos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.</p>
-----------------	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crea propuestas de valor. 2. Aplica habilidades técnicas. 3. Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. 4. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento. 	

ESTÁNDAR		<p>Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.</p> <p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de los textos que escucha en inglés • Infiere información de texto • Expresa oralmente diversos tipos de textos en inglés • Reflexiona sobre el uso oral de la lengua extranjera • Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento) - Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés. - Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones

extranje ra.		en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives- want to; prepositions of time-in, on; future with be going to; connectors- because). - Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto

SEGUNDA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Situación significativa	Enfoques transversales:
Convivencia en el hogar.	Igualdad de género / Orientación al bien común / Intercultural / Búsqueda de la excelencia.
Título:	En la emergencia sanitaria la familia es lo primero.
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de causa, contraste y consecuencia) a través de conectores y algunos referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <p>Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas, valores y mensajes, puntos de vista, así como estados de ánimo y motivaciones de personas y personajes, hipérboles, repeticiones, comparaciones y la intención de sus interlocutores, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto escuchado.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto escrito. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p> <p>Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, enseñanzas, valores, e intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y</p>

			elaborando conclusiones sobre el texto.
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p> Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. </p> <p> Emplea algunos recursos textuales (como uso de negritas, comillas, comparaciones, personificaciones e hipérbolos) para reforzar el sentido del texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (como el entretenimiento o el suspenso). </p>

ESTÁNDAR	<p> Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad. </p>		
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO

M A T E M Á T I C A	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa.</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas.</p> <p>Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>

ESTÁNDAR		<p>Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
C I E N C I A Y T E C N O L O G I A	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p>	<p>- Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes.</p>
	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos o información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>- Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</p> <p>- Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias</p> <p>- Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</p>

	Diseña y construye soluciones tecnológicas	1. Determina una alternativa de solución tecnológica	- Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos.
--	--	--	---

ESTÁNDAR		<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
P . S.	<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible
	<p>Convive y participa democráticamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo. • Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también

			<p>lo hagan.</p>
--	--	--	------------------

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑO
ART E Y CUL TU RA	<p>Apr ecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p>	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros, kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que estas le generan.
	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte</p> <p>Aplica procesos de creación</p> <p>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza y combina medios, materiales, herramientas y técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos. Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, y técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto, incluyendo propuestas de artes integradas.

ESTÁNDAR		Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y postura contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
Educación Física.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> . Comprende su cuerpo . Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> . Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar la posibilidades de respuesta en una actividad física.
	interactiva a través de sus habilidades socio motrices	<ul style="list-style-type: none"> . Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices . Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<ul style="list-style-type: none"> . Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos pre deportivos, juegos populares, entre otros, y toma decisiones en favor del grupo aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación.
	Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> . Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. . incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> . Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, entre otras.

ESTÁNDAR			
<ul style="list-style-type: none"> • Explica la acción de Dios presente en el plan de Salvación. • Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. 			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<i>Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación para respetar la dignidad y la libertad de la persona humana en su propia historia con identidad acogiendo a María como Madre y Guía espiritual que lo lleva a Jesús.</i>

	<p>Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p><i>Reconoce las enseñanzas de Jesucristo para desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario asumiendo el rol y/o cumple la tarea asignada, de manera completa y oportuna.</i></p>
--	---	--	---

ESTÁNDAR			
Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, vídeos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACION PARA EL TRABAJO	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	<ol style="list-style-type: none"> 5. Crea propuestas de valor. 6. Aplica habilidades técnicas. 7. Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. 8. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento. 	

ESTÁNDAR			
<p>Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.</p> <p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de los textos que escucha en inglés • Infiere información de 	- Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, explicar, así como hacer

		<p>texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente diversos tipos de textos en inglés • Reflexiona sobre el uso oral de la lengua extranjera • Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés 	<p>comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplea contacto visual, gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. - Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.
	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; expresar preferencias, comparar características), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios. - Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives- want to; prepositions of time-in, on; future with be going to; connectors- because).

TERCERA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Situación significativa		Enfoques transversales:
Ciudadanía y el bien común.		Orientación al bien común / intercultural / De derechos / Búsqueda de la excelencia
Título:	Respeto las disposiciones y me quedo en casa	
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto oral</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p>Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</p>	<p>Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de causa, contraste y consecuencia) a través de conectores y algunos referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <p>Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas, valores y mensajes, puntos de vista, así como estados de ánimo y motivaciones de personas y personajes, hipérbolos, repeticiones, comparaciones y la intención de sus interlocutores, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto escuchado.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del</p>	<p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos</p>

		<p>texto escrito</p>	<p>tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p> <p>Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones e hipérbolos, problema central, enseñanzas, valores, e intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en el lenguaje materno</p>	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Emplea algunos recursos textuales (como uso de negritas, comillas, comparaciones, personificaciones e hipérbolos) para reforzar el sentido del texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (como el entretenimiento o el suspenso).</p>
<p>ESTÁNDAR</p>		<p>Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>	
<p>ÁREA</p>	<p>COMPETENCIAS</p>	<p>CAPACIDAD</p>	<p>DESEMPEÑO</p>

M A T E M A T I C A	Resuelve problemas de cantidad	<ol style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción, multiplicación y división* con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: La fracción como operador y como co-ciente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ol style="list-style-type: none"> Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.</p> <p>Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones "más probables" o "menos probables", y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: "En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5".</p>

ESTÁNDAR

Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos,

materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
CIE NCIA Y TECN OLO GIA	Explica el mundo físico Basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. - Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico.
	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos o información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. - Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.

	Diseña y construye soluciones tecnológicas	1. Determina una alternativa de solución tecnológica	- Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos.
--	--	--	---

ESTÁNDAR		<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
P.S	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función. • Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar sus sostenibilidad.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. 	<p>Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.</p>

		Participa en acciones que promueven el bienestar común.	
	Construye su identidad	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente.	Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti” (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros).

ESTÁNDAR		<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes. • Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y van manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva. 	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
ART E Y CULTUR A	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativa y críticamente	<ul style="list-style-type: none"> • Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros, kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que estas le generan.

	Crea proyectos de los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte Aplica procesos de creación Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza y combina medios, materiales, herramientas y técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos. • Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, y técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto, incluyendo propuestas de artes integradas.

ESTÁNDAR		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Educ.física	interactiva a través de sus habilidades socio motrices	Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices <ul style="list-style-type: none"> . Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<ul style="list-style-type: none"> . Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo
	<ul style="list-style-type: none"> . Asume una vida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> . Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del medio ambiente y la salud. . Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> . Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.
	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> . Comprende su cuerpo. . Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> . Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianzar las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.

ESTÁNDAR		<ul style="list-style-type: none"> • Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios. • Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. 	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	COMPETENCIAS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<i>Demuestra su amor a Dios para fortalecer así su crecimiento personal y espiritual atendiendo las necesidades del prójimo con solidaridad comprometiéndose con el servicio y ayuda a los más pobres y necesitados</i>
	Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<i>Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios con las enseñanzas de Jesucristo para fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión participando de la vida pastoral de la iglesia en comunidades vivas o en parroquia.</i>

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACION PARA EL TRABAJO	Gestiona proyectos de emprendimiento económico social.	9. Crea propuestas de valor. 10. Aplica habilidades técnicas. 11. Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. 12. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.	

ESTÁNDAR		<p>Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.</p> <p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información de los textos que escucha en inglés Infiere información de texto 	- Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se

		<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente diversos tipos de textos en inglés • Reflexiona sobre el uso oral de la lengua extranjera • Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés 	<p>apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado.
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés. - Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.
	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito, el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios. - Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado

CUARTA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Situación significativa		Enfoques transversales:	
Me conozco y valoro el bienestar emocional.		Igualdad de género / derechos / inclusivo	/ intercultural / De
Título:		Ocupo mi tiempo en actividades que mejoran mis emociones	
Competencias transversales		Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	
		Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto oral</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p>Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</p>	<p>Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de causa, contraste y consecuencia) a través de conectores y algunos referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <p>Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas, valores y mensajes, puntos de vista, así como estados de ánimo y motivaciones de personas y personajes, hipérboles, repeticiones, comparaciones y la intención de sus interlocutores, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto escuchado.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p> <p>Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de</p>

			<p>personas y personajes, comparaciones e hipérbolos, problema central, enseñanzas, valores, e intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</p>
			<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Emplea algunos recursos textuales (como uso de negritas, comillas, comparaciones, personificaciones e hipérbolos) para reforzar el sentido del texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (como el entretenimiento o el suspenso).</p>

ESTÁNDAR		<p>Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	<ol style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).</p> <p>Expresa con diversas representaciones y len-guaje numérico (números, signos</p>

	<p>4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>y expresio-nes verbales) su comprensión de: La fracción como operador y como co-ciente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las ope-raciones de adición, sustracción y multi-plicación con fracciones y decimales.</p>
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, triángulos, cuadriláteros, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m², cm²), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</p>

	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.</p>
--	---	---	--

<p>ESTÁNDAR</p>		<p>Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico</p>	
<p>ÁREA</p>	<p>COMPETENCIAS</p>	<p>ÁREA</p>	<p>COMPETENCIAS</p>
<p>I N C I A Y T E C N O L O G I</p>	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> - Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros. - Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.

	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos o información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>- Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</p> <p>- Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</p>
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica 	<p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos.</p>

<p>ESTÁNDAR</p>		<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.</p>	
<p>ÁREA</p>	<p>COMPETENCIAS</p>	<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑO</p>
<p>PS</p>	<p>Construye interpretaciones históricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre 	<ul style="list-style-type: none"> • Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades. • Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico,

		procesos históricos.	e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo. • Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.
Construye su identidad.		Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente.	• Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti” (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros).
Gestiona responsablemente los recursos económicos		• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras.	• Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos. • Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socio ambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.

ESTÁNDAR	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes. • Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y van manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar
-----------------	--

cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. **Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.**

ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
ART E Y CUL TU RA	<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artísticas culturales</p>	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Reflexiona creativa y críticamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros, kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que estas le generan.
	<p>Crea proyectos de los lenguajes artísticos</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte</p> <p>Aplica procesos de creación</p> <p>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza y combina medios, materiales, herramientas y técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos. Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, y técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto, incluyendo propuestas de artes integradas.

ESTÁNDAR		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal, Realiza secuencia de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> . Comprende su cuerpo . Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> . Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.
	Interactiva a través de sus habilidades sociomotrices.	<ul style="list-style-type: none"> . Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices . Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<ul style="list-style-type: none"> . Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivos.
	Asume una vida saludable.	<ul style="list-style-type: none"> . Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud. . incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> . Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.

ESTÁNDAR		<ul style="list-style-type: none"> ● Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual ● Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo colaborando en el cambio que necesita la sociedad. 	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	COMPETENCIAS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de 	<i>Fomenta en toda ocasión y lugar el amor fraterno para una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión compartiendo sus conocimientos y experiencias con los demás.</i>

	diálogo con las que le son cercanas.	manera comprensible y respetuosa.	
	Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<i>Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo para alcanzar una convivencia justa fraterna y solidaria con los demás llamando por su nombre a los compañeros y no usa apodos.</i>

ESTÁNDAR

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, vídeos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACION PARA EL TRABAJO	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	<ol style="list-style-type: none"> 13. Crea propuestas de valor. 14. Aplica habilidades técnicas. 15. Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. 16. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento. 	

ESTÁNDAR

Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente. Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e

		<p>interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia. Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ING LÉS	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de los textos que escucha en inglés • Infiere información de texto • Expresa oralmente diversos tipos de textos en inglés • Reflexiona sobre el uso oral de la lengua extranjera • Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> - Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. - Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, explicar, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés. - Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.
	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema. - Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.

QUINTA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Situación significativa		Enfoques transversales:
Uso del tiempo libre		Igualdad de género / Intercultural / De derechos / Inclusivo
Título:	Gestiono mi autonomía aprovechando minuto a minuto mi tiempo libre.	
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto oral</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p>Adecuada, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de causa, contraste y consecuencia) a través de conectores y algunos referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <p>Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas, valores y mensajes, puntos de vista, así como estados de ánimo y motivaciones de personas y personajes, hipérbolos, repeticiones, comparaciones y la intención de sus interlocutores, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto escuchado.</p>
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma,</p>	<p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p> <p>Interpreta el sentido global del texto, explicando</p>

		el contenido y contexto del texto escrito	el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones e hipérbolos, problema central, enseñanzas, valores, e intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.
			<p> Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. </p> <p> Emplea algunos recursos textuales (como uso de negritas, comillas, comparaciones, personificaciones e hipérbolos) para reforzar el sentido del texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (como el entretenimiento o el suspenso). </p>

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	DESEMPEÑO
MATE	Resuelve problemas de cantidad	<ol style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones 	<p>Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de: – La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</p> <p>Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y</p>	<p>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en</p>

	<p>reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>proporcionalidad directa o inversa</p>
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</p>
<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráfico circular*, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información. <p>Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>

ESTÁNDAR

Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la

		reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematiza situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos o información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. - Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<p>Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.</p> <p>Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico.</p>
	Diseña y	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos.

	construye soluciones tecnológicas		
--	-----------------------------------	--	--

ESTÁNDAR		<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PS	Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti” (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros).
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo. • Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás.

			Sustenta su posición basándose en fuentes.
	Construye su identidad	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti” (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros). • Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros.

ESTÁNDAR	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes. • Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y van manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y
-----------------	--

		creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
ART E Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas culturales	Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativa y críticamente	<ul style="list-style-type: none"> Investiga en diversas fuentes acerca del origen y formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte Aplica procesos de creación Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza y combina medios, materiales, herramientas y técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos. Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, y técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto, incluyendo propuestas de artes integradas.

ESTÁNDAR		Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal, Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad.	
ÁREA	COMPETENCIAS	ÁREA	COMPETENCIAS
EDUCACION FISICA	Se desenvuelve de Manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa su forma particular de moverse , al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal.
	interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en actividades lúdicas, pre deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.

	Asume una vida saludable.	. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud. . Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	. Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.
--	---------------------------	--	--

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	COMPETENCIAS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	<i>Comprende el amor de Dios para respetar la dignidad y la libertad de la persona humana desde el cuidado de la Creación con solidaridad, promoviendo la generación de nuevas ideas entre sus compañeros</i>
	Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	<i>Expresa desde sus vivencias el amor de Dios para un entorno familiar y comunitario coherentes con su fe dialogando con serenidad.</i>

ESTÁNDAR			
Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, vídeos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACION PARA EL TRABAJO	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	<ul style="list-style-type: none"> 17. Crea propuestas de valor. 18. Aplica habilidades técnicas. 19. Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. 20. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento. 	

ESTÁNDAR			
<p>Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.</p> <p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de los textos que escucha en inglés • Infiere información de 	- Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con

		<p>texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente diversos tipos de textos en inglés • Reflexiona sobre el uso oral de la lengua extranjera • Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés 	<p>vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, explicar, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia - Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.
	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado. - Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.

UNIDADES DE APRENDIZAJE NIVEL SECUNDARIA



UNIDADES DE APRENDIZAJE

GRADO:

PRIMERO

NIVEL:

SECUNDARIO

CICLO:

VI

PRIMERA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES
Cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia.	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Fortalecemos nuestros hábitos de higiene para cuidar mi salud y hogar.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado. Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar

			<p>una lectura intertextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.

ESTÁNDAR

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características

personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos.
Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	Construye su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> Descubre los cambios propios de su etapa de desarrollo y valora sus características personales y culturales. Asume una posición frente a un conflicto moral, tomando en cuenta principios éticos. Se relaciona con sus compañeros con equidad y reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y hombres, mostrando rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Analiza las causas y consecuencias de sus emociones y utiliza estrategias pertinentes para regularlas.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ol style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	

ESTÁNDAR	
	<p>C1: Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</p> <p>C2: Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de</p>

riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.

C3: Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.

ÁREA	COMPETENCIAS		DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas.	<ol style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones. -Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.
	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales)

			en zonas urbanas y rurales, entre otras).
	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 2. Toma decisiones económicas y financieras. 	Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero.

ESTÁNDAR	<p>C1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.</p> <p>C2. Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.</p> <p>C3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.</p>
-----------------	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción. - Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas. Representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las

	<p>Asume una vida saludable.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>manifestaciones culturales de su región</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en relación con la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica. - Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los principales trastornos posturales, de desplazamiento y alimenticios para prevenirlos. - Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. Ejemplo: Los estudiantes se hidratan antes, durante y después de la práctica de actividad física.
	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente.</p>

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATE MÁTICA	Resuelve problemas de cantidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</p>
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 3. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Representa el comportamiento de una población a través de diagramas de barras, diagramas circulares, histogramas y polígonos de frecuencia. Y Organiza y relaciona elementos del espacio muestral de una situación aleatoria.</p>

	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	
--	--	---	--

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación.</p> <p>Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</p>
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.</p>
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Se desenvuelve en los entornos virtuales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personaliza entornos virtuales. 2. Gestiona información del entorno virtual. 3. Interactúa en entornos virtuales. 4. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aplica las lecciones del Mecanet producto de sus prácticas con responsabilidad. ● Evalúa su avance de rapidez cuando escribe con asertividad. • Describe el entorno de Microsoft Word 2016 • Crea tablas diversas y formatos propuestos. • Selecciona imágenes diversas para modificarla.

ESTÁNDAR		<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.</p> <p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULTURA	Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre 	<p>Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. Ejemplo: la textura de un</p>

		manifestaciones artístico-culturales.	tejido, los contrastes de colores de una pintura o el timbre de un instrumento musical) asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos.

ESTÁNDAR		Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
QUECHUA	Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para

			<p>mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. · Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en quechua como segunda lengua.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> · Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado. · Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual. · Reflexiona y evalúa

			<p>los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en quechua como segunda lengua.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> · Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. · Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia, contraste y comparación) a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. · Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos

			<p>ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p>
--	--	--	---

ESTÁNDAR	<p>Para la competencia Se comunica oralmente en inglés, el estándar es: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto.</p> <p>Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p> <p>Para la competencia lee diversos tipos de textos en inglés, el estándar es: Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p> <p>Para la competencia Escribe en inglés diversos tipos de textos, el estándar es: Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.</p>
-----------------	---

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Infiere información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor. Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés sobre seres, objetos, hechos, lugares, en textos orales acerca de información personal, preferencias alimenticias, eventos presentes y futuros,</p>

			<p>adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información y mantener el interés. Organiza las ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de adición, contraste, secuencia, causa, consecuencia) a través de conectores e incorporando vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas mediante el uso de oraciones de mediana complejidad.</p>
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Obtiene información relevante y complementaria ubicada en distintas partes del texto en inglés integrando datos que se encuentran dispersos con estructuras gramaticales simples y algunos elementos complejos y vocabulario cotidiano.</p> <p>Interpreta el sentido global del texto integrando información explícita e implícita identificando el propósito comunicativo e ideas principales.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo. Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos cortos estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de adición, contraste, secuencia, causa y consecuencia utilizando conectores apropiados y vocabulario cotidiano y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto. Utiliza convenciones del lenguaje escrito tal como diversos recursos ortográficos así como construcciones gramaticales determinadas en su mayoría estructuras de mediana complejidad.</p>

SEGUNDA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES
Convivencia en el hogar.	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	En la emergencia sanitaria la familia es lo primero.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado. Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario</p>

			<p>clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</p>

<p>ESTÁNDAR</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a</p>
------------------------	---

situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.

Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	Construye su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Descubre los cambios propios de su etapa de desarrollo y valora sus características personales y culturales.</p> <p>Asume una posición frente a un conflicto moral, tomando en cuenta principios éticos.</p> <p>Se relaciona con sus compañeros con equidad y reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y hombres, mostrando rechazo frente a aquellas que generan desigualdad.</p> <p>Analiza las causas y consecuencias de sus emociones y utiliza estrategias pertinentes para regularlas.</p>
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ol style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> Delibera sobre asuntos públicos sustentando su posición en información de diversas fuentes y aportando a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo hacia sus compañeros y cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno.

ESTÁNDAR		<p>C1:Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</p> <p>C2:Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.</p> <p>C3:Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas. 2. Comprende el tiempo histórico. 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales.
	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 	<p>Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en</p>

		3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 2. Toma decisiones económicas y financieras.	Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.

ESTÁNDAR	<p>C1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.</p> <p>C2. Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.</p> <p>C3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.</p>		
-----------------	--	--	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente.	- Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones. - Resuelve situaciones motrices [1] a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en

			<p>la acción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas. Representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región.
<p>Asume una vida saludable.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en relación con la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica. - Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los principales trastornos posturales, de desplazamiento y alimenticios para prevenirlos.
<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATE MÁTIC A	Resuelve problemas de cantidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</p>
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 3. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos</p>

			geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	Representa el comportamiento de una población a través de diagramas de barras, diagramas circulares, histogramas y polígonos de frecuencia. Y Organiza y relaciona elementos del espacio muestral de una situación aleatoria.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.</p>
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Se desenvuelve en los entornos virtuales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personaliza entornos virtuales. 2. Gestiona información del entorno virtual. 3. Interactúa en entornos virtuales. 4. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Precisa composiciones con WordArt •Evalúa sus composiciones. •Planifica sus datos para combinar correspondencia •Organiza sus datos para crear correspondencia para un grupo de personas. •Inserta campos combinados.

ESTÁNDAR		<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.</p> <p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	<p>Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presentan.</p>

	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. Ejemplo: Un grupo de estudiantes crea una cumbia amazónica en la que incorporan elementos constructivos y expresivos propios de la música amazónica del Perú.
--	--	---	--

ESTÁNDAR		Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación.
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
QUECHUA	Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el 	Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo

		<p>contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmoviendo al público o producir diversos efectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. - Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en quechua como segunda lengua.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado. - Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una

			<p>lectura intertextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.
<p>Escribe diversos tipos de textos en quechua como segunda lengua.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> · Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. · Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia, contraste y comparación) a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. · Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.

ESTÁNDAR

Para la competencia Se comunica oralmente en inglés, el estándar es:
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto.

Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.

Para la competencia lee diversos tipos de textos en inglés, el estándar es:
Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

Para la competencia Escribe en inglés diversos tipos de textos, el estándar es:
Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad.

Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario cotidiano reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo y apoyándose en el contexto. Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés sobre seres, objetos, hechos, lugares, en textos orales acerca de información personal, preferencias alimenticias, eventos presentes y futuros, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información y mantener el interés.</p> <p>Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente.</p>

	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Obtiene información relevante y complementaria ubicada en distintas partes del texto en inglés integrando datos que se encuentran dispersos con estructuras gramaticales simples y algunos elementos complejos y vocabulario cotidiano.</p> <p>Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos, lugares, en textos escritos en inglés acerca de información personal, preferencias alimenticias, eventos presentes y futuros, el significado de palabras y expresiones cotidianas en contexto, así como relaciones lógicas (causa-efecto) a partir de información explícita e implícita del texto.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo. Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos cortos estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de adición, contraste, secuencia, causa y consecuencia utilizando conectores apropiados y vocabulario cotidiano y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto. · Utiliza convenciones del lenguaje escrito tal como diversos recursos ortográficos así como construcciones gramaticales determinadas en su mayoría estructuras de mediana complejidad.</p>

TERCERA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES
Ciudadanía y el bien común.	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Respeto las disposiciones y me quedo en casa.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido.</p> <p>Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado.</p> <p>Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <p>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario</p>

			<p>clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</p>

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	Construye su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza las causas y consecuencias de sus emociones y utiliza estrategias pertinentes para regularlas. Asume una posición frente a un conflicto moral, tomando en cuenta principios éticos.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ol style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Analiza si las normas y los acuerdos que se toman en la escuela, se basan en los derechos del niño y del adolescente frente a ello propone normas que regulan la convivencia en la escuela.</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos sustentando su posición en información de diversas fuentes y aportando a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.</p> <p>Muestra disposición a intervenir como mediador ante conflictos cercanos a él, utilizando el diálogo y la</p>

			<p>negociación. Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo hacia sus compañeros y cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno.</p>
--	--	--	--

ESTÁNDAR	<p>C1: Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</p> <p>C2: Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.</p> <p>C3: Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.</p>		
-----------------	--	--	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas. 2. Comprende el tiempo histórico. 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.</p> <p>-Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos</p>

			históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.
	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 2. Toma decisiones económicas y financieras. 	Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.

ESTÁNDAR		<p>C1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.</p> <p>C2. Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.</p> <p>C3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	- Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas. Representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios

			<p>de las manifestaciones culturales de su región.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción.
<p>Asume una vida saludable.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental. - Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. <p>Ejemplo: Los estudiantes se hidratan antes, durante y después de la práctica de actividad física.</p>
<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATE MÁTIC A	Resuelve problemas de cantidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 3. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	Representa el comportamiento de una población a través de diagramas de barras, diagramas circulares, histogramas y polígonos de frecuencia. Y Organiza y relaciona elementos del espacio muestral de una situación aleatoria.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENC IA Y TECN OLOGÍ A	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.

			Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos las características de forma, estructura y su función. Selecciona instrumentos, herramientas recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución lo trabaja con responsabilidad.

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Se desenvuelve en los entornos virtuales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personaliza entornos virtuales. 2. Gestiona información del entorno virtual. 3. Interactúa en entornos virtuales. 4. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la metodología de trabajo de programación computacional en Scratch con responsabilidad. • Conocer conceptos importantes a usar en Scratch con responsabilidad. • Aprender a descargar e instalar Scratch realizando: “El escritorio y las herramientas para programar en Scratch” con responsabilidad. • Crear personajes en Scratch. • Generar un diálogo entre ellos.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
		<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.</p> <p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.</p>	
ARTE Y CULTURA	Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. Ejemplo: la textura de un tejido, los contrastes de colores de una pintura o el timbre de un instrumento musical) asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.

ESTÁNDAR		Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
QUECHUA	Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> · Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos. · Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. · Interactúa en diversas

			<p>situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en quechua como segunda lengua.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> · Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado. · Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual. · Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.
<p>Escribe diversos tipos de textos en quechua como segunda lengua.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> · Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato

y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.

- Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia, contraste y comparación) a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto.

- Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.

ESTÁNDAR

Para la competencia Se comunica oralmente en inglés, el estándar es:
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto.
Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.
Para la competencia lee diversos tipos de textos en inglés, el estándar es:
Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información

e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

Para la competencia Escribe en inglés diversos tipos de textos, el estándar es: Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad.

Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario cotidiano reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo y apoyándose en el contexto. Infiere información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés sobre seres, objetos, hechos, lugares, en textos orales acerca de información personal, preferencias alimenticias, eventos presentes y futuros, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información y mantener el interés.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos, lugares, en textos escritos en</p>

			<p>inglés acerca de información personal, preferencias alimenticias, eventos presentes y futuros, el significado de palabras y expresiones cotidianas en contexto, así como relaciones lógicas (causa-efecto) a partir de información explícita e implícita del texto. Interpreta el sentido global del texto integrando información explícita e implícita identificando el propósito comunicativo e ideas principales.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo. Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos cortos estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de adición, contraste, secuencia, causa y consecuencia utilizando conectores apropiados y vocabulario cotidiano y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto. · Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario, propósito y tema verificando la coherencia entre las ideas, el uso de algunos conectores, el vocabulario empleado, así como los recursos ortográficos usados para mejorar y dar sentido al texto</p>

CUARTA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES
Me conozco y valoro el bienestar emocional.	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Ocupo mi tiempo en actividades que mejoran mis emociones.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado. Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto.</p>

			<p>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</p>

ESTÁNDAR		<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos.</p> <p>Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.</p> <p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	Construye su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se valora a sí mismo. 2. Autorregula sus emociones. 3. Reflexiona y argumenta éticamente. 4. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asume una posición frente a un conflicto moral, tomando en cuenta principios éticos.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con todas las personas. 2. Construye normas y asume acuerdos y leyes. 3. Maneja conflictos de manera constructiva. 4. Delibera sobre asuntos públicos. 5. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica, tomando como base los derechos del Niño. - Analiza si las normas y los acuerdos que se toman en la escuela, se basan en los derechos del niño y del adolescente frente a ello propone normas que regulan la convivencia en la escuela. - Delibera sobre asuntos públicos sustentando su posición en información de diversas fuentes y aportando a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. - Establece relaciones

			<p>basadas en el respeto y el diálogo hacia sus compañeros y cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno.</p>
--	--	--	--

ESTÁNDAR	<p>C1: Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</p> <p>C2: Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.</p> <p>C3: Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.</p>
-----------------	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas. 2. Comprende el tiempo histórico. 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</p>
	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</p>

			Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 2. Toma decisiones económicas y financieras. 	Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción. - Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones

			de juego y actividades físicas diversas. Representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región.
Asume una vida saludable.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 		<ul style="list-style-type: none"> - Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en relación con la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica. - Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos y psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela.
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 		<ul style="list-style-type: none"> - Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATE MÁTIC A	Resuelve problemas de cantidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	

	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 3. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	Representa el comportamiento de una población a través de diagramas de barras, diagramas circulares, histogramas y polígonos de frecuencia. Y Organiza y relaciona elementos del espacio muestral de una situación aleatoria.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.</p>
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Se desenvuelve en los entornos virtuales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personaliza entornos virtuales. 2. Gestiona información del entorno virtual. 3. Interactúa en entornos virtuales. 4. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agregar distintos fondos al escenario en el cual se desarrolla la acción de los personajes con responsabilidad. • Crear movimientos en objetos propuestos con perseverancia. • Crear interacción de personajes y/o objetos con sentencia si entonces con perseverancia.

ESTÁNDAR		<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.</p> <p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales, y los asocia a las cualidades estéticas que observa.

	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<p>Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. Ejemplo: Un grupo de estudiantes crea una cumbia amazónica en la que incorporan elementos constructivos y expresivos propios de la música amazónica del Perú.</p>
--	---	---	---

ESTÁNDAR		<p>Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad y respetando las diversas creencias religiosas.</p>
	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
QUECHUA	<p>Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el 	<p>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener</p>

		<p>contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>el interés, conmoviendo al público o producir diversos efectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. · Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> · Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado. · Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual. · Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto

<p>Escribe diversos tipos de textos en quechua como segunda lengua.</p>			<p>del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.</p>
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> · Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. · Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia, contraste y comparación) a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. · Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.

ESTÁNDAR		<p>Para la competencia Se comunica oralmente en inglés, el estándar es: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal. Para la competencia lee diversos tipos de textos en inglés, el estándar es: Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. Para la competencia Escribe en inglés diversos tipos de textos, el estándar es: Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario cotidiano reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo y apoyándose en el contexto. Organiza las ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de adición, contraste, secuencia, causa, consecuencia) a través de conectores e incorporando vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas mediante el uso de oraciones de mediana complejidad.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Obtiene información relevante y complementaria ubicada en distintas partes del texto en inglés integrando datos que se encuentran dispersos con</p>

			<p>estructuras gramaticales simples y algunos elementos complejos y vocabulario cotidiano.</p> <p>Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos, lugares, en textos escritos en inglés acerca de información personal, preferencias alimenticias, eventos presentes y futuros, el significado de palabras y expresiones cotidianas en contexto, así como relaciones lógicas (causa-efecto) a partir de información explícita e implícita del texto.</p> <p>Interpreta el sentido global del texto integrando información explícita e implícita identificando el propósito comunicativo e ideas principales.</p> <p>Reflexiona y evalúa los textos que lee opinando sobre el contenido, organización textual y sentida de algunos recursos textuales a partir de su experiencia y contexto.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Escribe textos de mediana complejidad en inglés de una extensión de 90 a 100 palabras adecuando su texto al destinatario, propósito comunicativo y tipo de texto, distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano y pertinente.</p> <p>Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo. Utiliza convenciones del lenguaje escrito tal como diversos recursos ortográficos así como construcciones gramaticales determinadas en su mayoría estructuras de mediana complejidad.</p>

QUINTA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES
Uso del tiempo libre	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Gestiono mi autonomía aprovechando minuto a minuto mi tiempo libre.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado. Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo</p>

			<p>complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</p>

ESTÁNDAR

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos.

Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.

Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	Construye su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se valora a sí mismo. 2. Autorregula sus emociones. 3. Reflexiona y argumenta éticamente. 4. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	- Asume una posición frente a un conflicto moral, tomando en cuenta principios éticos.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con todas las personas. 2. Construye normas y asume acuerdos y leyes. 3. Maneja conflictos de manera constructiva. 4. Delibera sobre asuntos públicos. 5. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica, tomando como base los derechos del Niño. - Analiza si las normas y los acuerdos que se toman en la escuela, se basan en los derechos del niño y del adolescente frente a ello propone normas que regulan la convivencia en la escuela. - Delibera sobre asuntos públicos sustentando su posición en información de diversas fuentes y aportando a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. - Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo hacia sus compañeros y cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno.

ESTÁNDAR		<p>C1:Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</p> <p>C2:Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.</p> <p>C3:Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas. 2. Comprende el tiempo histórico. 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos
	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 2. Toma decisiones económicas y financieras. 	Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo

			utilizarlos (elección y costo de oportunidad). <ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.
--	--	--	---

ESTÁNDAR	<p>C1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.</p> <p>C2. Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.</p> <p>C3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.</p>
-----------------	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción. - Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas. Representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región. - Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento,

			utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) para encontrarse consigo mismo y con los demás.
	Asume una vida saludable.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. Ejemplo: Los estudiantes se hidratan antes, durante y después de la práctica de actividad física. - Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos y psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela.
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 4. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATE MÁTIC A	Resuelve problemas de cantidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y

			<p>aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 3. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige</p>
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>Representa el comportamiento de una población a través de diagramas de barras, diagramas circulares, histogramas y polígonos de frecuencia. Y Organiza y relaciona elementos del espacio muestral de una situación aleatoria.</p>

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematiza situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	

	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.</p>
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Se desenvuelve en los entornos virtuales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personaliza entornos virtuales. 2. Gestiona información del entorno virtual. 3. Interactúa en entornos virtuales. 4. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el proceso de duplicación o reutilización de bloques o códigos con alegría • Conocer la importancia del intercambio de mensajes entre diferentes tipos de objetos con alegría. • Explorar y utilizar sensores en Scratch con perseverancia. • Utilizar las variables en una aplicación desarrollada con Scratch. • Utilizar los conocimientos y habilidades alcanzados a lo largo del módulo. • Generar un videojuego simple en Scratch con alegría.

ESTÁNDAR		<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.</p> <p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULTURA	Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. Ejemplo: la textura de un tejido, los contrastes de colores de una pintura o el timbre de un instrumento musical) asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos.
ESTÁNDAR		<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.</p>	

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
QUECHUA	Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> · Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos. · Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. · Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente

			<p>que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> · Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado. · Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual. · Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.
	<p>Escribe diversos tipos de textos en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> · Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. · Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al

propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia, contraste y comparación) a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto.

- Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.

ESTÁNDAR

Para la competencia Se comunica oralmente en inglés, el estándar es:
 Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto.
 Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.

Para la competencia lee diversos tipos de textos en inglés, el estándar es:
 Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

Para la competencia Escribe en inglés diversos tipos de textos, el estándar es:
 Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y

fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Infiere información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones en contexto así como secuencias temporales, relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto deduciendo el tema central, ideas complementarias y conclusión en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor. Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés sobre festividades, lugares turísticos, intereses, comidas típicas, rutinas, eventos pasados experiencias, planes, posibilidades, obligaciones, prohibiciones adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información y mantener el interés.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos, lugares, en textos escritos en inglés acerca de información personal, preferencias alimenticias, eventos presentes y futuros, el significado de palabras y expresiones cotidianas en contexto, así como relaciones lógicas (causa-efecto) a partir de información explícita e implícita del texto. Reflexiona y evalúa los textos que lee opinando sobre el contenido, organización textual y</p>

			sentida de algunos recursos textuales a partir de su experiencia y contexto.
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Escribe textos de mediana complejidad en inglés de una extensión de 90 a 100 palabras adecuando su texto al destinatario, propósito comunicativo y tipo de texto, distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano y pertinente. Utiliza convenciones del lenguaje escrito tal como diversos recursos ortográficos así como construcciones gramaticales determinadas en su mayoría estructuras de mediana complejidad. Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario, propósito y tema verificando la coherencia entre las ideas, el uso de algunos conectores, el vocabulario empleado, así como los recursos ortográficos usados para mejorar y dar sentido al texto.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

GRADO:	SEGUNDO	NIVEL:	SECUNDARIA	CICLO:	VI
---------------	---------	---------------	------------	---------------	----

PRIMERA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES
Cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia.	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Fortalecemos nuestros hábitos de higiene para cuidar mi salud y hogar.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR	
	<p>C1.- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p> <p>C2.- Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p> <p>C3.- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado. - Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido. - Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. - Explica el tema, los subtemas y el propósito

			<p>comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <p>- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</p>

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
		<p>C1:Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.</p> <p>C2:Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.</p> <p>cuando</p>	
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVIC	Construye su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado.

<p>A</p>	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con todas las personas. 2. Construye normas y asume acuerdos y leyes. 3. Maneja conflictos de manera constructiva. 4. Delibera sobre asuntos públicos. 5. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan.</p>
-----------------	--	---	---

ESTÁNDAR

C1. Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.

C2. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.

C3. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>Construye interpretaciones históricas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas. 2. Comprende el tiempo histórico. 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). - Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del

			Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	
	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero 2. Toma decisiones económicas y financieras 	

ESTÁNDAR		<p>C1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.</p> <p>C2. Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.</p> <p>C3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	<p>-Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos.</p> <p>-Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región.</p>
	Asume una vida saludable.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>-Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.</p> <p>-Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agrobiodiversidad local y nacional.</p>
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.</p>

ESTÁNDAR	<p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos</p>
-----------------	--

de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.

Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos⁴¹, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige

Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.

Resuelve problemas en los que modela las características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las

		justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATE MÁTICA	Resuelve problemas de cantidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales ($ax + b = cx + d$, a y $c \in \mathbb{Q}$), a inecuaciones de la forma ($ax > b$, $ax < b$, $ax \geq b$ y $ax \leq b \forall a \neq 0$), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones.</p>
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las 	<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios.</p>

		<p>formas y relaciones geométricas.</p> <p>3. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales.</p>
	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<p>1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas.</p> <p>Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central.</p>

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</p>	<p>1. Problematisa situaciones para hacer indagación.</p> <p>2. Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>3. Genera y registra datos e información.</p> <p>4. Analiza datos e información.</p> <p>5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>	<p>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación.</p> <p>Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</p>
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad,</p>	<p>1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>2. Evalúa las implicancias del saber y del</p>	<p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar</p>

	tierra y universo.	quehacer científico y tecnológico.	la función de nutrición. Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Se desenvuelve en los entornos virtuales Prezi. Video Scribe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personaliza entornos virtuales. 2. Gestiona información del entorno virtual. 3. Interactúa en entornos virtuales. 4. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Demuestra el dominio del software libre Prezi con humildad. •Describen la interfaz de Video Scribe y revisan algunos conceptos básicos con respeto. •Presenta información visual haciendo uso del software VideoScribe con asertividad.

ESTÁNDAR	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias,</p>
-----------------	--

mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.

Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa asháninka Marankiari Bajo Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto.

	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas.
--	--	---	--

ESTÁNDAR	Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.		
-----------------	--	--	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	Argumenta que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia y en su historia personal comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.
	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
QUECHUA	Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para

		<p>6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. · Interactúa en diversas situaciones orales, utilizando algunas estrategias discursivas y adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. · Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan sesgos y expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en quechua como segunda lengua.</p>	<p>1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</p>	<p>Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de

			<p>palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual, considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto. · Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, explicando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.
	<p>Escribe diversos tipos de textos en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, registro formal e informal, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos, subtemas o secciones, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción)

			<p>a través de diversos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto.</p> <p>· Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto</p>
--	--	--	---

ESTÁNDAR	<p>Para la competencia Se comunica oralmente en inglés, el estándar es:</p> <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto.</p> <p>Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p> <p>Para la competencia lee diversos tipos de textos en inglés, el estándar es:</p> <p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p> <p>Para la competencia Escribe en inglés diversos tipos de textos, el estándar es:</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana</p>
-----------------	--

		complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario cotidiano que incluye algunos sinónimos reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.</p> <p>Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia, comparación) a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas mediante el uso de oraciones de mediana complejidad.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Obtiene información relevante y complementaria distinguiéndola de otra cercana y semejante; integra datos en diversos tipos de textos escritos en inglés, con estructuras simples y algunos elementos complejos, con vocabulario cotidiano que incluye algunos sinónimos.</p> <p>Interpreta el sentido global del texto integrando información explícita e implícita identificando el propósito comunicativo, ideas principales y características.</p>

	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente. Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos cortos estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia y comparación a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario cotidiano y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito tal como diversos recursos ortográficos, así como construcciones gramaticales determinadas en su mayoría estructuras de mediana complejidad con la finalidad contribuir a la claridad del texto.</p>
--	--	---	---

SEGUNDA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES
Convivencia en el hogar.	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	En la emergencia sanitaria la familia es lo primero.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</p>

ESTÁNDAR
<p>C1.- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona</p>

mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

C2.- Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

C3.- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado. - Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido. - Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de

			<p>algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</p>
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <p>- Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y</p>

conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.

- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.

ESTÁNDAR

C1:Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características

personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado

y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y

comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral,

considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de

sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza

críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones

afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.

C2:Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno,

cumpliendo sus deberes y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando

sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA</p>	<p>Construye su identidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad.
	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad</p>

			<p>más comunes de su entorno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan.</p>
--	--	--	---

ESTÁNDAR	<p>C1. Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</p> <p>C2. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.</p> <p>C3. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p>		
-----------------	--	--	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas. 2. Comprende el tiempo histórico. 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y

		<p>otros que permanecen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	
Gestiona responsablemente los recursos económicos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero 2. Toma decisiones económicas y financieras 	

ESTÁNDAR	<p>C1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.</p> <p>C2. Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria,</p>
-----------------	---

ÁREA		COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA			<p>al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.</p> <p>C3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.</p>	
			<p>1. Comprende su cuerpo.</p> <p>2. Se expresa corporalmente.</p>	<p>-Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</p> <p>-Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos.</p>
		<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<p>1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p> <p>2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p>	<p>- Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.</p> <p>Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana.</p>
	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</p>	<p>1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</p> <p>2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</p>	<p>-Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza</p>	

			mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.
--	--	--	--

ESTÁNDAR	<p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.</p> <p>Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos⁴¹, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige</p> <p>Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.</p>
-----------------	---

		Resuelve problemas en los que modela las características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATE MÁTIC A	Resuelve problemas de cantidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas</p> <p>(modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales ($ax + b = cx + d$, $a, y c \in \mathbb{Q}$), a inecuaciones de la forma ($ax > b$, $ax < b$, $ax \geq b$ y $ax \leq b \forall a \neq 0$), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o</p>

			ampliaciones.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 3. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematiza situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.

			Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales.</p> <p>Microsoft Excel</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personaliza entornos virtuales. 2. Gestiona información del entorno virtual. 3. Interactúa en entornos virtuales. 4. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Crea fórmulas en la hoja de cálculo con responsabilidad •Aplica la función suma a los datos con respeto •Utiliza funciones estadísticas básicas para los datos con empatía •Emplea procesos para crear modificar y dar formato a los gráficos con responsabilidad.

ESTÁNDAR		Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de	
----------	--	---	--

que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.

Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto. Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y, en la parte inferior, un santo católico. Explica que, en la actualidad, en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la

			historia de las familias
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.

ESTÁNDAR			
Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación, a la luz del Evangelio.
	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
QUECHUA	Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto 	Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a

		<p>oral.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. · Interactúa en diversas situaciones orales, utilizando algunas estrategias discursivas y adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. · Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan sesgos y expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario que incluye sinónimos y términos
--	--	--	--

<p>Lee diversos tipos de textos escritos en quechua como segunda lengua.</p>			<p>propios de los campos del saber.</p>
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> · Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado. · Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual. · Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual, considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto. · Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, explicando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.

Escribe diversos tipos de textos en quechua como segunda lengua.

1. Adecúa el texto a la situación significativa.
2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

- Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, registro formal e informal, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.

- Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos, subtemas o secciones, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto.

- Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.

ESTÁNDAR

Para la competencia Se comunica oralmente en inglés, el estándar es:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e

interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación

adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina

sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.

Para la competencia lee diversos tipos de textos en inglés, el estándar es:

Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

Para la competencia Escribe en inglés diversos tipos de textos, el estándar es:

Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario cotidiano que incluye algunos sinónimos reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.</p> <p>Reflexiona sobre el texto oral que escucha en inglés, opinando sobre el tema central, características de personas, animales, objetos, lugares, secuencias temporales, propósito comunicativo y relaciones de semejanza, diferencia y conclusiones relacionando la información con sus conocimientos del tema.</p>

	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Obtiene información relevante y complementaria distinguiéndola de otra cercana y semejante; integra datos en diversos tipos de textos escritos en inglés, con estructuras simples y algunos elementos complejos, con vocabulario cotidiano que incluye algunos sinónimos.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos, lugares, en textos escritos en inglés acerca de información personal, instrucciones, hábitos alimenticios obligaciones, planes e intereses, eventos pasados y futuros, el significado de palabras y expresiones cotidianas en contexto, así como relaciones lógicas (causa-efecto), y jerárquicas (idea principal y complementarias), a partir de información explícita e implícita del texto.</p>

TERCERA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES
Ciudadanía y el bien común.	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Respeto las disposiciones y me quedo en casa.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR	C1.- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y
----------	--

sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

C2.- Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

C3.- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado. - Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido. - Explica las intenciones de sus interlocutores

			<p>considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</p>
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. - Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de

			<p>varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <p>- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</p>
--	--	--	---

ESTÁNDAR	<p>C1: Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.</p> <p>C2: Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también los cumplan. Se</p>
-----------------	--

relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios **y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.**

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	Construye su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ol style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. Aporta a la construcción de consensos</p>

			<p>que contribuyan al bien común.</p>
--	--	--	---------------------------------------

ESTÁNDAR	<p>C1. Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</p> <p>C2. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.</p> <p>C3. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p>
-----------------	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas. 2. Comprende el tiempo histórico. 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>- Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos.</p>

	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	
	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero 2. Toma decisiones económicas y financieras 	

ESTÁNDAR		<p>C1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.</p> <p>C2. Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.</p> <p>C3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	<p>-Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos.</p> <p>Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus</p>

		emociones a partir del ritmo y la música de su región.
Asume una vida saludable.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	-Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.

ESTÁNDAR	<p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.</p> <p>Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos⁴¹, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de</p>
-----------------	--

proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige

Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.

Resuelve problemas en los que modela las características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATE MÁTIC A	Resuelve problemas de cantidad.	<ol style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo,</p> <p>estimación y procedimientos diversos para realizar</p> <p>operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias,</p> <p>decimales y porcentuales,</p>

		<p>tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos</p> <p>usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</p>
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</p>
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 3. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</p>
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como</p>

			porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.
--	--	--	---

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.</p>
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos las características de forma, estructura y su función. Selecciona instrumentos, herramientas recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución lo trabaja con responsabilidad.

ESTÁNDAR	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en
-----------------	--

		la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Se desenvuelve en los entornos virtuales. Microsoft Excel	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personaliza entornos virtuales. 2. Gestiona información del entorno virtual. 3. Interactúa en entornos virtuales. 4. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea fórmulas en la hoja de cálculo con responsabilidad • Aplica la función suma a los datos con respeto • Utiliza funciones estadísticas básicas para los datos con empatía • Emplea procesos para crear modificar y dar formato a los gráficos con responsabilidad.

ESTÁNDAR	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.</p> <p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona</p>
-----------------	---

		sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones. Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación. Explica lo que le gusta de su creación y lo que podría mejorar.

ESTÁNDAR	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.
-----------------	--

ÁREA		COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre</p> <p>y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 		
	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su</p> <p>proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia, de su escuela y de su comunidad a la luz del Evangelio.</p>	

ESTÁNDAR				
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
QUECHUA	<p>Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos.</p> <p>Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y</p>	

			<p>términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Interactúa en diversas situaciones orales, utilizando algunas estrategias discursivas y adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. · Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan sesgos y expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en quechua como segunda lengua.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual. · Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual, considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando

			<p>la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, explicando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.
<p>Escribe diversos tipos de textos en quechua como segunda lengua.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, registro formal e informal, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desarrolla sus ideas e n torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos, subtemas o secciones, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. · Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de

			conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto
--	--	--	--

ESTÁNDAR	<p>Para la competencia Se comunica oralmente en inglés, el estándar es:</p> <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p> <p>Para la competencia lee diversos tipos de textos en inglés, el estándar es:</p> <p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p> <p>Para la competencia Escribe en inglés diversos tipos de textos, el estándar es:</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad.</p> <p>Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.</p>
-----------------	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con 	<p>Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario cotidiano que incluye algunos sinónimos reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.</p> <p>Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando</p>

		<p>distintos interlocutores.</p> <p>6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia, comparación) a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas mediante el uso de oraciones de mediana complejidad.</p> <p>Reflexiona sobre el texto oral que escucha en inglés, opinando sobre el tema central, características de personas, animales, objetos, lugares, secuencias temporales, propósito comunicativo y relaciones de semejanza, diferencia y conclusiones relacionando la información con sus conocimientos del tema.</p>
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Obtiene información relevante y complementaria distinguiéndola de otra cercana y semejante; integra datos en diversos tipos de textos escritos en inglés, con estructuras simples y algunos elementos complejos, con vocabulario cotidiano que incluye algunos sinónimos.</p> <p>Reflexiona sobre los textos escritos en inglés que lee opinando sobre el contenido, organización textual y sentido de algunos recursos textuales a partir de su experiencia y contexto.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito 	<p>Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente.</p>

		<p>de forma pertinente.</p> <p>4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos cortos estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia y comparación a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario cotidiano y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito tal como diversos recursos ortográficos, así como construcciones gramaticales determinadas en su mayoría estructuras de mediana complejidad con la finalidad contribuir a la claridad del texto.</p>
--	--	---	---

CUARTA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES
Me conozco y valoro el bienestar emocional.	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Ocupo mi tiempo en actividades que mejoran mis emociones.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR	C1.- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e
----------	--

interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

C2.- Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

C3.- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado. - Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido. - Explica las intenciones de

			<p>sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</p>
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. - Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad

			<p>y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <p>- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</p>
--	--	--	---

ESTÁNDAR	<p>C1: Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.</p> <p>C2: Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno,</p>
-----------------	--

cumpliendo sus deberes y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	Construye su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se valora a sí mismo. 2. Autorregula sus emociones. 3. Reflexiona y argumenta éticamente. 4. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones.</p> <p>Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones.</p>
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con todas las personas. 2. Construye normas y asume acuerdos y leyes. 3. Maneja conflictos de manera constructiva. 4. Delibera sobre asuntos públicos. 5. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas.	<p>C1. Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</p> <p>C2. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.</p> <p>C3. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p>	
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas. 2. Comprende el tiempo histórico. 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población. - Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este.

	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero 2. Toma decisiones económicas y financieras 	
--	--	---	--

ESTÁNDAR	<p>C1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.</p> <p>C2. Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.</p> <p>C3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.</p>
-----------------	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	<p>-Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región.</p> <p>Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás.</p>

	<p>Asume una vida saludable.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>-Adopta posturas adecuarse desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana.</p> <p>-Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.</p>
	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>-Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.</p>

<p>ESTÁNDAR</p>	<p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.</p> <p>Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos⁴¹, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su</p>
------------------------	--

comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige

Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.

Resuelve problemas en los que modela las características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATE MÁTIC A	Resuelve problemas de cantidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce

		errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 3. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el

			<p>propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados</p>
--	--	--	--

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.</p>
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución 	

	de su entorno.	tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	
--	----------------	--	--

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Se desenvuelve en los entornos virtuales. Scratch II	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personaliza entornos virtuales. 2. Gestiona información del entorno virtual. 3. Interactúa en entornos virtuales. 4. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el proceso de duplicación o reutilización de bloques o códigos con alegría • Conocer la importancia del intercambio de mensajes entre diferentes tipos de objetos con alegría. • Explorar y utilizar sensores en Scratch con perseverancia.

ESTÁNDAR	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.</p> <p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y</p>
----------	--

procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULT URA	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	<p>Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto. Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y, en la parte inferior, un santo católico. Explica que, en la actualidad, en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la historia de las familias</p>
	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<p>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.</p>

ESTÁNDAR		Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas.
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
QUECHUA	Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos.</p> <p>· Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <p>· Interactúa en diversas situaciones orales, utilizando algunas</p>

			<p>estrategias discursivas y adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan sesgos y expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual. · Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual, considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto. · Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, explicando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.
	<p>Escribe diversos tipos de textos en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, registro formal e informal, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el</p>

		<p>3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos, subtemas o secciones, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. · Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto
--	--	--	---

ESTÁNDAR	<p>Para la competencia Se comunica oralmente en inglés, el estándar es:</p> <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto.</p> <p>Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p> <p>Para la competencia lee diversos tipos de textos en inglés, el estándar es:</p> <p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p> <p>Para la competencia Escribe en inglés diversos tipos de textos, el estándar es:</p>
-----------------	---

		Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario cotidiano que incluye algunos sinónimos reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.</p> <p>Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia, comparación) a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas mediante el uso de oraciones de mediana complejidad.</p> <p>Reflexiona sobre el texto oral que escucha en inglés, opinando sobre el tema central, características de personas, animales, objetos, lugares, secuencias temporales, propósito comunicativo y relaciones de semejanza, diferencia y conclusiones relacionando la información con sus conocimientos del tema.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Obtiene información relevante y complementaria distinguiéndola de otra cercana y semejante; integra datos en diversos tipos de textos escritos en inglés, con estructuras simples y algunos elementos complejos, con vocabulario cotidiano que incluye algunos sinónimos.</p> <p>Reflexiona sobre los textos escritos en inglés que lee opinando sobre el contenido, organización textual y sentido de algunos recursos textuales a partir de su experiencia y contexto.</p>

	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Escribe textos de mediana complejidad en inglés de una extensión de 90 a 100 palabras, adecuando su texto al destinatario, propósito comunicativo y tipo de texto, distinguiendo el registro formal e informal incorporando vocabulario cotidiano y pertinente.</p> <p>Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente. Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos cortos estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia y comparación a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario cotidiano y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito tal como diversos recursos ortográficos, así como construcciones gramaticales determinadas en su mayoría estructuras de mediana complejidad con la finalidad contribuir a la claridad del texto.</p>
--	--	---	--

QUINTA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES
Uso del tiempo libre	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Gestiono mi autonomía aprovechando minuto a minuto mi tiempo libre.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR					
		<p>C1.- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p> <p>C2.- Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p> <p>C3.- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>			
		ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
		COMU	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta 	- Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha

NICAC IÓN		<p>información del texto oral.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado.</p> <p>- Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido.</p> <p>- Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <p>- Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos</p>

			<p>propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.
--	--	--	---

ESTÁNDAR	<p>C1: Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.</p> <p>C2: Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones</p>
-----------------	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	Construye su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se valora a sí mismo. 2. Autorregula sus emociones. 3. Reflexiona y argumenta éticamente. 4. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento.

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con todas las personas. 2. Construye normas y asume acuerdos y leyes. 3. Maneja conflictos de manera constructiva. 4. Delibera sobre asuntos públicos. 5. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades.
--	---	---	--

ESTÁNDAR	<p>C1. Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</p> <p>C2. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.</p> <p>C3. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p>		
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas. 2. Comprende el tiempo histórico. 	

LES		3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	
	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero 2. Toma decisiones económicas y financieras 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional. - Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado. - Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia.

ESTÁNDAR	<p>C1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.</p> <p>C2. Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.</p> <p>C3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para</p>
-----------------	--

		solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	<p>-Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</p> <p>realiza acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás</p>
	Asume una vida saludable.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>-Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales (fuerza, resistencia y velocidad) controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria antes, durante y después de la actividad física. Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo requerido.</p> <p>- Cuando el estudiante asume una vida saludable y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p>
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 4. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.</p>

ESTÁNDAR

Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.

Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos⁴¹, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige

Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.

Resuelve problemas en los que modela las características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus

		diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATE MÁTIC A	Resuelve problemas de cantidad.	<ol style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<ol style="list-style-type: none"> Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<ol style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).

	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria</p>
--	--	---	--

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.</p>
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Se desenvuelve en los entornos virtuales. Scratch II	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personaliza entornos virtuales. 2. Gestiona información del entorno virtual. 3. Interactúa en entornos virtuales. 4. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las variables en una aplicación desarrollada con Scratch. • Utilizar los conocimientos y habilidades alcanzados a lo largo del módulo. • Generar un videojuego simple en Scratch con alegría.

ESTÁNDAR	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.</p> <p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.</p>
----------	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa asháninka Marankiari Bajo Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas.

ESTANDAR		Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
QUECHUA	Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. · Interactúa en diversas situaciones orales, utilizando algunas estrategias discursivas y adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. · Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan sesgos y expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
	Lee diversos tipos de textos escritos en quechua como segunda lengua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual. · Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual, considerando las características de

			<p>los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, explicando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.
<p>Escribe diversos tipos de textos en quechua como segunda lengua.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, registro formal e informal, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos, subtemas o secciones, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. · Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto

<p>ESTÁNDAR</p>	<p>Para la competencia Se comunica oralmente en inglés, el estándar es:</p> <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto.</p>
------------------------	--

Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.

Para la competencia lee diversos tipos de textos en inglés, el estándar es:

Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

Para la competencia Escribe en inglés diversos tipos de textos, el estándar es:

Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario cotidiano que incluye algunos sinónimos reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.</p> <p>Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia, comparación) a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas mediante el uso de oraciones de mediana complejidad.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Obtiene información relevante y complementaria distinguiéndola de otra cercana y semejante; integra datos en diversos tipos de textos escritos en inglés, con estructuras simples y algunos elementos complejos, con vocabulario cotidiano que incluye algunos sinónimos.</p> <p>Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos, lugares, en textos escritos en inglés acerca de información personal, instrucciones,</p>

			<p>hábitos alimenticios obligaciones, planes e intereses, eventos pasados y futuros, el significado de palabras y expresiones cotidianas en contexto, así como relaciones lógicas (causa-efecto), y jerárquicas (idea principal y complementarias), a partir de información explícita e implícita del texto.</p> <p>Interpreta el sentido global del texto integrando información explícita e implícita identificando el propósito comunicativo, ideas principales y características.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Escribe textos de mediana complejidad en inglés de una extensión de 90 a 100 palabras, adecuando su texto al destinatario, propósito comunicativo y tipo de texto, distinguiendo el registro formal e informal incorporando vocabulario cotidiano y pertinente.</p> <p>Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente. Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos cortos estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia y comparación a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario cotidiano y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario, propósito, tema y registro verificando la coherencia entre las ideas, el uso de algunos conectores, el vocabulario adecuado, las estructuras usadas, así como los recursos ortográficos utilizados para mejorar y dar sentido al texto.</p>

UNIDADES DE APRENDIZAJE

GRADO:	TERCERO	NIVEL:	SECUNDARIA	CICLO:	VII
---------------	---------	---------------	------------	---------------	-----

PRIMERA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES
Cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia.	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Fortalecemos nuestros hábitos de higiene para cuidar mi salud y hogar.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR	
	<p>C1.- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p> <p>C2.- Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p> <p>C3.- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de</p>

		la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.

ESTÁNDAR

C1. Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias.

Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.

C2. Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos.

Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	Construye su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad. Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ol style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. 	

		<p>4. Delibera sobre asuntos públicos.</p> <p>5. Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	
--	--	--	--

ESTÁNDAR	<p>C1. Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.</p> <p>C2. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>C3. Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.</p>		
-----------------	--	--	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas.	<p>1. Interpreta críticamente fuentes diversas.</p> <p>2. Comprende el tiempo histórico.</p> <p>3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p>	<p>- Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</p> <p>- Identifica las características (fiabilidad y</p>

		<p>finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</p> <p>Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</p>
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	
Gestiona responsablemente los recursos económicos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero 2. Toma decisiones económicas y financieras 	

ESTÁNDAR	<p>C1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p> <p>C2. Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.</p> <p>C3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y</p>
-----------------	---

		promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. - Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros.
	Asume una vida saludable.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> -Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades predeportivas y deportivas. Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física. - Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física. -Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activa y placenteramente en juegos tradicionales o populares, predeportivos, deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes.

ESTÁNDAR

E1.- Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas

E2.- Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.

E3.- Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.

E\$.-Resuelve problemas en los que modela las características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y

		<p>propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATE MÁTICA	Resuelve problemas de cantidad.	<ol style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple.</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<ol style="list-style-type: none"> Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones ($ax \pm b < c$, $ax \pm b > c$, $ax \pm b \leq c$ y $ax + b \geq c$, $\forall a \in \mathbb{Q}$ y $a \neq 0$), a ecuaciones cuadráticas ($ax^2 = c$) y a funciones cuadráticas ($f(x) = x^2$, $f(x) = ax^2 + c$, $\forall a \neq 0$) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta</p>
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<ol style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y 	<p>Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos mediante la</p>

		<p>relaciones geométricas.</p> <p>3. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</p>
	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<p>1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas.</p>

ESTÁNDAR		<p>Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</p>	<p>1. Problematisa situaciones para hacer indagación</p> <p>2. Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>3. Genera y registra datos e información.</p> <p>4. Analiza datos e información.</p> <p>5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>	<p>- Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno</p> <p>u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</p> <p>- Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos</p>

			<p>que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/</p> <p>cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene datos cualitativos/ cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. <p>Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. <p>Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales

		<p>quehacer científico y tecnológico.</p>	<p>y sociales del uso de las sustancias inorgánicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales. • Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas. • Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica. • Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular. • Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión. • Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción. • Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular. • Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes. • Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos. • Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos
--	--	---	--

			<p>y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</p>
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo.1	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Se desenvuelve en los entornos virtuales. Scratch I	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personaliza entornos virtuales. 2. Gestiona información del entorno virtual. 3. Interactúa en entornos virtuales. 4. Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> • Agregar distintos fondos al escenario en el cual se desarrolla la acción de los personajes con responsabilidad. • Crear movimientos en objetos propuestos con perseverancia. • Crear interacción de personajes y/o objetos con sentencia si entonces con perseverancia.

ESTÁNDAR	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.</p> <p>Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular.</p> <p>Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación</p>
----------	---

artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	1. Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante escucha que hay sonidos graves y agudos en la melodía de los sikuris. Identifica tres grupos de músicos: niños, jóvenes y adultos, a los que les corresponden sonidos y tamaños de instrumento diferenciados: cañas chicas para los niños (sonidos agudos), medianas para los jóvenes y grandes para los adultos (sonidos graves). Explica que la melodía se construye a partir de la combinación de los sonidos producidos por los tres grupos, en una especie de diálogo o trenzado.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	1. Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.

ESTÁNDAR	Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.
-----------------	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre</p> <p>y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>Analiza la intervención de Dios en el Plan de Salvación y en la historia de la Iglesia y su presencia en la creación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad.</p>
	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su</p> <p>proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
QUECHUA	<p>Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> · Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando el registro formal e informal de modo pertinente así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos. · Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo diversas relaciones lógicas entre ellas a través de un variado conjunto de referentes, conectores y otros marcadores textuales, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. · Interactúa en diversas situaciones orales, utilizando estrategias discursivas y decidiendo estratégicamente cómo y en qué momento participar para aclarar, persuadir y consensuar, utilizando un vocabulario preciso que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber y recurriendo a

			<p>normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan sesgos, ambigüedades, expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en quechua como segunda lengua.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> · Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. · Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta, o mediante una lectura intertextual. · Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retórica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.
<p>Escribe diversos tipos de textos en quechua como segunda lengua.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> · Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. · Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos,

subtemas, secciones, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto.

· Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.

ESTÁNDAR

Para la competencia Se comunica oralmente en inglés, el estándar es:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligible; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

Para la competencia Lee diversos tipos de textos en inglés, el estándar es:

Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

Para la competencia Escribe en inglés diversos tipos de textos, el estándar es:

Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana

		complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés, que presentan vocabulario variado que incluye sinónimos reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.</p> <p>Infiere información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones en contexto así como secuencias temporales, relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto deduciendo el tema central, ideas complementarias y conclusión en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés sobre festividades, lugares turísticos, intereses, comidas típicas, rutinas, eventos pasados experiencias, planes, posibilidades, obligaciones, prohibiciones adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información y mantener el interés.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Obtiene información relevante y complementaria ubicada en distintas partes del texto en inglés con estructuras gramaticales de mediana complejidad y vocabulario variado.</p> <p>Reflexiona y evalúa los textos que lee en inglés opinando acerca del contenido, organización textual y sentido de diversos recursos textuales, explicando el efecto del texto en el lector a partir de su experiencia y contexto.</p>
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma 	<p>Escribe textos variados en inglés de una extensión de 100 a 140 palabras adecuando su texto al destinatario, propósito comunicativo, registro formal e informal, tipo de texto, seleccionando el formato y soporte adecuados y utilizando vocabulario variado y pertinente.</p>

		<p>pertinente.</p> <p>4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente. Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos de mediana extensión estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia, comparación y disyunción a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario variado y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito tal como diversos recursos ortográficos así como construcciones gramaticales determinadas y pertinentes en su mayoría estructuras de mediana complejidad y complejas con la finalidad contribuir a la claridad del texto.</p>
--	--	--	--

SEGUNDA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES
Convivencia en el hogar.	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	En la emergencia sanitaria la familia es lo primero.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR	
	<p>C1.- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p> <p>C2.- Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p> <p>C3.- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.

ESTÁNDAR		<p>C1. Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias.</p> <p>Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.</p> <p>C2. Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos.</p> <p>Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	Construye su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos. Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ol style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	

ESTÁNDAR		<p>C1. Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.</p> <p>C2. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>C3. Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas. 2. Comprende el tiempo histórico. 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. <p>Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos.</p>

	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	
	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero 2. Toma decisiones económicas y financieras 	

ESTÁNDAR		<p>C1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p> <p>C2. Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.</p> <p>C3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. - Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros.

	Asume una vida saludable.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>-Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades predeportivas y deportivas. Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física.</p> <p>-Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física.</p> <p>-Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.</p>
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>Participa activa y placenteramente en juegos tradicionales o populares, predeportivos, deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes.</p>

ESTÁNDAR	<p>E1.- Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas</p> <p>E2.- Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la</p>
-----------------	--

diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.

E3.- Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.

E\$.-Resuelve problemas en los que modela las características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATE MÁTIC A	Resuelve problemas de cantidad.	<ol style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de 	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este

		<p>estimación y cálculo.</p> <p>4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones</p>
	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p>	<p>1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inecuación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones</p>
	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>3. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p>
	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<p>1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación.</p>

ESTÁNDAR		Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>- Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno</p> <p>u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</p> <p>- Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene datos cualitativos/ cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente.

			<p>Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. <p>Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales. • Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos

a partir del movimiento de estas cargas eléctricas.

- Explica cuantitativamente que, en las reacciones

nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de

grandes cantidades de energía. Analiza las

implicancias de la energía nuclear en la

generación de energía eléctrica.

- Sustenta cualitativa y cuantitativamente

las propiedades de los gases según la teoría

cinética molecular.

- Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo

por acción de la presión.

- Establece semejanzas y diferencias entre

las estructuras que han desarrollado los

diversos seres unicelulares y pluricelulares

para realizar la función de locomoción.

- Explica el crecimiento y la reproducción

de la célula a partir del ciclo celular.

- Explica la transmisión de caracteres de

progenitores a descendientes mediante los genes.

- Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos.

- Fundamenta su posición, empleando evidencia

científica, respecto de eventos

			<p>paradigmáticos</p> <p>y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</p>
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su

			<p>propuesta de mejora.</p> <p>Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.</p>
--	--	--	--

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo.2	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Se desenvuelve en los entornos virtuales Scratch I	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personaliza entornos virtuales. 2. Gestiona información del entorno virtual. 3. Interactúa en entornos virtuales. 4. Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el proceso de duplicación o reutilización de bloques o códigos con alegría • Conocer la importancia del intercambio de mensajes entre diferentes tipos de objetos con alegría. • Explorar y utilizar sensores en Scratch con perseverancia. • Utilizar las variables en una aplicación desarrollada con Scratch. • Utilizar los conocimientos y habilidades alcanzados a lo largo del módulo. • Generar un videojuego simple en Scratch con alegría.

ESTÁNDAR	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en</p>
----------	--

comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.

Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular.

Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<ol style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	2. Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes artísticos. Aplica procesos creativos. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	2. Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico (por ejemplo, para resolver un problema de violencia de género). Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.

ESTÁNDAR		Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal.</p>
	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
QUECHUA	<p>Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> · Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando el registro formal e informal de modo pertinente así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos. · Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo diversas relaciones lógicas entre ellas a través de un variado conjunto de referentes, conectores y otros marcadores textuales, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y

			<p>algunos términos especializados.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Interactúa en diversas situaciones orales, utilizando estrategias discursivas y decidiendo estratégicamente cómo y en qué momento participar para aclarar, persuadir y consensuar, utilizando un vocabulario preciso que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. · Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan sesgos, ambigüedades, expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en quechua como segunda lengua.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> · Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. · Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta, o mediante una lectura intertextual. · Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retórica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.

	<p>Escribe diversos tipos de textos en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> · Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. · Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, subtemas, secciones, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. · Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.
--	---	---	---

<p>ESTÁNDAR</p>	<p>Para la competencia Se comunica oralmente en inglés, el estándar es:</p> <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligible; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta</p>
------------------------	---

los puntos de vista de otros.

Para la competencia Lee diversos tipos de textos en inglés, el estándar es:

Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

Para la competencia Escribe en inglés diversos tipos de textos, el estándar es:

Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma

reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje

con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés, que presentan vocabulario variado que incluye sinónimos reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés sobre festividades, lugares turísticos, intereses, comidas típicas, rutinas, eventos pasados experiencias, planes, posibilidades, obligaciones, prohibiciones adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información y mantener el interés.</p> <p>Reflexiona sobre el texto oral que escucha en inglés, opinando sobre el tema central, características de personas, animales, objetos, lugares, secuencias temporales, propósito comunicativo y relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto y conclusiones relacionando la información con sus</p>

			conocimientos del tema.
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Obtiene información relevante y complementaria ubicada en distintas partes del texto en inglés con estructuras gramaticales de mediana complejidad y vocabulario variado.</p> <p>Reflexiona y evalúa los textos que lee en inglés opinando acerca del contenido, organización textual y sentido de diversos recursos textuales, explicando el efecto del texto en el lector a partir de su experiencia y contexto.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito tal como diversos recursos ortográficos así como construcciones gramaticales determinadas y pertinentes en su mayoría estructuras de mediana complejidad y complejas con la finalidad contribuir a la claridad del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa a la situación comunicativa verificando la coherencia entre las ideas, el uso apropiado de conectores, el vocabulario adecuado, las estructuras apropiadas usadas así como los recursos ortográficos utilizados para mejorar y garantizar el sentido del texto.</p>

TERCERA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES
Ciudadanía y el bien común.	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Respeto las disposiciones y me quedo en casa.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR	
	<p>C1.- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p> <p>C2.- Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p> <p>C3.- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.

ESTÁNDAR

C1. Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias.

Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.

C2. Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos.

Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	Construye su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ol style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona Los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien

			<p>común.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias.
--	--	--	---

ESTÁNDAR	<p>C1. Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.</p> <p>C2. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>C3. Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.</p>		
-----------------	--	--	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas. 2. Comprende el tiempo histórico. 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del

		virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir.
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	
Gestiona responsablemente los recursos económicos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero 2. Toma decisiones económicas y financieras 	

ESTÁNDAR	<p>C1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p> <p>C2. Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.</p> <p>C3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego</p>
-----------------	--

		en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	<p>-Combina con eficacia las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones predeportivas y deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros.</p> <p>-Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros.</p>
	Asume una vida saludable.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>-Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades predeportivas y deportivas. Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física.</p> <p>- Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física.</p>
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>- Participa activa y placenteramente en juegos tradicionales o populares, predeportivos, deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes.</p>

ESTÁNDAR	
	E1.- Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e

integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas

E2.- Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.

E3.- Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.

E\$.-Resuelve problemas en los que modela las características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase

		en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATE MÁTIC A	Resuelve problemas de cantidad.	<ol style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<ol style="list-style-type: none"> Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e interceptos, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<ol style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de prismas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas.
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<ol style="list-style-type: none"> Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 	Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de

		<p>2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación</p>
--	--	--	--

ESTÁNDAR	<p>Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.</p>
-----------------	---

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<p>1. Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>2. Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>3. Genera y registra datos e información.</p> <p>4. Analiza datos e información.</p> <p>5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>	<p>- Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno</p> <p>u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</p> <p>- Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos para confirmar o refutar la</p>

hipótesis.

- Obtiene datos cualitativos/ cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente.

Realiza los ajustes
en sus procedimientos y controla las variables
intervinientes. Organiza los datos
y hace cálculos de medidas de tendencia
central, proporcionalidad u otros, y los representa
en gráficas.

- Compara los datos obtenidos (cualitativos
y cuantitativos) para establecer relaciones
de causalidad, correspondencia,
equivalencia,
pertenencia, similitud, diferencia u otros.
Identifica regularidades o tendencias.

Contrasta los resultados con su hipótesis
e información para confirmar o refutar
su hipótesis, y elabora conclusiones.

- Sustenta, sobre la base de conocimientos
científicos, sus conclusiones,
procedimientos,
mediciones, cálculos y ajustes realizados, y
si permitieron demostrar su hipótesis y
lograr el objetivo. Comunica su
indagación a través de medios virtuales o
presenciales.

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.

1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

- Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales.
- Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas.
- Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica.
- Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular.
- Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión.
- Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción.
- Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular.
- Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes.
- Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos.
- Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos

			<p>y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</p>
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. <p>Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.</p>

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo. ³	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Se desenvuelve en los entornos virtuales Corel Draw	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personaliza entornos virtuales. 2. Gestiona información del entorno virtual. 3. Interactúa en entornos virtuales. 4. Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las herramientas de edición con precisión. • Inserta formas básicas con creatividad. • Crea diseños insertando textos e imágenes externas

ESTÁNDAR	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.</p> <p>Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular.</p> <p>Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica</p>
----------	--

		<p>proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	3. Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada (en ese sentido, una melodía ejecutada por los sikuris es un diálogo entre tres generaciones de varones). Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	3. Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.

ESTÁNDAR		<p>Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando 	

	doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	su fe de manera comprensible y respetuosa.	
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
QUEC HUA	Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> · Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando el registro formal e informal de modo pertinente así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos. · Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo diversas relaciones lógicas entre ellas a través de un variado conjunto de referentes, conectores y otros marcadores textuales, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. · Interactúa en diversas situaciones orales, utilizando estrategias discursivas y decidiendo estratégicamente cómo y en qué momento participar para aclarar, persuadir y consensuar, utilizando un

			<p>vocabulario preciso que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan sesgos, ambigüedades, expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en quechua como segunda lengua.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> · Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. · Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta, o mediante una lectura intertextual. · Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retórica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones

			sobre el texto.
	<p>Escribe diversos tipos de textos en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> · Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. · Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, subtemas, secciones, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. · Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.

ESTÁNDAR

Para la competencia Se comunica oralmente en inglés, el estándar es:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligible; organiza y desarrolla ideas en torno a

un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

Para la competencia Lee diversos tipos de textos en inglés,

el estándar es:

Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

Para la competencia Escribe en inglés diversos tipos de textos, el estándar es:

Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma

reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto 	Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de, contraste, secuencia, causa, consecuencia, comparación y disyunción) a través de conectores coordinados, subordinados y otros referentes incorporando vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes

		<p>oral.</p>	<p>mediante el uso de oraciones en su mayoría complejas.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés sobre festividades, lugares turísticos, intereses, comidas típicas, rutinas, eventos pasados experiencias, planes, posibilidades, obligaciones, prohibiciones adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información y mantener el interés.</p>
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Infiere información deduciendo el tema central, características y secuencias temporales de textos escritos en inglés acerca de festividades, lugares turísticos, intereses, rutinas, eventos pasados experiencias, planes, posibilidades, obligaciones, prohibiciones, vocabulario variado en contexto, así como clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto a partir de información explícita e implícita del texto.</p> <p>Interpreta el sentido global del texto integrando información explícita e implícita identificando el propósito comunicativo, ideas principales y características.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Escribe textos variados en inglés de una extensión de 100 a 140 palabras adecuando su texto al destinatario, propósito comunicativo, registro formal e informal, tipo de texto, seleccionando el formato y soporte adecuados y utilizando vocabulario variado y pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa a la situación comunicativa verificando la coherencia entre las ideas, el uso apropiado de conectores, el vocabulario adecuado, las estructuras apropiadas usadas así como los recursos ortográficos utilizados para mejorar y garantizar el sentido del texto.</p>

CUARTA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES
Me conozco y valoro el bienestar emocional.	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Ocupo mi tiempo en actividades que mejoran mis emociones.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR	
	<p>C1.- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p> <p>C2.- Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p> <p>C3.- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.

ESTÁNDAR

C1. Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias.

Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.

C2. Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos.

Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	Construye su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ol style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas. Diferencia conflictos originados por la dinámica de

			<p>las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos.</p>
--	--	--	--

ESTÁNDAR	<p>C1. Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.</p> <p>C2. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>C3. Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.</p>		
-----------------	--	--	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas. 2. Comprende el tiempo histórico. 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	
	Gestiona responsablemente el	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el 	<p>- Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios</p>

	<p>espacio y el ambiente.</p>	<p>ambiente.</p> <p>3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<p>geográficos y sus recursos naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, o territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible. - Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible.
	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p>	<p>1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</p> <p>2. Toma decisiones económicas y financieras</p>	

<p>ESTÁNDAR</p>	<p>C1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p> <p>C2. Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.</p>
------------------------	--

		C3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	<p>-Combina con eficacia las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones predeportivas y deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros.</p> <p>-Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros.</p>
	Asume una vida saludable.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>-Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades predeportivas y deportivas. Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física.</p> <p>- Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física.</p>

	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>- Participa activa y placenteramente en juegos tradicionales o populares, predeportivos, deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes.</p>
--	---	--	--

<p>ESTÁNDAR</p>	<p>E1.- Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas</p> <p>E2.- Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.</p> <p>E3.- Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos;</p>
------------------------	--

representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.

E\$.-Resuelve problemas en los que modela las características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATE MÁTIC A	Resuelve problemas de cantidad.	<ol style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<ol style="list-style-type: none"> Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre 	Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u

		relaciones de cambio y equivalencia.	otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 3. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada

ESTÁNDAR		Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para

<p>A</p>		<p>2. Diseña estrategias para hacer indagación.</p>	<p>delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</p> <p>- Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene datos cualitativos/ cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. <p>Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de</p>
----------	--	---	--

		<p>5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>	
<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>		<p>1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales. • Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas. • Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica. • Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular. • Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión. • Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han

		<p>2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p>desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular. • Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes. • Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos. • Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>		<p>1. Determina una alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o

		<p>2. Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.• Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.
--	--	--	---

		4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	
--	--	--	--

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo.4	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Se desenvuelve en los entornos virtuales Corel Draw	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personaliza entornos virtuales. 2. Gestiona información del entorno virtual. 3. Interactúa en entornos virtuales. 4. Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<p>Utiliza las herramientas de edición con precisión.</p> <p>Inserta formas básicas con creatividad.</p> <p>Crea diseños insertando textos e imágenes externas.</p> <p>Utiliza las herramientas y filtros del programa con precisión.</p> <p>Compone y edita imágenes configurando tipos de gradientes.</p> <p>Diseña Afiches, tarjetas, recibos que se usan en su entorno.</p>

ESTÁNDAR

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.

Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular.

Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULTURA	<p> Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. </p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Ejemplo: El

		manifestaciones artístico-culturales.	estudiante escucha que hay sonidos graves y agudos en la melodía de los sikuris. Identifica tres grupos de músicos: niños, jóvenes y adultos, a los que les corresponden sonidos y tamaños de instrumento diferenciados: cañas chicas para los niños (sonidos agudos), medianas para los jóvenes y grandes para los adultos (sonidos graves). Explica que la melodía se construye a partir de la combinación de los sonidos producidos por los tres grupos, en una especie de diálogo o trenzado.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	1. Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayo las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y práctica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.

ESTÁNDAR		Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	Acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos.

	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	
--	---	--	--

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>QUEC HUA</p>	<p>Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> · Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando el registro formal e informal de modo pertinente así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos. · Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo diversas relaciones lógicas entre ellas a través de un variado conjunto de referentes, conectores y otros marcadores textuales, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. · Interactúa en diversas situaciones orales, utilizando estrategias discursivas y decidiendo estratégicamente cómo y en qué momento participar para aclarar, persuadir y consensuar, utilizando un vocabulario preciso que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber y recurriendo a normas y modos de cortesía según el

			contexto sociocultural. · Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan sesgos, ambigüedades, expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
	Lee diversos tipos de textos escritos en quechua como segunda lengua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	· Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. · Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta, o mediante una lectura intertextual. · Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retórica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.
	Escribe diversos tipos de textos en quechua como segunda lengua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma 	· Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características

		<p>coherente y cohesionada.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, subtemas, secciones, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. · Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.
--	--	---	---

ESTÁNDAR

Para la competencia Se comunica oralmente en inglés, el estándar es:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligible; organiza y desarrolla ideas en torno a

un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus

conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

Para la competencia Lee diversos tipos de textos en inglés, el estándar es:

Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

Para la competencia Escribe en inglés diversos tipos de textos, el estándar es:

Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma

reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<p>Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés, que presentan vocabulario variado que incluye sinónimos reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.</p> <p>Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en</p>

		<p>6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>especial de, contraste, secuencia, causa, consecuencia, comparación y disyunción) a través de conectores coordinados, subordinados y otros referentes incorporando vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes mediante el uso de oraciones en su mayoría complejas.</p>
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Obtiene información relevante y complementaria ubicada en distintas partes del texto en inglés con estructuras gramaticales de mediana complejidad y vocabulario variado.</p> <p>Reflexiona y evalúa los textos que lee en inglés opinando acerca del contenido, organización textual y sentido de diversos recursos textuales, explicando el efecto del texto en el lector a partir de su experiencia y contexto.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente.</p> <p>Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos de mediana extensión estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia, comparación y disyunción a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario variado y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa a la situación comunicativa verificando la coherencia entre las ideas, el uso apropiado de conectores, el vocabulario adecuado, las estructuras apropiadas usadas así como los recursos ortográficos utilizados para mejorar y garantizar el sentido del texto.</p>

QUINTA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES
Uso del tiempo libre	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Gestiono mi autonomía aprovechando minuto a minuto mi tiempo libre.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR			
	<p>C1.- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p> <p>C2.- Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p> <p>C3.- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>		
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

COMU NICAC IÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p>
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</p>

ESTÁNDAR

C1. Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias.

Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.

C2. Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos.

Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	Construye su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ol style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación

			<p>peruana y del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros).
--	--	--	--

ESTÁNDAR	<p>C1. Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.</p> <p>C2. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>C3. Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.</p>		
-----------------	--	--	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas. 2. Comprende el tiempo histórico. 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	
	Gestiona responsablemente el	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para 	

<p>espacio y el ambiente.</p>	<p>comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p>	<p>1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</p> <p>2. Toma decisiones económicas y financieras</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional. - Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda. - Formula presupuestos personales considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión.

<p>ESTÁNDAR</p>	<p>C1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p> <p>C2. Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.</p> <p>C3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.</p>
------------------------	---

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	<p>-Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas</p> <p>- Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros-</p> <p>-Crea rutinas de movimientos colectivos (drilles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.).</p>
	Asume una vida saludable.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>-Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física.</p> <p>-Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.</p>
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 4. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>-Participa activa y placenteramente en juegos tradicionales o populares, predeportivos, deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo</p>

			con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes.
--	--	--	---

ESTÁNDAR	<p>E1.- Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas</p> <p>E2.- Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.</p> <p>E3.- Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación</p>
-----------------	---

aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.

E\$.-Resuelve problemas en los que modela las características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATE MÁTIC A	Resuelve problemas de cantidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones ($ax \pm b < c$, $ax \pm b > c$, $ax \pm b \leq c$ y $ax + b \geq c$, $\forall a \in \mathbb{Q}$ y $a \neq 0$), a ecuaciones cuadráticas

			<p>$(ax^2 = c)$ y a funciones cuadráticas $(f(x) = x^2, f(x) = ax^2 + c, \forall a \neq 0)$ con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta</p>
	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 3. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de prismas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas.</p>
	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación</p>

ESTÁNDAR		Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>- Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</p> <p>- Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene datos cualitativos/ cuantitativos a partir de la

			<p>manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente.</p> <p>Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. <p>Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad,</p>	<p>1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos,

	<p>tierra y universo.</p>	<p>2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p>que</p> <p>absorben o liberan energía conservando</p> <p>su masa. Evalúa las implicancias ambientales</p> <p>y sociales del uso de las sustancias inorgánicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica cualitativa y cuantitativamente <p>que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas. • Explica cuantitativamente que, en las reacciones <p>nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de</p> <p>grandes cantidades de energía. Analiza las</p> <p>implicancias de la energía nuclear en la</p> <p>generación de energía eléctrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustenta cualitativa y cuantitativamente <p>las propiedades de los gases según la teoría</p> <p>cinética molecular.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo <p>por acción de la presión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece semejanzas y diferencias entre <p>las estructuras que han desarrollado los</p>
--	---------------------------	--	---

			<p>diversos seres unicelulares y pluricelulares</p> <p>para realizar la función de locomoción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular. • Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes. • Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos. • Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de

			<p>probar el funcionamiento de la solución tecnológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. <p>Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.</p>
--	--	--	---

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo.5	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales</p> <p>Photo Shop css</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personaliza entornos virtuales. 2. Gestiona información del entorno virtual. 3. Interactúa en entornos virtuales. 4. Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<p>Análisis y reconocimiento del entorno de Photo Shop y sus aplicaciones.</p> <p>Aplicación de colores.</p> <p>Análisis y descripción de la caja de herramientas.</p> <p>Trabajo con capas.</p> <p>Conversión de imágenes a diferentes formatos.</p>

ESTÁNDAR

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.

Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular.

Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULTURA	<p> Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. </p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada (en ese sentido, una melodía ejecutada por los sikuris es un diálogo

		manifestaciones artístico-culturales.	entre tres generaciones de varones). Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	3. Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.

ESTÁNDAR		Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre</p> <p>y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	
	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su</p> <p>proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia y en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo.</p>

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
QUEC HUA	Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> · Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando el registro formal e informal de modo pertinente así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos. · Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo diversas relaciones lógicas entre ellas a través de un variado conjunto de referentes, conectores y otros marcadores textuales, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. · Interactúa en diversas situaciones orales, utilizando estrategias discursivas y decidiendo estratégicamente cómo y en qué momento participar para aclarar, persuadir y consensuar, utilizando un vocabulario preciso que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. · Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan sesgos, ambigüedades,

			<p>expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en quechua como segunda lengua.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> · Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. · Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta, o mediante una lectura intertextual. · Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retórica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.
<p>Escribe diversos tipos de textos en quechua como segunda lengua.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> · Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, incorporando un vocabulario pertinente que

			<p>incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, subtemas, secciones, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. · Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.
--	--	--	--

ESTÁNDAR	<p>Para la competencia Se comunica oralmente en inglés, el estándar es:</p> <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligible; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo</p>
-----------------	---

preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

Para la competencia Lee diversos tipos de textos en inglés,

el estándar es:

Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

Para la competencia Escribe en inglés diversos tipos de textos, el estándar es:

Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma

reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés, que presentan vocabulario variado que incluye sinónimos reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés sobre festividades, lugares turísticos, intereses, comidas típicas, rutinas, eventos pasados experiencias, planes, posibilidades, obligaciones, prohibiciones adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información y mantener el interés.</p>

	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Obtiene información relevante y complementaria ubicada en distintas partes del texto en inglés con estructuras gramaticales de mediana complejidad y vocabulario variado.</p> <p>Reflexiona y evalúa los textos que lee en inglés opinando acerca del contenido, organización textual y sentido de diversos recursos textuales, explicando el efecto del texto en el lector a partir de su experiencia y contexto.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Escribe textos variados en inglés de una extensión de 100 a 140 palabras adecuando su texto al destinatario, propósito comunicativo, registro formal e informal, tipo de texto, seleccionando el formato y soporte adecuados y utilizando vocabulario variado y pertinente.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito tal como diversos recursos ortográficos así como construcciones gramaticales determinadas y pertinentes en su mayoría estructuras de mediana complejidad y complejas con la finalidad contribuir a la claridad del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa a la situación comunicativa verificando la coherencia entre las ideas, el uso apropiado de conectores, el vocabulario adecuado, las estructuras apropiadas usadas así como los recursos ortográficos utilizados para mejorar y garantizar el sentido del texto.</p>

UNIDADES DE APRENDIZAJE

GRADO:

CUARTO

NIVEL:

SECUNDARIA

CICLO:

VII

PRIMERA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES
Cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia.	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Fortalecemos nuestros hábitos de higiene para cuidar mi salud y hogar.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR	
	<p>C1.- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p> <p>C2.- Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p> <p>C3.- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y</p>

		cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>- Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</p> <p>- Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</p> <p>- Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en</p>

			<p>diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <p>- Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p> <p>- Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas,</p>

			<p>personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</p>
--	--	--	--

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
		<p>C1: Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias.</p> <p>Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.</p> <p>C2: Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.</p>	
DESARROLLO	Construye su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se valora a sí mismo. 2. Autorregula sus emociones. 3. Reflexiona y argumenta éticamente. 4. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe</p>

PERS ONAL, CIUDA DANÍA Y CÍVIC A			<p>sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo.</p> <p>-Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: Frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía</p>
	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con todas las personas. 2. Construye normas y asume acuerdos y leyes. 3. Maneja conflictos de manera constructiva. 4. Delibera sobre asuntos públicos. 5. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos.</p>

ESTÁNDAR	<p>C1. Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.</p> <p>C2. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>C3. Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones</p>
-----------------	--

		financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas. 2. Comprende el tiempo histórico. 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente. - Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. - Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos.
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	

	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero 2. Toma decisiones económicas y financieras 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional. - Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país. - Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país. <p>Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios ecosistémicos y respetan los derechos humanos.</p>
--	--	---	--

<p>ESTÁNDAR</p>	<p>C1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p> <p>C2. Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.</p> <p>C3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la</p>
------------------------	---

		tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	<p>- Cuando el estudiante se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>-Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.</p>
	Asume una vida saludable.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>-Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica.</p> <p>-Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo.</p> <p>-Incorpora prácticas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.) evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud.</p>

	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>-Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. - Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.</p>
--	--	--	--

<p>ESTÁNDAR</p>	<p>E1.- Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas</p> <p>E2.- Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.</p> <p>E3.- Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la</p>
------------------------	--

desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.

E\$.-Resuelve problemas en los que modela las características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de

			ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades.
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 3. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 		Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades.
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 		Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>1. Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos</p> <p>4. Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</p>
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<p>Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano.</p> <p>6. Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas.</p> <p>10. Fundamenta respecto de</p>

			situaciones
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo.1	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACION PARA EL TRABAJO	Se desenvuelve en los entornos virtuales HTML-CSS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personaliza entornos virtuales. 2. Gestiona información del entorno virtual. 3. Interactúa en entornos virtuales. 4. Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta su primera Página web básica con responsabilidad. • Organiza contenidos del sitio web con asertividad. • Domina el html -css para crear páginas web básicas con humildad.

ESTÁNDAR	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas</p>
-----------------	--

afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.

Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular.

Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos

y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra

dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus

trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica

proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas

tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más

efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo

de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el

impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULT URA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	1. Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	1. Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación. Ejemplo: El estudiante experimenta formas de manipular fotografías y combinarlas con técnicas de pintura que usará para crear un paisaje con técnica mixta.

ESTÁNDAR		Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACION RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre</p> <p>y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>Argumenta la acción de Dios en la historia y en la vida de la Iglesia y de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la Iglesia.</p>
	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su</p> <p>proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
QUECHUA	<p>Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> · Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos. · Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma

			<p>pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan sesgos y expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en quechua como segunda lengua.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> · Obtiene e integra información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, de diversos tipos de texto de estructura compleja que contienen sesgos y contradicciones, así como vocabulario variado y especializado. · Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta o de detalle, o mediante una lectura intertextual. · Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, las

			<p>estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor, emitiendo un juicio crítico sobre la eficacia de la información y el estilo del autor, así como los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en quechua como segunda lengua.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> · Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a diversas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, y un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. · Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones, y estableciendo diversas relaciones lógicas a través de un conjunto variado de referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica y los tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. · Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado,

			<p>además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p>
--	--	--	--

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos por distintos interlocutores.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo distingue lo relevante de lo complementarios, clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Identifica información explícita relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y</p>

			<p>consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</p> <p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>

SEGUNDA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES
Convivencia en el hogar.	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	En la emergencia sanitaria la familia es lo primero.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR	<p>C1.- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p> <p>C2.- Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p> <p>C3.- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>
----------	---

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>- Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</p> <p>- Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</p> <p>- Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</p>
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como</p>

			<p>vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <p>- Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p> <p>- Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos</p>

			libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.
--	--	--	--

ESTÁNDAR	<p>C1: Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias.</p> <p>Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.</p> <p>C2: Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derecho</p>		
-----------------	--	--	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA	Construye su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se valora a sí mismo. 2. Autorregula sus emociones. 3. Reflexiona y argumenta éticamente. 4. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas</p>

Y CÍVIC A			<p>en situaciones de riesgo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás.
	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con todas las personas. 2. Construye normas y asume acuerdos y leyes. 3. Maneja conflictos de manera constructiva. 4. Delibera sobre asuntos públicos. 5. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana.</p>

ESTÁNDAR	<p>C1. Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.</p> <p>C2. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre,</p>
-----------------	--

		<p>considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>C3. Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas. 2. Comprende el tiempo histórico. 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales. - Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos.
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	

	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero 2. Toma decisiones económicas y financieras 	
--	--	---	--

ESTÁNDAR	<p>C1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p> <p>C2. Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.</p> <p>C3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.</p>		
-----------------	---	--	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	<p>- Cuando el estudiante se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>-Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.</p>
	<p>Asume una vida saludable.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>-Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto</p>

			<p>calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica.</p> <p>.Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo.</p> <p>-Incorpora prácticas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.) evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud.</p>
	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>- Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. - Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.</p>

<p>ESTÁNDAR</p>	<p>E1.- Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas</p> <p>E2.- Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y</p>
------------------------	---

funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.

E3.- Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.

E\$.-Resuelve problemas en los que modela las características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad.	<ol style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los 	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de

A		<p>números y las operaciones.</p> <ol style="list-style-type: none"> Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial</p>
	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones ($ax + b < cx + d$, $ax + b > cx + d$, $ax + b \leq cx + d$ y $ax + b \geq cx + d$, $\forall a$ y $c \neq 0$), a ecuaciones cuadráticas ($ax^2 + bx + c = 0$, $a \neq 0$ y a, b y $c \in \mathbb{Q}$) y a funciones cuadráticas ($f(x) = ax^2 + bx + c$, $\forall a \neq 0$ y $a \in \mathbb{Q}$). También las transforma a repartos proporcionales.</p>
	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades.</p> <p>Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos</p>

			de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano.
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos 4. Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. 5. Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus

			conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<p>Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano.</p> <p>6. Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas</p> <p>10. Fundamenta respecto de situaciones</p>	
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 		

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo.2	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Se desenvuelve en los entornos virtuales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personaliza entornos virtuales. 2. Gestiona información del entorno virtual. 3. Interactúa en entornos virtuales. 4. Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza contenidos del sitio web con asertividad. • Gestiona sus archivos en internet con responsabilidad • Crea marquesinas en su página personal con humildad • Describe los elementos del software Dream Weaver responsablemente • Organiza el tema de publicación para su página personal. • Diseña sus páginas personales • Analiza y aplica procedimientos propuesto mediante el software Dream Weaver
	Dream Weaver		

ESTÁNDAR	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos</p> <p>y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas</p> <p>y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga</p> <p>el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales</p> <p>contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e</p> <p>históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y</p> <p>significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas</p> <p>afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una</p>
----------	--

manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.

Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular.

Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULT URA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	2. Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad. Ejemplo: El estudiante establece comparaciones entre danzantes callejeros de periodos históricos o culturas diversas.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	2. Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea.

ESTÁNDAR		Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre</p> <p>y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia.</p>
	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su</p> <p>proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
QUECHUA	<p>Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> · Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos. · Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y

			<p>jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan sesgos y expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en quechua como segunda lengua.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> · Obtiene e integra información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, de diversos tipos de texto de estructura compleja que contienen sesgos y contradicciones, así como vocabulario variado y especializado. · Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta o de detalle, o mediante una lectura intertextual. · Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor,

			<p>emitiendo un juicio crítico sobre la eficacia de la información y el estilo del autor, así como los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> · Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a diversas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, y un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. · Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones, y estableciendo diversas relaciones lógicas a través de un conjunto variado de referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica y los tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. · Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos por distintos interlocutores.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo distingue lo relevante de lo complementarios, clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Identifica información explícita relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y</p>

			<p>complementarias, y conclusiones en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</p> <p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>

TERCERA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES
Ciudadanía y el bien común.	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Respeto las disposiciones y me quedo en casa.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR	
	<p>C1.- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p> <p>C2.- Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p> <p>C3.- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>- Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</p> <p>- Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</p> <p>- Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</p>
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como</p>

			<p>vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <p>- Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p> <p>- Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos</p>

			libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.
--	--	--	--

ESTÁNDAR	<p>C1: Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias.</p> <p>Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.</p> <p>C2: Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos</p>		
-----------------	---	--	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA	Construye su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se valora a sí mismo. 2. Autorregula sus emociones. 3. Reflexiona y argumenta éticamente. 4. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Sustenta, con argumentos razonados, una</p> <p>posición ética ante una situación de conflicto</p> <p>moral considerando principios éticos y la dignidad humana.</p>

<p>Y CÍVIC A</p>	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con todas las personas. 2. Construye normas y asume acuerdos y leyes. 3. Maneja conflictos de manera constructiva. 4. Delibera sobre asuntos públicos. 5. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana.
---------------------------------	--	---	---

<p>ESTÁNDAR</p>	<p>C1. Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.</p> <p>C2. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer</p>
------------------------	--

alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.

C3. Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas. 2. Comprende el tiempo histórico. 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. - Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	

	<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	
--	---	---	--

ESTÁNDAR	<p>C1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p> <p>C2. Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.</p> <p>C3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.</p>		
-----------------	---	--	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	<p>-Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.</p> <p>- Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc.</p>

	<p>Asume una vida saludable.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>-Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación.</p> <p>- Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad.</p>
	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>-Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.</p>

<p>ESTÁNDAR</p>	<p>E1.- Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas</p> <p>E2.- Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades</p>
------------------------	---

algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.

E3.- Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.

E\$.-Resuelve problemas en los que modela las características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATE MÁTIC A	Resuelve problemas de cantidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en \mathbb{Q} , las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos,

		<p>contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo</p>
<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades.</p>
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 3. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</p>
<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en</p>

			su presentación
--	--	--	-----------------

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos 4. Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ol style="list-style-type: none"> Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano. 6. Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona

			este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas. 10. Fundamenta respecto de situaciones
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo.3	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Se desenvuelve en los entornos virtuales. Gestión del Cpanel	<ol style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y aplica el procedimiento de mapeo. Diseña elementos de página web: Menús Spry , formularios. Diseña elementos de página web: formularios, Divpa. Comportamientos. Analiza y aplica procedimientos propuesto mediante el uso del software Dream Weaver y la plataforma de alojamiento. Gestiona Archivos en Internet.

ESTÁNDAR	<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos</p> <p>y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas</p> <p>y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga</p> <p>el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales</p> <p>contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en</p>
----------	--

una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.

Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular.

Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULT URA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	3. Explica el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	3. Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de su proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.

ESTÁNDAR		Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre</p> <p>y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	
	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su</p> <p>proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.</p>

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
QUECHUA	<p>Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> · Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos. · Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando

			<p>información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan sesgos y expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en quechua como segunda lengua.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> · Obtiene e integra información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, de diversos tipos de texto de estructura compleja que contienen sesgos y contradicciones, así como vocabulario variado y especializado. · Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta o de detalle, o mediante una lectura intertextual. · Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las

			<p>representaciones sociales y la intención del autor, emitiendo un juicio crítico sobre la eficacia de la información y el estilo del autor, así como los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> · Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a diversas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, y un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. · Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones, y estableciendo diversas relaciones lógicas a través de un conjunto variado de referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica y los tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. · Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar

el sentido de su texto.

ESTANDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para completar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabularios variante y pertinente. respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Identifica información explícita relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativos. Ejemplo: hablar acerca de actividades en curso,</p>

			<p>temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos y compartir intereses personales. Distingue lo relevante de lo complementario y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir en sentido del texto en inglés y relacionándola con su experiencia y sus conocimientos con otros textos, lenguajes y contextos.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</p>

			<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>
--	--	--	--

CUARTA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES
Me conozco y valoro el bienestar emocional.	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Ocupo mi tiempo en actividades que mejoran mis emociones.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR	
	<p>C1.- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p> <p>C2.- Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p> <p>C3.- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para</p>

		contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>- Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</p> <p>- Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</p> <p>- Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de</p>

			<p>estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <p>- Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p> <p>- Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y</p>

			<p>mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</p>
--	--	--	---

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
		<p>C1: Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias.</p> <p>Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.</p> <p>C2: Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.</p>	
DESA RROL LO PERS	Construye su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se valora a sí mismo. 2. Autorregula sus emociones. 3. Reflexiona y argumenta éticamente. 4. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales</p> <p>de su país y se identifica con ellas. Explica</p>

ONAL, CIUDA DANÍA Y CÍVIC A			<p>la importancia de identificarse con los</p> <p>grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.)</p> <p>que configuran su identidad y que contribuyen</p> <p>a su desarrollo y al de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, <p>y analiza sus causas y consecuencias.</p> <p>Utiliza estrategias de autorregulación</p> <p>que le permiten establecer relaciones empáticas.</p>
	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con todas las personas. 2. Construye normas y asume acuerdos y leyes. 3. Maneja conflictos de manera constructiva. 4. Delibera sobre asuntos públicos. 5. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Intercambia prácticas culturales en relación</p> <p>al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando</p> <p>respeto por las diferencias.</p>

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	<p>Construye interpretaciones históricas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas. 2. Comprende el tiempo histórico. 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	
	<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente. - Explica las dimensiones políticas, económicas,

			<p>sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población.</p> <p>- Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú.</p>
	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero 2. Toma decisiones económicas y financieras 	

ESTÁNDAR	<p>C1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p> <p>C2. Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.</p> <p>C3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.</p>
-----------------	---

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	<p>-Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.</p> <p>- Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc.</p>
	Asume una vida saludable.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>-Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación.</p> <p>- Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad.</p>
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>-Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.</p>

ESTÁNDAR	<p>E1.- Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y</p>
-----------------	--

opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas

E2.- Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.

E3.- Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.

E\$.-Resuelve problemas en los que modela las características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías.

		Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATE MÁTIC A	Resuelve problemas de cantidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto.
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 3. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo

	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro.</p>
--	--	---	---

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. 3. Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<p>Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser</p>

	tierra y universo.		humano. 8. Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico. 10. Fundamenta respecto de situaciones
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo.4	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Se desenvuelve en los entornos virtuales Java Script	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personaliza entornos virtuales. 2. Gestiona información del entorno virtual. 3. Interactúa en entornos virtuales. 4. Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende conceptos básicos de JavaScript con perseverancia. • Conoce pasos importantes de la estructura de Javascript.

ESTÁNDAR	<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos</p> <p>y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas</p> <p>y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga</p> <p>el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales</p> <p>contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en</p>
-----------------	--

una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.

Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular.

Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULT URA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad. Ejemplo: El estudiante establece comparaciones entre danzantes callejeros de periodos históricos o culturas diversas.

	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea.
--	--	---	---

ESTÁNDAR		Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre</p> <p>y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia.
	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su</p> <p>proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
QUECHUA	Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> · Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos. · Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. · Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan sesgos y expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
	Lee diversos tipos de textos escritos en quechua como segunda lengua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> · Obtiene e integra información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, de diversos tipos de texto de estructura compleja que contienen sesgos y contradicciones, así como vocabulario variado y especializado. · Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta o de detalle, o

			<p>mediante una lectura intertextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor, emitiendo un juicio crítico sobre la eficacia de la información y el estilo del autor, así como los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales
<p>Escribe diversos tipos de textos en quechua como segunda lengua.</p>		<ol style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación significativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a diversas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, y un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones, y estableciendo diversas relaciones lógicas a través de un conjunto variado de referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica y los tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Explica el tema y el propósito comunicativos. Ejemplo: hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos y compartir intereses personales. Distingue lo relevante de lo complementario y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir en sentido del texto en inglés y relacionándola con su experiencia y sus conocimientos con otros textos, lenguajes y contextos.</p> <p>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito</p>

			<p>comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p>

QUINTA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES
Uso del tiempo libre	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Gestiono mi autonomía aprovechando minuto a minuto mi tiempo libre.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR			
	<p>C1.- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p> <p>C2.- Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p> <p>C3.- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>		
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

COMU NICAC IÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado. - Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. - Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. - Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre

			<p>otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p> <p>- Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</p>

ESTÁNDAR

C1: Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias.

Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.

C2: Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de

todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	Construye su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo.</p>
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ol style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los</p>

principios democráticos
y los derechos humanos.
Expresa argumentos
sobre la importancia que
tiene el Estado
como institución que
garantiza el cumplimiento
de las leyes y la defensa
nacional en
el marco del Estado de
derecho.
Evalúa acuerdos y normas
para una convivencia
armónica y la promoción
de la seguridad
vial en su región, y
propone normas
sobre la base de los
principios democráticos
y los derechos humanos.
Expresa argumentos
sobre la importancia que
tiene el Estado
como institución que
garantiza el cumplimiento
de las leyes y la defensa
nacional en
el marco del Estado de
derecho.

ESTÁNDAR

C1. Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.

C2. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre,

		<p>considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>C3. Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas. 2. Comprende el tiempo histórico. 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	
	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero 2. Toma decisiones económicas y financieras 	

ESTÁNDAR	<p>C1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p> <p>C2. Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.</p> <p>C3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su</p>
-----------------	--

		responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	<p>-Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.</p> <p>-Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas.</p> <p>-Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.</p>
	Asume una vida saludable.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>-Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica.</p> <p>-Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación.</p> <p>-Participa en actividades de promoción de los</p>

			hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad.
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	<p>3. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</p> <p>4. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</p>	-Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.

ESTÁNDAR	<p>E1.- Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas</p> <p>E2.- Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.</p>
-----------------	---

E3.- Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.

E\$.-Resuelve problemas en los que modela las características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATE MÁTIC A	Resuelve problemas de cantidad.	<ol style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto.
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<ol style="list-style-type: none"> Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos 	Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas

		<p>para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones ($ax + b < cx + d$, $ax + b > cx + d$, $ax + b \leq cx + d$ y $ax + b \geq cx + d$, $\forall a$ y $c \neq 0$), a ecuaciones cuadráticas ($ax^2 + bx + c = 0$, $a \neq 0$ y a, b y $c \in \mathbb{Q}$) y a funciones cuadráticas ($f(x) = ax^2 + bx + c$, $\forall a \neq 0$ y $a \in \mathbb{Q}$). También las transforma a repartos proporcionales⁴⁴</p>
	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 3. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades.</p>
	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas.</p> <p>Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación</p>

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos 4. Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico 10. Fundamenta respecto de situaciones
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo.5	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Se desenvuelve en los entornos virtuales Java Script	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personaliza entornos virtuales. 2. Gestiona información del entorno virtual. 3. Interactúa en entornos virtuales. 4. Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la sintaxis de JavaScript con un prompt con perseverancia. • Comprende y aplica un array. • Comprende estructuras de decisión: • Condicional simple, anidada.

ESTÁNDAR	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.</p> <p>Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular.</p> <p>Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica</p>
----------	--

proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	3. Explica el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	3. Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de su proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.

ESTÁNDAR
Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y 	

	doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	respetuosa.	
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
QUECHUA	Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> · Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos. · Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. · Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan sesgos y expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.

	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> · Obtiene e integra información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, de diversos tipos de texto de estructura compleja que contienen sesgos y contradicciones, así como vocabulario variado y especializado. · Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta o de detalle, o mediante una lectura intertextual. · Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor, emitiendo un juicio crítico sobre la eficacia de la información y el estilo del autor, así como los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales
	<p>Escribe diversos tipos de textos en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> · Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a diversas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, y un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. · Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones, y estableciendo diversas relaciones lógicas a través de un conjunto variado de

referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica y los tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto.

· Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Explica el tema y el propósito comunicativos. Ejemplo: hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y</p>

			<p>soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos y compartir intereses personales. Distingue lo relevante de lo complementario y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir en sentido del texto en inglés y relacionándola con su experiencia y sus conocimientos con otros textos, lenguajes y contextos.</p> <p>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p>

UNIDADES DE APRENDIZAJE

GRADO:	QUINTO	NIVEL:	SECUNDARIA	CICLO:	VII
---------------	--------	---------------	------------	---------------	-----

PRIMERA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES
Cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia.	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Fortalecemos nuestros hábitos de higiene para cuidar mi salud y hogar.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR	
	<p>C1.- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p> <p>C2.- Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p> <p>C3.- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>01. Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</p> <p>02. Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</p> <p>03. Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>01. Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <p>02. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p>

	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.</p> <p>- Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</p>
--	--	---	--

ESTÁNDAR		<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con los demás bajo un marco de derechos, sin discriminar por género u orientación sexual y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DESARROLLO PERSONAL, CIUDA	Construye su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se valora a sí mismo. 2. Autorregula sus emociones. 3. Reflexiona y argumenta éticamente. 4. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de 	<p>Valora sus características personales, culturales, sociales, éticas, sus potencialidades, logros y evalúa sus limitaciones planteando estrategias para superarlas, <i>con respeto</i>.</p>

<p>DANÍA Y CÍVIC A</p>		<p>acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</p>	<p><i>Manifiesta sus emociones, sentimientos e ideas distinguiendo el contexto y las personas, utiliza estrategias para regularlas, con empatía y asertividad en diversos espacios para su bienestar y el de los demás con asertividad.</i></p> <p><i>Expresa su decisión de ser una persona que no lastime a los otros y rija su vida con una perspectiva ética y, cuando es posible, se involucra en acciones para la búsqueda de justicia y el bien común con respeto.</i></p> <p><i>Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto, explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal y tomar decisiones responsables en la vivencia de la sexualidad en relación a su proyecto de vida. Distingue signos de violencia en las relaciones de amistad o pareja con asertividad.</i></p> <p><i>Realiza acciones para difundir situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas de prevención y protección en la escuela y comunidad con responsabilidad.</i></p>
	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con todas las personas. 2. Construye normas y asume acuerdos y leyes. 3. Maneja conflictos de manera constructiva. 4. Delibera sobre asuntos públicos. 5. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Demuestra actitudes de respeto a las personas con necesidades educativas especiales y personas de distinta cultura, rechaza situaciones de discriminación que afectan los derechos de los grupos vulnerables con <i>solidaridad</i>.</p> <p>Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto, señala las actitudes que son fuente de conflicto. Pone en práctica su rol mediador para el manejo de conflictos con <i>responsabilidad</i>.</p>

			<p>Promueve acciones en bien de la preservación de espacios públicos y el cumplimiento de las responsabilidades a nivel de país con responsabilidad.</p> <p>Gestiona acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social. Analiza las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo.</p>
--	--	--	--

ESTÁNDAR		<p>C1-Construye interpretaciones históricas en las que reconoce que el presente es consecuencia de un conjunto de dinámicas sociales que se desarrollaron simultáneamente en el pasado y que las acciones de los diversos actores sociales tienen consecuencias en el futuro. Argumenta que la percepción del tiempo depende de la perspectiva de los grupos culturales, tanto en el pasado como en el presente. Justifica y valora la utilidad de las fuentes para la construcción del conocimiento histórico.</p> <p>C2-Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente al proponer acciones relacionadas con políticas públicas orientadas a solucionar las problemáticas ambientales y territoriales. Elabora y comunica medidas de mitigación y adaptación al cambio climático, y un plan de gestión de riesgos de desastres. Explica el espacio geográfico como un sistema complejo y reconoce su importancia para el desarrollo de la sociedad. Utiliza diversas fuentes de información disponibles para el análisis integral del espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>C3-Gestiona recursos económicos al elaborar presupuestos personales considerando su proyecto de vida y diversos factores económicos. Explica cómo el Estado y las empresas toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores microeconómicos y macroeconómicos. Argumenta que la omisión o realización de ciertas prácticas económicas por parte de los diversos agentes económicos pueden afectar las condiciones de desarrollo del país.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas.	<ol style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la</p>

		<p>historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI).
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p>
Gestiona responsablemente los recursos económicos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 2. Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica.</p>

ESTÁNDAR	<p>C1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p> <p>C2. Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de</p>
-----------------	--

diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.

C3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	<p>Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento, y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza.</p> <p>Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento, y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza.</p>
	Asume una vida saludable.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>-Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida.</p> <p>-Organiza y ejecuta campañas en donde se promocióne la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades y intereses.</p>
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>-Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes.</p>

ESTÁNDAR		Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros; traduciéndose a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasa de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; y la usa para interpretar e integrar la información contenida en varias fuentes de información. Representa relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura; empleando lenguaje matemático, diversas representaciones. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATE MÁTICA	Resuelve problemas de cantidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como, (π , ϵ , e), o raíces inexactas, notación científica e interés compuesto u otros modelos a su alcance.
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	Establece relaciones entre datos desconocidos, valores desconocidos, regularidades y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 3. Usa estrategias y 	Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una

		<p>procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>forma bidimensional.</p>
	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<p>1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>Representa las características de una población mediante el estudio de las variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil, quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona lo más apropiados para las variables estudiadas.</p>

ESTÁNDAR		<p>Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</p>	<p>1. Problematisa situaciones para hacer indagación.</p> <p>2. Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>3. Genera y registra datos e información.</p> <p>4. Analiza datos e información.</p> <p>5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>	<p>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</p>
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<p>1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p>Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las</p>

			condiciones de equilibrio en los sistemas físicos.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo. ¹	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACION PARA EL TRABAJO	Se desenvuelve en los entornos virtuales. Python	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personaliza entornos virtuales. 2. Gestiona información del entorno virtual. 3. Interactúa en entornos virtuales. 4. Crea objetos virtuales en diversos formatos 	

ESTÁNDAR	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en</p>
----------	--

comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.

Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular.

Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULT URA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	<p>1. Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. Ejemplo: Los estudiantes observan una serie de afiches sobre el bullying y analizan cómo se usan los principios de contraste (colores y textura) reconociendo las peculiaridades del mensaje.</p>
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<p>1. Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal.</p>

ESTÁNDAR		Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>Fundamenta la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado.</p>
	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
QUECHUA	<p>Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> · Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos. · Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas,

			<p>estableciendo diversas relaciones lógicas entre ellas a través de un variado conjunto de referentes, conectores y otros marcadores textuales, incorporando un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan falacias, paradojas, sesgos, ambigüedades, matices, expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario preciso y especializado.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en quechua como segunda lengua.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> · Obtiene e integra información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, de diversos tipos de texto de estructura compleja que contienen falacias, paradojas, matices, así como vocabulario variado y especializado. · Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta, ambigua y de detalle del texto, o mediante una lectura intertextual. · Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retórica, diseño y composición, paratextos), considerando las

			<p>características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en quechua como segunda lengua.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> · Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a diversas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, y un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. · Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones, y estableciendo diversas relaciones lógicas a través de un conjunto variado de referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica y los tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. · Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria, seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, contexto y el propósito. Ejemplo: discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia, expresar arrepentimiento y expresar noticias.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos para realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito 	<p>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el</p>

		<p>de forma pertinente.</p> <p>4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias, reportar una emergencia, expresar arrepentimiento; reportar noticias.</p> <p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>
--	--	---	--

SEGUNDA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES
Convivencia en el hogar.	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	En la emergencia sanitaria la familia es lo primero.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR	
	<p>C1.- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p> <p>C2.- Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p> <p>C3.- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>-Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</p> <p>- Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</p> <p>- Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias,</p>

			<p>paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <p>- Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.</p> <p>- Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios, así</p>

			<p>como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</p>
--	--	--	---

ESTÁNDAR	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con los demás bajo un marco de derechos, sin discriminar por género u orientación sexual y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.</p>
-----------------	---

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	Construye su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se valora a sí mismo. 2. Autorregula sus emociones. 3. Reflexiona y argumenta éticamente. 4. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Asume con argumentos su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, las consecuencias de sus posibles decisiones y las normas sociales establecidas con responsabilidad.</p> <p>Asume una postura crítica sobre sus prácticas culturales, del país y del mundo y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales religiosos, de género, étnicos, políticos, etc.) Influye en la construcción de su identidad con responsabilidad.</p>

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

1. Interactúa con todas las personas.
2. Construye normas y asume acuerdos y leyes.
3. Maneja conflictos de manera constructiva.
4. Delibera sobre asuntos públicos.
5. Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Demuestra actitudes de respeto a las personas con necesidades educativas especiales y personas de distinta cultura, rechaza situaciones de discriminación que afectan los derechos de los grupos vulnerables con *solidaridad*.

Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia y hacer uso de la fuerza, en el marco de la legalidad con responsabilidad.

Conoce los factores detonantes del conflicto.

Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad ciudadana y la defensa nacional. Promueve la construcción de consensos orientados al bien común basándose en principios democráticos con *responsabilidad*.

Promueve acciones en bien de la preservación de espacios públicos y el cumplimiento de las responsabilidades a nivel de país con *responsabilidad*.

Gestiona acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social. Analiza las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
		<p>C1-Construye interpretaciones históricas en las que reconoce que el presente es consecuencia de un conjunto de dinámicas sociales que se desarrollaron simultáneamente en el pasado y que las acciones de los diversos actores sociales tienen consecuencias en el futuro. Argumenta que la percepción del tiempo depende de la perspectiva de los grupos culturales, tanto en el pasado como en el presente. Justifica y valora la utilidad de las fuentes para la construcción del conocimiento histórico.</p> <p>C2-Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente al proponer acciones relacionadas con políticas públicas orientadas a solucionar las problemáticas ambientales y territoriales. Elabora y comunica medidas de mitigación y adaptación al cambio climático, y un plan de gestión de riesgos de desastres. Explica el espacio geográfico como un sistema complejo y reconoce su importancia para el desarrollo de la sociedad. Utiliza diversas fuentes de información disponibles para el análisis integral del espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>C3-Gestiona recursos económicos al elaborar presupuestos personales considerando su proyecto de vida y diversos factores económicos. Explica cómo el Estado y las empresas toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores microeconómicos y macroeconómicos. Argumenta que la omisión o realización de ciertas prácticas económicas por parte de los diversos agentes económicos pueden afectar las condiciones de desarrollo del país.</p>	
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas. 2. Comprende el tiempo histórico. 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios

			<p>del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía</p> <p>hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.</p>
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental.</p>	
Gestiona responsablemente los recursos económicos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 2. Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica.</p>	

ESTÁNDAR	<p>C1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p> <p>C2. Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.</p>
-----------------	--

		C3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	<p>Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento, y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza.</p> <p>-Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</p>
	Asume una vida saludable.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>-Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida.</p> <p>-Organiza y ejecuta campañas en donde se promocióne la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades y intereses.</p>

	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>-Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes.</p>
--	--	--	--

ESTÁNDAR		<p>Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores, o expresiones; traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales, Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial; y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos, y propiedades matemáticas</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATE MÁTIC A	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales.</p>
	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para 	<p>Expresa , con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con el lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de</p>

		<p>encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximo y mínimos e interceptos, en el contexto del problema. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente.</p>
	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>3. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias.</p>
	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<p>1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representación de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro.</p>

ESTÁNDAR		<p>Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<p>1. Problematisa situaciones para hacer indagación.</p> <p>2. Diseña estrategias para hacer indagación.</p>	<p>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el</p>

A		<ol style="list-style-type: none"> 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia- energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares.

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo.2	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Se desenvuelve en los entornos virtuales. Python II	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personaliza entornos virtuales. 2. Gestiona información del entorno virtual. 3. Interactúa en entornos virtuales. 4. Crea objetos virtuales en 	

		diversos formatos	
--	--	-------------------	--

ESTÁNDAR	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales</p> <p>contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.</p> <p>Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.</p>
-----------------	---

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULT URA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas

			reflejan los contextos en los que fueron creadas. Ejemplo: El estudiante explica cómo y por qué los retablos en el siglo XVII representaban escenas católicas, mientras que, en la actualidad, los artistas creadores de retablos representan testimonios y narrativas relacionados con temas sociales actuales.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación.

ESTÁNDAR		Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	

	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiendo soluciones a los desafíos actuales.</p>
--	---	--	--

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>QUEC HUA</p>	<p>Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> · Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos. · Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo diversas relaciones lógicas entre ellas a través de un variado conjunto de referentes, conectores y otros marcadores textuales, incorporando un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. · Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan falacias, paradojas, sesgos, ambigüedades, matices, expresiones con sentido figurado, diversos registros

			y vocabulario preciso y especializado.
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> · Obtiene e integra información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, de diversos tipos de texto de estructura compleja que contienen falacias, paradojas, matices, así como vocabulario variado y especializado. · Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta, ambigua y de detalle del texto, o mediante una lectura intertextual. · Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retórica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.
	<p>Escribe diversos tipos de textos en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> · Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a diversas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, y un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.

			<ul style="list-style-type: none"> · Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones, y estableciendo diversas relaciones lógicas a través de un conjunto variado de referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica y los tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. · Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.
--	--	--	---

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria, seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo.</p>

			<p>Distingue lo relevante de lo complementarios, clasificando y sintonizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto en inglés.</p>
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos para realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativos. Ejemplo: hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos y compartir intereses personales. Distingue lo relevante de lo complementario y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir en sentido del texto en inglés y relacionándola con su experiencia y sus conocimientos con otros textos, lenguajes y</p>

			contextos.
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos competencias para el trabajo desastres naturales y emergencias, reportar una emergencia y expresar arrepentimiento; reportar noticias.</p> <p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>

TERCERA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES
Ciudadanía y el bien común.	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Respeto las disposiciones y me quedo en casa.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR	
	<p>C1.- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p> <p>C2.- Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p> <p>C3.- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>COMUNICACIÓN</p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>-Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</p> <p>- Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</p> <p>- Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</p>
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias,</p>

			<p>paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <p>- Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.</p> <p>- Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios, así</p>

			como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.
--	--	--	--

ESTÁNDAR	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con los demás bajo un marco de derechos, sin discriminar por género u orientación sexual y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.</p>		
-----------------	---	--	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	Construye su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se valora a sí mismo. 2. Autorregula sus emociones. 3. Reflexiona y argumenta éticamente. 4. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto, explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal y tomar decisiones responsables en la vivencia de la sexualidad con relación a su proyecto de vida. Distingue signos de violencia en las relaciones de amistad o pareja con <i>asertividad</i>.</p> <p>Realiza acciones para difundir situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas de prevención y protección en la escuela y comunidad con <i>responsabilidad</i>.</p>

	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con todas las personas. 2. Construye normas y asume acuerdos y leyes. 3. Maneja conflictos de manera constructiva. 4. Delibera sobre asuntos públicos. 5. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Demuestra actitudes de respeto a las personas con necesidades educativas especiales y personas de distinta cultura, rechaza situaciones de discriminación que afectan los derechos de los grupos vulnerables con <i>solidaridad</i>.</p> <p>Propone normas que regulan la convivencia que buscan evitar problemas de discriminación, basadas la normatividad vigente con <i>solidaridad</i>.</p> <p>Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto, señala las actitudes que son fuente de conflicto. Pone en práctica su rol mediador para el manejo de conflictos con <i>responsabilidad</i>.</p>
--	--	---	--

<p>ESTÁNDAR</p>	<p>C1-Construye interpretaciones históricas en las que reconoce que el presente es consecuencia de un conjunto de dinámicas sociales que se desarrollaron simultáneamente en el pasado y que las acciones de los diversos actores sociales tienen consecuencias en el futuro. Argumenta que la percepción del tiempo depende de la perspectiva de los grupos culturales, tanto en el pasado como en el presente. Justifica y valora la utilidad de las fuentes para la construcción del conocimiento histórico.</p> <p>C2-Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente al proponer acciones relacionadas con políticas públicas orientadas a solucionar las problemáticas ambientales y territoriales. Elabora y comunica medidas de mitigación y adaptación al cambio climático, y un plan de gestión de riesgos de desastres. Explica el espacio geográfico como un sistema complejo y reconoce su importancia para el desarrollo de la sociedad. Utiliza diversas fuentes de información disponibles para el análisis integral del espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>C3-Gestiona recursos económicos al elaborar presupuestos personales considerando su proyecto de vida y diversos factores económicos. Explica cómo el Estado y las empresas toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores microeconómicos y macroeconómicos. Argumenta que la omisión o realización de ciertas prácticas económicas por parte de los diversos agentes económicos pueden afectar las condiciones de desarrollo del país.</p>
------------------------	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas.	<ol style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jeraquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro.
	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.</p>

	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 2. Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional,</p> <p>y define la política fiscal y monetaria del país.</p>

ESTÁNDAR	<p>C1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p> <p>C2. Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.</p> <p>C3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.</p>
-----------------	---

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	<p>Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento, y la preparación y ejecución de las acciones, con</p>

			<p>seguridad y confianza.</p> <p>-Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</p>
Asume una vida saludable.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 		<p>-Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida.</p> <p>-Organiza y ejecuta campañas en donde se promocióne la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades y intereses.</p>
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 		<p>-Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto.</p> <p>Asume su responsabilidad durante todo el proceso.</p> <p>Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes.</p>

ESTÁNDAR	<p>Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando</p>
-----------------	--

ÁREA		COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATE MÁTIC A		Resuelve problemas de cantidad.	<p>construcciones con regla y compás.</p> <p>Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas</p>	
			<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Selecciona, combina, y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones. optando por los más idóneos.</p>
			<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Expresa con diversas representaciones, gráficas, tabulares, y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes.</p>
MATE MÁTIC A		Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<p>construcciones con regla y compás.</p> <p>Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas</p>	
			<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 3. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Expresa, con dibujos, con construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones</p>
			<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Expresa con diversas representaciones, gráficas, tabulares, y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes.</p>
MATE MÁTIC A		Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>construcciones con regla y compás.</p> <p>Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas</p>	
			<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Selecciona, combina, y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones. optando por los más idóneos.</p>
			<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Expresa con diversas representaciones, gráficas, tabulares, y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes.</p>

			entre representaciones.
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	Lee, interpreta, explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos.

	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<p>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p>
--	---	--	--

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo. ³	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Se desenvuelve en los entornos virtuales. Python III	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personaliza entornos virtuales. 2. Gestiona información del entorno virtual. 3. Interactúa en entornos virtuales. 4. Crea objetos virtuales en diversos formatos 	

ESTÁNDAR	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga</p> <p>el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.</p> <p>Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba</p>
-----------------	--

nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULT URA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	3. Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.

ESTÁNDAR	Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su
-----------------	---

		fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre</p> <p>y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>Asume en su vida a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora.</p>
	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su</p> <p>proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
QUECHUA	<p>Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> · Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos. · Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo diversas relaciones lógicas entre ellas a través de un variado conjunto de referentes, conectores y otros

			<p> marcadores textuales, incorporando un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. </p> <p> · Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan falacias, paradojas, sesgos, ambigüedades, matices, expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario preciso y especializado. </p>
<p> Lee diversos tipos de textos escritos en quechua como segunda lengua. </p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p> · Obtiene e integra información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, de diversos tipos de texto de estructura compleja que contienen falacias, paradojas, matices, así como vocabulario variado y especializado. </p> <p> · Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta, ambigua y de detalle del texto, o mediante una lectura intertextual. </p> <p> · Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retórica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones </p>

			sobre el texto.
	Escribe diversos tipos de textos en quechua como segunda lengua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> · Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a diversas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, y un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. · Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones, y estableciendo diversas relaciones lógicas a través de un conjunto variado de referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica y los tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. · Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y los modos de cortesía según el contexto.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos para realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativos. Ejemplo: hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y</p>

			<p>comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos y compartir intereses personales. Distingue lo relevante de lo complementario y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir en sentido del texto en inglés y relacionándola con su experiencia y sus conocimientos con otros textos, lenguajes y contextos.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos competencias para el trabajo desastres naturales y emergencias, reportar una emergencia y expresar arrepentimiento; reportar noticias.</p> <p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>

CUARTA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES
Me conozco y valoro el bienestar emocional.	Orientación al bien común / Ambiental / Derechos / Intercultural

TÍTULO	Ocupo mi tiempo en actividades que mejoran mis emociones.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR			
	<p>C1.- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p> <p>C2.- Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p> <p>C3.- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>		
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

COMU NICAC IÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>-Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</p> <p>- Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</p> <p>- Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado.</p>

			<p>Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <p>- Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.</p> <p>- Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos</p>

			<p>libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</p>
--	--	--	---

ESTÁNDAR	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con los demás bajo un marco de derechos, sin discriminar por género u orientación sexual y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.</p>
-----------------	---

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DESA RROL LO PERS ONAL, CIUDA DANÍA Y CÍVIC A	<p>Construye su identidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se valora a sí mismo. 2. Autorregula sus emociones. 3. Reflexiona y argumenta éticamente. 4. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Valora sus características personales, culturales, sociales, éticas, sus potencialidades, logros y evalúa sus limitaciones planteando estrategias para superarlas, con respeto.</p> <p>Manifiesta sus emociones, sentimientos e ideas distinguiendo el contexto y las personas, utiliza estrategias para regularlas, con empatía y asertividad en diversos espacios para su bienestar y el de los demás con asertividad.</p> <p>Expresa su decisión de ser una persona que no lastime a los otros y rija su vida con una perspectiva ética y, cuando es posible, se</p>

			involucra en acciones para la búsqueda de justicia y el bien común con respeto.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con todas las personas. 2. Construye normas y asume acuerdos y leyes. 3. Maneja conflictos de manera constructiva. 4. Delibera sobre asuntos públicos. 5. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Demuestra actitudes de respeto a las personas con necesidades educativas especiales y personas de distinta cultura, rechaza situaciones de discriminación que afectan los derechos de los grupos vulnerables con <i>solidaridad</i>.</p> <p>Propone normas que regulan la convivencia que buscan evitar problemas de discriminación, basadas la normatividad vigente con <i>solidaridad</i>.</p> <p>Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto, señala las actitudes que son fuente de conflicto. Pone en práctica su rol mediador para el manejo de conflictos con <i>responsabilidad</i>.</p>

ESTÁNDAR	<p>C1-Construye interpretaciones históricas en las que reconoce que el presente es consecuencia de un conjunto de dinámicas sociales que se desarrollaron simultáneamente en el pasado y que las acciones de los diversos actores sociales tienen consecuencias en el futuro. Argumenta que la percepción del tiempo depende de la perspectiva de los grupos culturales, tanto en el pasado como en el presente. Justifica y valora la utilidad de las fuentes para la construcción del conocimiento histórico.</p> <p>C2-Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente al proponer acciones relacionadas con políticas públicas orientadas a solucionar las problemáticas ambientales y territoriales. Elabora y comunica medidas de mitigación y adaptación al cambio climático, y un plan de gestión de riesgos de desastres. Explica el espacio geográfico como un sistema complejo y reconoce su importancia para el desarrollo de la sociedad. Utiliza diversas fuentes de información disponibles para el análisis integral del espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>C3-Gestiona recursos económicos al elaborar presupuestos personales considerando su proyecto de vida y diversos factores económicos. Explica cómo el Estado y las empresas toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores microeconómicos y macroeconómicos.</p>
-----------------	---

		Argumenta que la omisión o realización de ciertas prácticas económicas por parte de los diversos agentes económicos pueden afectar las condiciones de desarrollo del país.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas. 2. Comprende el tiempo histórico. 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía</p> <p>hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.</p>
	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad</p> <p>considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</p>
	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 2. Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
		<p>C1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p> <p>C2. Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.</p> <p>C3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.</p>	
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	<p>-Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento, y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza.</p> <p>-Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.), que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.</p>

	Asume una vida saludable.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida.</p> <p>-Organiza y ejecuta campañas en donde se promocioe la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades y intereses.</p>
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes.</p>

ESTÁNDAR		Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los 	Selecciona, y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el

		<p>números y las operaciones.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc) según el nivel de exactitud exigido en el problema.</p>
	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades.</p>
	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 3. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales.</p>
	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización y probabilidades de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecua los procedimientos utilizados</p>

ESTÁNDAR	<p>Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el</p>
-----------------	--

		desarrollo de la ciencia y tecnología.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematiza situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo.4	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Se desenvuelve en los entornos virtuales. Visual Basic	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personaliza entornos virtuales. 2. Gestiona información del entorno virtual. 3. Interactúa en entornos virtuales. 4. Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica objetos para la construcción de formularios con asertividad • Identifica los tipos de datos y operadores por medio de la comparación de datos con responsabilidad • Diseña la interfaz de su programa en visual Basic con respeto • Organiza controles y objetos en la creación de formularios con humildad.

ESTÁNDAR	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.</p> <p>Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular.</p> <p>Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales,</p>
----------	--

materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas. Ejemplo: El estudiante explica cómo y por qué los retablos en el siglo XVII representaban escenas católicas, mientras que, en la actualidad, los artistas creadores de retablos representan testimonios y narrativas relacionados con temas sociales actuales.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación.

ESTÁNDAR		Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre</p> <p>y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	
	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su</p> <p>proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</p>

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
QUECHUA	<p>Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> · Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos. · Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas,

			<p>estableciendo diversas relaciones lógicas entre ellas a través de un variado conjunto de referentes, conectores y otros marcadores textuales, incorporando un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan falacias, paradojas, sesgos, ambigüedades, matices, expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario preciso y especializado.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en quechua como segunda lengua.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> · Obtiene e integra información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, de diversos tipos de texto de estructura compleja que contienen falacias, paradojas, matices, así como vocabulario variado y especializado. · Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta, ambigua y de detalle del texto, o mediante una lectura intertextual. · Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retórica, diseño y composición, paratextos), considerando las

			<p>características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en quechua como segunda lengua.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> · Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a diversas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, y un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. · Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones, y estableciendo diversas relaciones lógicas a través de un conjunto variado de referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica y los tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. · Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y los modos de cortesía según el contexto.</p> <p>Expresa sus ideas, emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabularios (campos de trabajo, habilidades, verbos frasales, géneros literarios, adjetivos calificativos y secciones de periódicos, emergencias, desastres naturales, inventos, expresiones de empatía, sorpresa e interacción social).</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos para realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativos. Ejemplo: hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales;</p>

			<p>discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos y compartir intereses personales. Distingue lo relevante de lo complementario y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir en sentido del texto en inglés y relacionándola con su experiencia y sus conocimientos con otros textos, lenguajes y contextos.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos competencias para el trabajo desastres naturales y emergencias, reportar una emergencia y expresar arrepentimiento; reportar noticias.</p> <p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>

QUINTA UNIDAD DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES
Uso del tiempo libre	Orientación al bien común / Ambiental / De derechos / Intercultural

TÍTULO	Gestiono mi autonomía aprovechando minuto a minuto mi tiempo libre.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

ESTÁNDAR	
<p>C1.- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p> <p>C2.- Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p> <p>C3.- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS
CAPACIDADES	
DESEMPEÑOS	

COMU NICAC IÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>-Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</p> <p>- Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</p> <p>- Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario</p>

			<p>especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <p>- Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.</p> <p>- Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para</p>

			<p>caracterizar personas, personajes, escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</p>
--	--	--	--

ESTÁNDAR	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con los demás bajo un marco de derechos, sin discriminar por género u orientación sexual y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.</p>		
-----------------	---	--	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DESA RROL LO PERS ONAL, CIUDA DANÍA Y CÍVIC A	Construye su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se valora a sí mismo. 2. Autorregula sus emociones. 3. Reflexiona y argumenta éticamente. 4. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Manifiesta sus emociones, sentimientos e ideas distinguiendo el contexto y las personas, utiliza estrategias para regularlas, con empatía y asertividad en diversos espacios para su bienestar y el de los demás con <i>asertividad</i>.</p> <p>Expresa su decisión de ser una persona que no lastime a los otros y rija su vida con una perspectiva ética y, cuando es posible, se involucra en acciones para la búsqueda de justicia y el bien común con</p>

			<i>respeto.</i>
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa con todas las personas. 2. Construye normas y asume acuerdos y leyes. 3. Maneja conflictos de manera constructiva. 4. Delibera sobre asuntos públicos. 5. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia y hacer uso de la fuerza, en el marco de la legalidad con <i>responsabilidad</i>.</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad ciudadana y la defensa nacional.</p> <p>Promueve la construcción de consensos orientados al bien común basándose en principios democráticos con <i>responsabilidad</i>.</p>

ESTÁNDAR		<p>C1-Construye interpretaciones históricas en las que reconoce que el presente es consecuencia de un conjunto de dinámicas sociales que se desarrollaron simultáneamente en el pasado y que las acciones de los diversos actores sociales tienen consecuencias en el futuro. Argumenta que la percepción del tiempo depende de la perspectiva de los grupos culturales, tanto en el pasado como en el presente. Justifica y valora la utilidad de las fuentes para la construcción del conocimiento histórico.</p> <p>C2-Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente al proponer acciones relacionadas con políticas públicas orientadas a solucionar las problemáticas ambientales y territoriales. Elabora y comunica medidas de mitigación y adaptación al cambio climático, y un plan de gestión de riesgos de desastres. Explica el espacio geográfico como un sistema complejo y reconoce su importancia para el desarrollo de la sociedad. Utiliza diversas fuentes de información disponibles para el análisis integral del espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>C3-Gestiona recursos económicos al elaborar presupuestos personales considerando su proyecto de vida y diversos factores económicos. Explica cómo el Estado y las empresas toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores microeconómicos y macroeconómicos. Argumenta que la omisión o realización de ciertas prácticas económicas por parte de los diversos agentes económicos pueden afectar las condiciones de desarrollo del país.</p>	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta críticamente fuentes diversas. 2. Comprende el tiempo histórico. 3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva</p>

		del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida
		la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo
		XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI).
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación</p> <p>y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad <p>considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</p>
Gestiona responsablemente los recursos económicos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 2. Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país</p> <p>teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global.</p>

ESTÁNDAR	<p>C1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p> <p>C2. Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud</p>
-----------------	--

integrada al bienestar colectivo.

C3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende su cuerpo. 2. Se expresa corporalmente. 	<p>-Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</p> <p>-Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.), que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.</p>
	Asume una vida saludable.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>-Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida.</p> <p>-Organiza y ejecuta campañas en donde se promocióne la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades y intereses.</p>
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 4. Crea y aplica estrategias y tácticas de 	Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y

		juego.	<p>promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto.</p> <p>Asume su responsabilidad durante todo el proceso.</p> <p>Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes.</p>
--	--	--------	---

ESTÁNDAR	<p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros; traduciéndolos a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasa de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; y la usa para interpretar e integrar la información contenida en varias fuentes de información. Representa relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura; empleando lenguaje matemático, diversas representaciones. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas</p>		
-----------------	--	--	--

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATE MÁTIC A	Resuelve problemas de cantidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Plantea y compara afirmaciones sobre propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y operaciones. comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo.</p>

	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor del discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimiento geométrico, o razonamiento inductivo y deductivo</p>
	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 3. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. 4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objeto y forma geométrica, y entre las formas geométricas sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo.</p>
	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de los otros estudios y propone mejoras.</p>

ESTÁNDAR		Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematisa situaciones para hacer indagación. 2. Diseña estrategias para hacer indagación. 3. Genera y registra datos e información. 4. Analiza datos e información. 5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.</p>
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<p>Fundamenta las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los fenómenos y situaciones que amenazan la sostenibilidad de la biósfera, y evalúa la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y adaptación al cambio climático para el desarrollo sostenible.</p>
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<p>Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.</p>

ESTÁNDAR		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo.5	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Se desenvuelve en los entornos virtuales. Visual Basic 6.0	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personaliza entornos virtuales. 2. Gestiona información del entorno virtual. 3. Interactúa en entornos virtuales. 4. Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja cadenas para la creación de código a partir de los datos que se proporciona con empatía • Analiza y aplica procedimientos propuesto mediante el uso del software Visual Basic 6.0 con responsabilidad • Identifica / analiza / aplica una estructura de control por medio de la creación de código con respeto • Análisis y aplicación de formulario de ingreso • Análisis y aplicación de la barra de menú y barra estándar

ESTÁNDAR	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos</p> <p>y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas</p> <p>y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga</p> <p>el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales</p> <p>contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e</p> <p>históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y</p> <p>significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas</p> <p>afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.</p> <p>Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular.</p>
----------	--

Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULT URA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	3. Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	3. Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.

ESTÁNDAR		Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.	
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre</p> <p>y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales.</p>
	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su</p> <p>proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
QUECHUA	<p>Se comunica oralmente en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> · Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos. · Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo diversas

			<p>relaciones lógicas entre ellas a través de un variado conjunto de referentes, conectores y otros marcadores textuales, incorporando un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan falacias, paradojas, sesgos, ambigüedades, matices, expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario preciso y especializado.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en quechua como segunda lengua.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> · Obtiene e integra información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, de diversos tipos de texto de estructura compleja que contienen falacias, paradojas, matices, así como vocabulario variado y especializado. · Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta, ambigua y de detalle del texto, o mediante una lectura intertextual. · Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retórica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y

			<p>géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en quechua como segunda lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> · Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a diversas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, y un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. · Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones, y estableciendo diversas relaciones lógicas a través de un conjunto variado de referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica y los tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. · Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.

ESTÁNDAR			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente.</p> <p>Respeta las normas y los modos de cortesía según el contexto.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Explica el tema y el propósito comunicativos.</p> <p>Ejemplo: hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos y compartir intereses personales. Distingue lo relevante de lo complementario y sintetizando la información</p>

			<p>vinculando el texto con su experiencia para construir en sentido del texto en inglés y relacionándola con su experiencia y sus conocimientos con otros textos, lenguajes y contextos.</p> <p>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecúa el texto a la situación significativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p>

2.2 HORARIOS DE SESIONES DE APRENDIZAJE EN ENTORNOS VIRTUALES 2020 POR NIVEL EDUCATIVO

El desarrollo de las sesiones de aprendizaje en entornos virtuales del colegio Salesiano del Cusco, se realizan de dos maneras:

Sesiones de aprendizaje sincrónicas: Es el proceso de aprendizaje en línea que se lleva a cabo en tiempo real entre el docente y los estudiantes, coincidiendo en el tiempo y generando un espacio virtual por medio de la plataforma online para video conferencia, chat y pantalla compartida ZOOM, Google Meet; en la cual los docentes aplican las estrategias metodológicas y los procesos didácticos planificados en la sesión de aprendizaje en entornos virtuales que previamente fue publicada en la plataforma institucional SIEWEB para cada estudiante y donde se establecen los lineamientos del trabajo para posibilitar el desarrollo de las capacidades incidiendo en la gestión autónoma del aprendizaje e impulsando el uso responsable de las TICS.

En el horario sincrónico se garantiza el trabajo de las once áreas curriculares de la educación básica regular que cumple con adaptarse a la dinámica familiar dando inicio en los tres niveles en el siguiente horario:

NIVEL INICIAL.

De 10:00 A 12:30 hrs. teniendo dos momentos de intervalo cada uno de 25 minutos de (10:30 a 10:55 y 11:30 a 11:55 hrs.)

NIVEL PRIMARIO.

De 9:00 A 11:40 hrs. teniendo dos momentos de intervalo cada uno de 20 minutos de (9:40 a 10:00 y 10:40 a 11:00 hrs.)

NIVEL SECUNDARIO.

De 08:30 A 12:20 hrs. teniendo dos momentos de intervalo cada uno de 50 minutos de (10:00 a 10:50 hrs.)

En los momentos de intervalo el estudiante tiene la opción de asumir un momento de descanso físico y mental. Posterior a este momento y luego del tiempo necesario de almuerzo, se da inicio al momento asincrónico.

Sesiones de aprendizaje asincrónicas: Proceso de aprendizaje diferido, es decir, el docente y el estudiante no están al mismo tiempo en el mismo espacio. El uso de la tecnología permite que los aportes del docente y estudiante se registren en la plataforma virtual SIEWEB dándole la oportunidad a que el estudiante gestione su propio aprendizaje indagando y reflexionando los saberes adquiridos en el día. En los niveles inferiores (inicial y primaria) el aprendizaje asincrónico debe estar apoyado por los padres de familia hasta lograr la autonomía total que es más notorio en el nivel secundaria.

En el horario asincrónico se establecen los tiempos suficientes como para que los estudiantes puedan realizar las actividades de estudio independiente de las áreas que trabajaron en el momento sincrónico, respetando que en toda dinámica familiar el tiempo de descanso prudente debe empezar a las 16:00 hrs., como se realizaba hasta antes de la situación de emergencia nacional y que les permite a los estudiantes encargarse de realizar actividades domésticas y generar espacios de ocio y cultura general fortaleciendo así la autonomía, autocontrol y consolidando las buenas relaciones como familia que se deben trabajar en el espacio de tutoría y orientación educativa consignada en dichos horarios.

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel:
Grado y sección:

Inicial
3 Años Anaranjado **A**

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	9:30	9:55	Módulo de lengua Actividades de preparación, lugar adecuado, materiales.				
	9:55	10:30	Personal Social	Comunicación	Matemática	Ciencia Y Tecnología	Tutoría
	10:30	10:55	Intervalo				Intervalo
2	10:55	11:30	Psicomotricidad	Comunicación	Matemática	Ciencia Y Tecnología	Tutoría
	11:30	11:55	Intervalo				
3	11:55	12:30	Inglés	ACTIVIDADES DE ESTUDIO ASINCRÓNICO			
4	15:00	16:00	Personal Social	Inglés	Psicomotricidad		

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel:
Grado y sección:

Inicial
3 Años Anaranjado **B**

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	9:30	9:55	Módulo de lengua (Actividades de preparación, lugar adecuado, materiales.)				
	9:55	10:30		Psicomotricidad			Tutoría
	10:30	10:55	Intervalo				
2	10:55	11:30	Personal Social	Comunicación	Matemática	Ciencia Y Tecnología	Tutoría
	11:30	11:55	ACTIVIDADES DE ESTUDIO	Intervalo	ACTIVIDADES DE ESTUDIO ASINCRÓNICO		
3	11:55	12:30	Personal Social	Inglés	Matemática	Ciencia Y Tecnología	Inglés
	ACTIVIDADES DE ESTUDIO ASINCRÓNICO						
4	15:00	16:00	Personal Social	Comunicación	Matemática	Ciencia Y Tecnología	Psicomotricidad

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel:
Grado y sección:

Inicial
3 Años Lila **A**

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	9:30	9:55	Módulo de lengua Actividades de preparación, lugar adecuado, materiales.				
	9:55	10:30	Personal Social	Comunicación	Matemática	Ciencia Y Tecnología	Inglés
	10:30	10:55	ACTIVIDADES DE ESTUDIO ASINCRÓNICO				Intervalo
2	10:55	11:30	Personal Social	Comunicación	Matemática	Ciencia Y Tecnología	Intervalo
	11:30	11:55					
3	11:55	12:30					Psicomotricidad
	ACTIVIDADES DE ESTUDIO ASINCRÓNICO						
4	15:00	16:00	Inglés	Psicomotricidad			
	17:00	18:00					Tutoría

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel:
Grado y sección:

Inicial
3 Años Lila B

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	9:30	9:55	Módulo de lengua					
	9:55	10:30	Actividades de preparación, lugar adecuado, materiales.					
	10:30	10:55	Intervalo					
2	10:55	11:30	Personal Social	Comunicación	Matemática	Ciencia Y Tecnología	Inglés	
	11:30	11:55	ACTIVIDADES DE ESTUDIO ASINCRÓNICO				Intervalo	
3	11:55	12:30	Personal Social	Comunicación	Matemática	Ciencia Y Tecnología		
	12:30	13:00					Intervalo	
	13:00	13:30					Psicomotricidad	
	ACTIVIDADES DE ESTUDIO ASINCRÓNICO							
4	15:00	16:00	Inglés	Psicomotricidad				
	17:00	18:00					Tutoría	

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel:
Grado y sección:

Inicial
4 Años Amarillo A

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
	9:30	9:55	Módulo de lengua					
			Actividades de preparación, lugar adecuado, materiales.					
1	9:55	10:30	Personal Social	Comunicación	Matemática	Ciencia Y Tecnología	Tutoría	
	10:30	10:55	Intervalo		ACTIVIDADES DE ESTUDIO ASINCRÓNICO		Intervalo	
2	10:55	11:30		Inglés			Tutoría	
	11:30	11:55	Intervalo	ACTIVIDADES DE ESTUDIO ASINCRÓNICO	Matemática	Ciencia Y Tecnología		
3	11:55	12:30	Psicomotricidad	Comunicación				
	ACTIVIDADES DE ESTUDIO ASINCRÓNICO							
4	15:00	16:00	Personal Social	Comunicación	Inglés	Psicomotricidad		

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel:
Grado y sección:

Inicial
4 Años Amarillo B

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
	9:30	9:55	Módulo de lengua					
			Actividades de preparación, lugar adecuado, materiales.					
1	9:55	10:30		Inglés			Tutoría	
	10:30	10:55	Intervalo					
2	10:55	11:30	Personal Social	Comunicación	Matemática	Ciencia Y Tecnología	Tutoría	
	11:30	11:55	Intervalo	ACTIVIDADES DE ESTUDIO ASINCRÓNICO				
3	11:55	12:30		Comunicación	Matemática	Ciencia Y Tecnología		
	ACTIVIDADES DE ESTUDIO ASINCRÓNICO							
4	15:00	16:00	Psicomotricidad	Personal Social	Inglés	Psicomotricidad		

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel: Inicial
Grado y sección: 4 Años Verde A

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	9:30	9:55	Módulo de lengua Actividades de preparación, lugar adecuado, materiales.				
1	9:55	10:30	Personal Social	Comunicación	Matemática	Ciencia Y Tecnología	Tutoría
	10:30	10:55	Intervalo	ACTIVIDADES DE ESTUDIO ASINCRÓNICO			Intervalo
2	10:55	11:30	Inglés	Comunicación	Matemática	Ciencia Y Tecnología	Tutoría
	11:30	11:55	ACTIVIDADES DE ESTUDIO	Intervalo			
3	11:55	12:30	Personal Social	Psicomotricidad			
ACTIVIDADES DE ESTUDIO ASINCRÓNICO							
4	15:00	16:00	Personal Social	Comunicación	Inglés	Psicomotricidad	

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel: Inicial
Grado y sección: 4 Años Verde B

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	9:30	9:55	Módulo de lengua Actividades de preparación, lugar adecuado, materiales.				
1	9:55	10:30	Inglés				Tutoría
	10:30	10:55	Intervalo				
2	10:55	11:30	Personal Social	Comunicación	Matemática	Ciencia Y Tecnología	Tutoría
	11:30	11:55	ACTIVIDADES DE ESTUDIO	Intervalo	ACTIVIDADES DE ESTUDIO ASINCRÓNICO		
3	11:55	12:30	Personal Social	Intervalo	Matemática	Ciencia Y Tecnología	
	12:30	13:00					
4	13:00	13:30		Psicomotricidad			
ACTIVIDADES DE ESTUDIO ASINCRÓNICO							
5	15:00	16:00	Inglés	Comunicación	Psicomotricidad		

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel: Inicial
Grado y sección: 5 Años Azul A

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	9:30	9:55	Módulo de lengua Actividades de preparación, lugar adecuado, materiales.				
1	9:55	10:30	Personal Social	Comunicación	Matemática	Ciencia Y Tecnología	Tutoría
	10:30	10:55	ACTIVIDADES DE ESTUDIO ASINCRÓNICO		Intervalo	Intervalo	
2	10:55	11:30	Personal Social	Comunicación	Intervalo	Inglés	Tutoría
	11:30	11:55				Intervalo	Intervalo
3	11:55	12:30		Psicomotricidad			
ACTIVIDADES DE ESTUDIO ASINCRÓNICO							
4	15:00	16:00		Psicomotricidad	Matemática	Ciencia Y Tecnología	Inglés

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel:
Grado y sección:

Inicial
5 Años Azul B

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	9:30	9:55	Módulo de lengua Actividades de preparación, lugar adecuado, materiales.				
1	9:55	10:30				Inglés	Tutoría
	10:30	10:55	Intervalo				
2	10:55	11:30	Personal Social	Comunicación	Matemática	Ciencia Y Tecnología	Tutoría
	11:30	11:55	ACTIVIDADES DE ESTUDIO ASINCRÓNICO		Intervalo	ACTIVIDADES DE ESTUDIO ASINCRÓNICO	
3	11:55	12:30					
	12:30	12:55	Personal Social	Comunicación	Intervalo	Ciencia Y Tecnología	Inglés
4	12:55	13:30			Psicomotricidad		
	ACTIVIDADES DE ESTUDIO ASINCRÓNICO						
5	15:00	16:00				Matemática	Psicomotricidad

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel:
Grado y sección:

Inicial
5 Años Rojo A

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	9:30	9:55	Módulo de lengua Actividades de preparación, lugar adecuado, materiales.				
1	9:55	10:30	Personal Social	Comunicación	Matemática	Ciencia Y Tecnología	Tutoría
	10:30	10:55	ACTIVIDADES DE ESTUDIO ASINCRÓNICO		Intervalo	Intervalo	Intervalo
2	10:55	11:30			Inglés		Tutoría
	11:30	11:55	Personal Social	Comunicación	Intervalo	Intervalo	Intervalo
3	11:55	12:30				Psicomotricidad	
	ACTIVIDADES DE ESTUDIO ASINCRÓNICO						
4	15:00	16:00	Psicomotricidad		Matemática	Ciencia Y Tecnología	Inglés

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel:
Grado y sección:

Inicial
5 Años Rojo B

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	9:30	9:55	Módulo de lengua Actividades de preparación, lugar adecuado, materiales.				
1	9:55	10:30			Inglés		
	10:30	10:55	Intervalo				
2	10:55	11:30	Personal Social	Comunicación	Matemática	Ciencia Y Tecnología	Tutoría
	11:30	11:55	ACTIVIDADES DE ESTUDIO ASINCRÓNICO			Intervalo	Intervalo
3	11:55	12:30	Personal Social	Comunicación	Matemática		Tutoría
	12:30	12:55				Intervalo	
4	12:55	13:30				Psicomotricidad	
	ACTIVIDADES DE ESTUDIO ASINCRÓNICO						

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel: Primaria
Grado y sección: Primero A

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	09:00	09:40	Matemática	Comunicación	Arte	Comunicación	Comunicación	
	09:40	10:00	Intervalo					
2	10:00	10:40	Inglés	Computación	Matemática	Religión	Matemática	
	10:40	11:00	Intervalo					
3	11:00	11:40	Ciencia y tecnología	Personal Social	Ciencia y tecnología	Personal Social	Educación física	
4	12:00	12:40						Tutoría
ACTIVIDADES DE ESTUDIO INDEPENDIENTE PARA EL ESTUDIANTE SESIÓN ASINCRÓNICA								
	14:30	15:10	Matemática	Comunicación	Arte	Religión	Matemática	
	15:10	15:30	Inglés	Computación	Ciencia y tecnología	Personal Social	Comunicación	

Tutor(a): Prof. Victoria Saire Álvarez

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel: Primaria
Grado y sección: Primero B

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	09:00	09:40	Matemática	Comunicación	Matemática	Religión	Matemática	
	09:40	10:00	Intervalo					
2	10:00	10:40	Ciencia y tecnología	Personal Social	Arte	Comunicación	Educación física	
	10:40	11:00	Intervalo					
3	11:00	11:40	Inglés	Computación	Ciencia y tecnología	Personal Social	Comunicación	
4	12:00	12:40						Tutoría
ACTIVIDADES DE ESTUDIO INDEPENDIENTE PARA EL ESTUDIANTE SESIÓN ASINCRÓNICA								
	14:30	15:10	Matemática	Comunicación	Arte	Religión	Matemática	
	15:10	15:30	Inglés	Computación	Matemática	Personal Social	Comunicación	

Tutor(a): Prof. Yanina Casafranca Olave

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel: Primaria
Grado y sección: Primero C

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	09:00	09:40	Matemática	Comunicación	Matemática	Comunicación	Educación física	
	09:40	10:00	Intervalo					
2	10:00	10:40	Computación	Inglés	Ciencia y Tecnología	Personal Social	Comunicación	
	10:40	11:00	Intervalo					
3	11:00	11:40	Ciencia y Tecnología	Personal Social	Arte	Religión	Matemática	
4	12:00	12:40						Tutoría
ACTIVIDADES DE ESTUDIO INDEPENDIENTE PARA EL ESTUDIANTE SESIÓN ASINCRÓNICA								
	14:30	15:10	Matemática	Comunicación	Ciencia y Tecnología	Personal Social	Matemática	
	15:10	15:30	Computación	Inglés	Arte	Religión	Comunicación	

Tutor(a): Prof. Julia Carla Salinas Estrada

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel: Primaria
Grado y sección: Segundo A

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	09:00	09:40	Matemática	Comunicación	Matemática	Educación física	Matemática	
	09:40	10:00	Intervalo					
2	10:00	10:40	Ciencia y tecnología	Personal social	Computación	Comunicación	Comunicación	
	10:40	11:00	Intervalo					
3	11:00	11:40	Arte	Inglés	Ciencia y tecnología	Personal social	Religión	
4	12:00	12:40						Tutoría
ACTIVIDADES DE ESTUDIO INDEPENDIENTE PARA EL ESTUDIANTE SESIÓN ASINCRÓNICA								
	14:30	15:10	Matemática	Comunicación	Computación	Comunicación	Matemática	
	15:10	15:30	Arte	Inglés	Ciencia y tecnología	Personal social	Religión	

Tutor(a): Prof. Diana Pimentel Baca

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel: Primaria
Grado y sección: Segundo B

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	09:00	09:40	Matemática	Arte	Matemática	Comunicación	Matemática	
	09:40	10:00	Intervalo					
2	10:00	10:40	Ciencia y tecnología	Comunicación	Inglés	Educación física	Religión	
	10:40	11:00	Intervalo					
3	11:00	11:40	Computación	Personal Social	Ciencia y tecnología	Personal Social	Comunicación	
4	12:00	12:40						Tutoría
ACTIVIDADES DE ESTUDIO INDEPENDIENTE PARA EL ESTUDIANTE SESIÓN ASINCRÓNICA								
	14:30	15:10	Matemática	Arte	Inglés	Comunicación	Matemática	
	15:10	15:30	Computación	Comunicación	Ciencia y tecnología	Personal Social	Religión	

Tutor(a): Prof. Marisol Apaza Canaza

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel: Primaria
Grado y sección: Segundo C

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	09:00	09:40	Religión	Comunicación	Matemática	Comunicación	Matemática	
	09:40	10:00	Intervalo					
2	10:00	10:40	Matemática	Arte	Ciencia y tecnología	Personal social	Comunicación	
	10:40	11:00	Intervalo					
3	11:00	11:40	Ciencia y tecnología	Personal social	Inglés	Educación física	Computación	
4	12:00	12:40						Tutoría
ACTIVIDADES DE ESTUDIO INDEPENDIENTE PARA EL ESTUDIANTE SESIÓN ASINCRÓNICA								
	14:30	15:10	Religión	Comunicación	Ciencia y tecnología	Comunicación	Matemática	
	15:10	15:30	Matemática	Arte	Inglés	Personal social	Computación	

Tutor(a): Prof. Zeida Cáceres Inocencio

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel:

Primaria

Grado y sección:

Tercero A

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	09:00	09:40	Comunicación	Matemática	Computación	Matemática	Comunicación	
	09:40	10:00	Intervalo					
2	10:00	10:40	Personal Social	Religión	Comunicación	Inglés	Arte	
	10:40	11:00	Intervalo					
3	11:00	11:40	Ciencia y tecnología	Personal Social	Educación física	Ciencia y tecnología	Matemática	
4	12:00	12:40						Tutoría
ACTIVIDADES DE ESTUDIO INDEPENDIENTE PARA EL ESTUDIANTE								
SESIÓN ASINCRÓNICA								
	14:30	15:10	Comunicación	Matemática	Computación	Inglés	Arte	
	15:10	15:30	Personal Social	Religión	Comunicación	Ciencia y tecnología	Matemática	

Tutor(a): Prof. Zara Andrea Tupayachi Valencia

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel:

Primaria

Grado y sección:

Tercero B

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	09:00	09:40	Comunicación	Matemática	Comunicación	Matemática	Computación	
	09:40	10:00	Intervalo					
2	10:00	10:40	Inglés	Ciencia y tecnología	Educación física	Personal Social	Comunicación	
	10:40	11:00	Intervalo					
3	11:00	11:40	Personal Social	Religión	Matemática	Ciencia y tecnología	Arte	
4	12:00	12:40						Tutoría
ACTIVIDADES DE ESTUDIO INDEPENDIENTE PARA EL ESTUDIANTE								
SESIÓN ASINCRÓNICA								
	14:30	15:10	Comunicación	Matemática	Comunicación	Personal Social	Computación	
	15:10	15:30	Inglés	Religión	Matemática	Ciencia y tecnología	Arte	

Tutor(a): Prof. Dina Huamán Moreano

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel:

Primaria

Grado y sección:

Cuarto A

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	09:00	09:40	Comunicación	Matemática	Comunicación	Matemática	Comunicación	
	09:40	10:00	Intervalo					
2	10:00	10:40	Religión	Ciencia y tecnología	Matemática	Ciencia y tecnología	Inglés	
	10:40	11:00	Intervalo					
3	11:00	11:40	Personal social	Educación física	Computación	Arte	Personal social	
4	12:00	12:40						Tutoría
ACTIVIDADES DE ESTUDIO INDEPENDIENTE PARA EL ESTUDIANTE SESIÓN ASINCRÓNICA								
	14:30	15:10	Comunicación	Matemática	Comunicación	Matemática	Inglés	
	15:10	15:30	Religión	Ciencia y tecnología	Computación	Arte	Personal social	

Tutor(a): Prof. Juan Carlos Villavicencio La Torre

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel:

Primaria

Grado y sección:

Cuarto B

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	09:00	09:40	Comunicación	Matemática	Comunicación	Matemática	Comunicación	
	09:40	10:00	Intervalo					
2	10:00	10:40	Personal social	Educación física	Matemática	Arte	Computación	
	10:40	11:00	Intervalo					
3	11:00	11:40	Religión	Ciencia y tecnología	Personal social	Ciencia y tecnología	Inglés	
4	12:00	12:40						Tutoría
ACTIVIDADES DE ESTUDIO INDEPENDIENTE PARA EL ESTUDIANTE SESIÓN ASINCRÓNICA								
	14:30	15:10	Comunicación	Matemática	Comunicación	Matemática	Computación	
	15:10	15:30	Religión	Ciencia y tecnología	Personal social	Arte	Inglés	

Tutor(a): Prof. Luis Ángel Salazar Farfán

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel:

Primaria

Grado y sección:

Quinto A

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	09:00	09:40	Comunicación	Matemática	Religión	Arte	Comunicación	
	09:40	10:00	Intervalo					
2	10:00	10:40	Educación física	Comunicación	Inglés	Computación	Matemática	
	10:40	11:00	Intervalo					
3	11:00	11:40	Personal social	Ciencia y tecnología	Matemática	Ciencia y tecnología	Personal social	
4	12:00	12:40						Tutoría
ACTIVIDADES DE ESTUDIO INDEPENDIENTE PARA EL ESTUDIANTE								
SESIÓN ASINCRÓNICA								
	14:30	15:10	Comunicación	Matemática	Religión	Arte	Comunicación	
	15:10	15:30	Personal social	Ciencia y tecnología	Inglés	Computación	Matemática	

Tutor(a): Prof. Edwin Lázaro Barrios

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel:

Primaria

Grado y sección:

Quinto B

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	09:00	09:40	Matemática	Religión	Comunicación	Matemática	Arte	
	09:40	10:00	Intervalo					
2	10:00	10:40	Comunicación	Ciencia y tecnología	Matemática	Personal social	Comunicación	
	10:40	11:00	Intervalo					
3	11:00	11:40	Educación física	Personal social	Inglés	Computación	Ciencia y tecnología	
4	12:00	12:40						Tutoría
ACTIVIDADES DE ESTUDIO INDEPENDIENTE PARA EL ESTUDIANTE								
SESIÓN ASINCRÓNICA								
	14:30	15:10	Matemática	Religión	Comunicación	Matemática	Arte	
	15:10	15:30	Comunicación	Personal social	Inglés	Computación	Ciencia y tecnología	

Tutor(a): Prof. Silvia Torres Aragonéz

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel:

Primaria

Grado y sección:

Sexto A

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	09:00	09:40	Computación	Educación física	Comunicación	Matemática	Comunicación	
	09:40	10:00	Intervalo					
2	10:00	10:40	Comunicación	Matemática	Religión	Inglés	Matemática	
	10:40	11:00	Intervalo					
3	11:00	11:40	Personal social	Arte	Ciencia y Tecnología	Personal social	Ciencia y Tecnología	
4	12:00	12:40						Tutoría
ACTIVIDADES DE ESTUDIO INDEPENDIENTE PARA EL ESTUDIANTE								
SESIÓN ASINCRÓNICA								
	14:30	15:10	Computación	Matemática	Religión	Inglés	Comunicación	
	15:10	15:30	Comunicación	Arte	Ciencia y Tecnología	Personal social	Matemática	

Tutor(a): Prof. William Escobar Contreras

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel:

Primaria

Grado y sección:

Sexto B

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	09:00	09:40	Matemática	Matemática	Educación física	Computación	Ciencia y tecnología	
	09:40	10:00	Intervalo					
2	10:00	10:40	Arte	Ciencia y tecnología	Comunicación	Matemática	Comunicación	
	10:40	11:00	Intervalo					
3	11:00	11:40	Comunicación	Personal social	Religión	Inglés	Personal social	
4	12:00	12:40						Tutoría
ACTIVIDADES DE ESTUDIO INDEPENDIENTE PARA EL ESTUDIANTE								
SESIÓN ASINCRÓNICA								
	14:30	15:10	Matemática	Matemática	Comunicación	Computación	Comunicación	
	15:10	15:30	Arte	Ciencia y tecnología	Religión	Inglés	Personal social	

Tutor(a): Prof. Javier Ludolfo Ríos Duran

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel: Primaria
Área: Inglés (1 – 3A)

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	09:00	09:40					
	09:40	10:00	Intervalo				
2	10:00	10:40	1 A	1 C	2 B	3 A	1 A
	10:40	11:00	Intervalo				
3	11:00	11:40	1 B	2 A	2 C	1 B	

Tutor(a): Prof. Elfe Arróspide

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel: Primaria
Área: Inglés (3B – 6)

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	09:00	09:40					
	09:40	10:00	Intervalo				
2	10:00	10:40	3 B		5 A	6 A	4 A
	10:40	11:00	Intervalo				
3	11:00	11:40			5 B	6 B	4 B

Tutor(a): Prof. Eliana Merino

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel: Primaria
Área: Educación física

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	09:00	09:40		6 A	6 B	2 A	
	09:40	10:00	Intervalo				
2	10:00	10:40	5 A	4 B	3 B	2 B	1 B
	10:40	11:00	Intervalo				
3	11:00	11:40	5 B	4 A	3 A	2 C	1 A

Tutor(a): Prof. Rolando Tintaya Rojas

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel:
Área:

Primaria
Religión

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	09:00	09:40	2 C	5 B	5 A	1 B		
	09:40	10:00	Intervalo					
2	10:00	10:40	4 B	3 A	6 A	1 A	2 B	
	10:40	11:00	Intervalo					
3	11:00	11:40	4 A	3 B	6 B	1 C	2 A	

Tutor(a): Prof. Navil Meza Chacón

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel:
Área:

Primaria
Arte

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	09:00	09:40		2 B	1 A	5 A	5 B	
	09:40	10:00	Intervalo					
2	10:00	10:40	6 B	2 C	1 B	4 B	3 A	
	10:40	11:00	Intervalo					
3	11:00	11:40	2 A	6 A	1 C	4 A	3 B	

Tutor(a): Prof. Richard Alfredo Gonzales Acuña

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel:
Área:

Primaria
Computación

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	09:00	09:40	6 A		3 A	6 B	3 B	
	09:40	10:00	Intervalo					
2	10:00	10:40	1 C	1 A	2 A	5 A	4 B	
	10:40	11:00	Intervalo					
3	11:00	11:40	2 B	1 B	4 A	5 B	2 C	

Tutor(a): Prof. Jania Ángela Altamirano Gamarra

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel: Primaria
Área: Comunicación (6)

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	09:00	09:40			6 A		6 A
	09:40	10:00	Intervalo				
2	10:00	10:40	6 A		6 B		6 B
	10:40	11:00	Intervalo				
3	11:00	11:40	6 B				

Tutor(a): Prof. Jesús Alfredo Castillo Leyva

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel: Primaria
Área: Ciencia y Tecnología (6)

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	09:00	09:40					6 B
	09:40	10:00	Intervalo				
2	10:00	10:40		6 B			
	10:40	11:00	Intervalo				
3	11:00	11:40			6 A		6 A

Tutor(a): Prof. José David Castelo Flores

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel: Primaria
Área: Matemática y Personal (6)

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	09:00	09:40	MAT 6B	MAT 6B		MAT 6A	
	09:40	10:00	Intervalo				
2	10:00	10:40		MAT 6A		MAT 6B	MAT 6A
	10:40	11:00	Intervalo				
3	11:00	11:40	PS 6A	PS 6B		PS 6A	PS 6B

Tutor(a): Prof. Javier LudolFo Rios Duran

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel: Secundaria
Grado y sección: Primero A

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	08:30	09:10	Matemática	Ciencias Sociales	Matemática	Inglés	Quechua	
2	09:20	10:00	Educación para el Trabajo	Ciencia y Tecnología	Arte y Cultura	Ciencias Sociales	Matemática	
	10:00	10:50	INTERVALO					
3	10:50	11:30	Inglés	Educación Religiosa	Ciencias Sociales	Comunicación	Educación Física	
4	11:40	12:20	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Arte y Cultura	Comunicación	Ciencia y Tecnología	Comunicación	
5	12:30	13:10						TUTORÍA
ACTIVIDADES DE ESTUDIO INDEPENDIENTE PARA EL ESTUDIANTE SESIÓN ASINCRÓNICA								
6	14:30	15:15	Educación para el Trabajo	Ciencia y Tecnología	Matemática	Inglés	Comunicación	
7	15:15	16:00	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Educación Religiosa	Arte y Cultura	Ciencias Sociales	Quechua	

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel: Secundaria
Grado y sección: Primero B

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	08:30	09:10	Educación para el Trabajo	Ciencia y Tecnología	Arte y Cultura	Ciencias Sociales	Matemática	
2	09:20	10:00	Matemática	Ciencias Sociales	Matemática	Inglés	Quechua	
	10:00	10:50	INTERVALO					
3	10:50	11:30	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Arte y Cultura	Comunicación	Ciencia y Tecnología	Comunicación	
4	11:40	12:20	Inglés	Educación Religiosa	Ciencias Sociales	Comunicación	Educación Física	
5	12:30	13:10						TUTORÍA
ACTIVIDADES DE ESTUDIO INDEPENDIENTE PARA EL ESTUDIANTE SESIÓN ASINCRÓNICA								
6	14:30	15:15	Educación para el Trabajo	Ciencia y Tecnología	Matemática	Inglés	Comunicación	
7	15:15	16:00	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Educación Religiosa	Arte y Cultura	Ciencias Sociales	Quechua	

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel:
Grado y sección:

Secundaria
Segundo A

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	08:30	09:10	Matemática	Educación para el Trabajo	Ciencias Sociales	Ciencia y Tecnología	Inglés	
2	09:20	10:00	Ciencias Sociales	Matemática	Quechua	Ciencias Sociales	Arte y Cultura	
	10:00	10:50	INTERVALO					
3	10:50	11:30	Educación Religiosa	Ciencia y Tecnología	Educación Física	Comunicación	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	
4	11:40	12:20	Arte y Cultura	Comunicación	Comunicación	Inglés	Matemática	
5	12:30	13:10						TUTORÍA
ACTIVIDADES DE ESTUDIO INDEPENDIENTE PARA EL ESTUDIANTE SESIÓN ASINCRÓNICA								
6	14:30	15:15	Arte y Cultura	Matemática	Quechua	Ciencia y Tecnología	Inglés	
7	15:15	16:00	Educación Religiosa	Educación para el Trabajo	Ciencias Sociales	Comunicación	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel:
Grado y sección:

Secundaria
Segundo B

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	08:30	09:10	Ciencias Sociales	Matemática	Quechua	Ciencias Sociales	Arte y Cultura	
2	09:20	10:00	Matemática	Educación para el Trabajo	Ciencias Sociales	Ciencia y Tecnología	Inglés	
	10:00	10:50	INTERVALO					
3	10:50	11:30	Arte y Cultura	Comunicación	Comunicación	Inglés	Matemática	
4	11:40	12:20	Educación Religiosa	Ciencia y Tecnología	Educación Física	Comunicación	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	
5	12:30	13:10						TUTORÍA
ACTIVIDADES DE ESTUDIO INDEPENDIENTE PARA EL ESTUDIANTE SESIÓN ASINCRÓNICA								
6	14:30	15:15	Arte y Cultura	Matemática	Quechua	Ciencia y Tecnología	Inglés	
7	15:15	16:00	Educación Religiosa	Educación para el Trabajo	Ciencias Sociales	Comunicación	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel:
Grado y sección:

Secundaria
Tercero A

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	08:30	09:10	Educación Religiosa	Comunicación	Matemática	Ciencia y Tecnología	Ciencias Sociales	
2	09:20	10:00	Ciencia y Tecnología	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Educación para el Trabajo	Comunicación	Comunicación	
	10:00	10:50	INTERVALO					
3	10:50	11:30	Ciencias Sociales	Inglés	Ciencias Sociales	Matemática	Ciencia y Tecnología	
4	11:40	12:20	Educación Física	Matemática	Inglés	Arte y Cultura	Quechua	
5	12:30	13:10					TUTORÍA	
ACTIVIDADES DE ESTUDIO INDEPENDIENTE PARA EL ESTUDIANTE SESIÓN ASINCRÓNICA								
6	14:30	15:15	Educación Religiosa	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Inglés	Arte y Cultura	Comunicación	
7	15:15	16:00	Ciencias Sociales	Matemática	Educación para el Trabajo	Ciencia y Tecnología	Quechua	

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel:
Grado y sección:

Secundaria
Tercero B

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	08:30	09:10	Ciencia y Tecnología	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Educación para el Trabajo	Comunicación	Comunicación	
2	09:20	10:00	Educación Religiosa	Comunicación	Matemática	Ciencia y Tecnología	Ciencias Sociales	
	10:00	10:50	INTERVALO					
3	10:50	11:30	Educación Física	Matemática	Inglés	Arte y Cultura	Quechua	
4	11:40	12:20	Ciencias Sociales	Inglés	Ciencias Sociales	Matemática	Ciencia y Tecnología	
5	12:30	13:10					TUTORÍA	
ACTIVIDADES DE ESTUDIO INDEPENDIENTE PARA EL ESTUDIANTE SESIÓN ASINCRÓNICA								
6	14:30	15:15	Educación Religiosa	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Inglés	Arte y Cultura	Comunicación	
7	15:15	16:00	Ciencias Sociales	Matemática	Educación para el Trabajo	Ciencia y Tecnología	Quechua	

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel:
Grado y sección:

Secundaria
Cuarto A

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	08:30	09:10	Comunicación	Inglés	Comunicación	Educación para el Trabajo	Matemática	
2	09:20	10:00	Quechua	Educación Física	Ciencia y Tecnología	Matemática	Comunicación	
	10:00	10:50	INTERVALO					
3	10:50	11:30	Matemática	Ciencias Sociales	Arte y Cultura	Educación Religiosa	Ciencias Sociales	
4	11:40	12:20	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Ciencia y Tecnología	Matemática	Inglés	Ciencia y Tecnología	
5	12:30	13:10					TUTORÍA	
ACTIVIDADES DE ESTUDIO INDEPENDIENTE PARA EL ESTUDIANTE SESIÓN ASINCRÓNICA								
6	14:30	15:15	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Ciencias Sociales	Arte y Cultura	Educación Religiosa	Comunicación	
7	15:15	16:00	Quechua	Inglés	Matemática	Educación para el Trabajo	Ciencia y Tecnología	

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel:
Grado y sección:

Secundaria
Cuarto B

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	08:30	09:10	Quechua	Educación Física	Ciencia y Tecnología	Matemática	Comunicación	
2	09:20	10:00	Comunicación	Inglés	Comunicación	Educación para el Trabajo	Matemática	
	10:00	10:50	INTERVALO					
3	10:50	11:30	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Ciencia y Tecnología	Matemática	Inglés	Ciencia y Tecnología	
4	11:40	12:20	Matemática	Ciencias Sociales	Arte y Cultura	Educación Religiosa	Ciencias Sociales	
5	12:30	13:10					TUTORÍA	
ACTIVIDADES DE ESTUDIO INDEPENDIENTE PARA EL ESTUDIANTE SESIÓN ASINCRÓNICA								
6	14:30	15:15	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Ciencias Sociales	Arte y Cultura	Educación Religiosa	Comunicación	
7	15:15	16:00	Quechua	Inglés	Matemática	Educación para el Trabajo	Ciencia y Tecnología	

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel: Secundaria
Grado y sección: Quinto A

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	08:30	09:10	Matemática	Comunicación	Ciencia y Tecnología	Comunicación	Matemática	
2	09:20	10:00	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Ciencia y Tecnología	Matemática	Matemática	Educación Física	
	10:00	10:50	INTERVALO					
3	10:50	11:30	Ciencia y Tecnología	Ciencias Sociales	Quechua	Ciencias Sociales	Educación Religiosa	
4	11:40	12:20	Comunicación	Comunicación	Inglés	Educación para el Trabajo	Arte y Cultura	
5	12:30	13:10						TUTORÍA
ACTIVIDADES DE ESTUDIO INDEPENDIENTE PARA EL ESTUDIANTE SESIÓN ASINCRÓNICA								
6	14:30	15:15	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Ciencia y Tecnología	Quechua	Ciencias Sociales	Arte y Cultura	
7	15:15	16:00	Matemática	Comunicación	Inglés	Educación para el Trabajo	Educación Religiosa	

**HORARIO ESCOLAR
SINCRÓNICO**

Nivel: Secundaria
Grado y sección: Quinto B

	Inicio	Fin	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1	08:30	09:10	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Ciencia y Tecnología	Matemática	Matemática	Educación Física	
2	09:20	10:00	Matemática	Comunicación	Ciencia y Tecnología	Comunicación	Matemática	
	10:00	10:50	INTERVALO					
3	10:50	11:30	Comunicación	Comunicación	Inglés	Educación para el Trabajo	Arte y Cultura	
4	11:40	12:20	Ciencia y Tecnología	Ciencias Sociales	Quechua	Ciencias Sociales	Educación Religiosa	
5	12:30	13:10						TUTORÍA
ACTIVIDADES DE ESTUDIO INDEPENDIENTE PARA EL ESTUDIANTE SESIÓN ASINCRÓNICA								
6	14:30	15:15	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Ciencia y Tecnología	Quechua	Ciencias Sociales	Arte y Cultura	
7	15:15	16:00	Matemática	Comunicación	Inglés	Educación para el Trabajo	Educación Religiosa	

2.3 EL HORARIO CONSIDERA TIEMPO PARA LAS ACTIVIDADES PROPIAS DE LA DINÁMICA FAMILIAR

DISFRUTAMOS JUNTOS EN FAMILIA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA COMPARTIR EN FAMILIA.

Pasar tiempo con los hijos es importante porque ellos lo necesitan para su desarrollo emocional y psicológico. Los estudiantes, siguen necesitando realizar diversas actividades fuera del horario de las clases virtuales, los hijos están en su casa, esperando compartir momentos o tiempos recreativos con los integrantes de la familia, tiempo que realmente sea dedicado a ellos. Nada de móviles, ni de televisión (a menos que sea para ver una película juntos)

OBJETIVO:

Brindar oportunidades a los estudiantes para interactuar de forma sana y alegre con la familia en este estado de emergencia sanitaria, propiciando el fortalecimiento de la integración familiar, el sentido de pertenencia, la cooperación, la aceptación de las diferencias.

ACTIVIDADES PARA COMPARTIR: INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA.

N°	ACTIVIDAD	MAÑANA	TARDE	NOCHE	FRECUENCIA
1	Hacer ejercicios físicos juntos		X	X	Diario
2	Cocinar en familia	X			Fines de semana
3	Leer juntos			X	Diario
4	Crear historias juntos			X	Fines de semana
5	Mirar una película en familia	X	X	X	Fines de semana
6	Hacer manualidades en familia		X		Una vez por semana
7	Juegos de mesa			X	Interdiario
8	Bailar ¡y cantar!		X	X	Los momentos que se pueda.
9	Jugar videojuegos juntos				Fines De Semana
10	Ayudar en los quehaceres del hogar.	X	X	X	Los momentos que se pueda.

SUGERENCIA Y/O ESTRATEGIAS

Señores padres de familia, a continuación, les presentamos, a modo de sugerencia, algunas acciones para realizar estas actividades en familia.

LA FAMILIA PROMOVRIENDO LA LECTURA

"Junto con la escuela, el núcleo familiar es el principal agente mediador entre la infancia y los libros."

"No se trata de 'perseguirles' con la lectura, ni de establecer horarios rígidos. Se trata más bien de invitar, de seducir, de ayudarles a disfrutar el placer de leer."

Les recomendamos leer estos principios imprescindibles para crear buenos lectores.

A. **Dar ejemplo.**

Las personas adultas somos un modelo de lectura para nuestro hijo. Leamos delante de él, disfrutemos leyendo.

B. **Escuchar**

En las preguntas de los hijos está el camino para seguir aprendiendo. Estemos pendientes de sus dudas.

C. **Compartir**

El placer de la lectura se contagia leyendo juntos. Leamos cuentos, contemos cuentos.

D. **Proponer, no imponer**

E. Es mejor sugerir que imponer. Evitemos tratar la lectura como una obligación.

F. **Acompañar.**

El apoyo de la familia es necesario en todas las edades. No los dejemos solos cuando aparentemente saben leer.

G. **Ser constantes.**

Todos los días hay que reservar un tiempo para leer. Busquemos momentos relajados, con buena disposición para la lectura.

H. **Respetar**

Los lectores tienen derecho a elegir. Estemos pendientes de sus gustos y de cómo evolucionan.

I. **Estimular, alentar**

Cualquier situación puede proporcionarnos motivos para llegar a los libros. Dejemos siempre libros apetecibles al alcance de los niños.

MANERAS DIVERTIDAS PARA FOMENTARLA LECTURA EN SUS HIJOS

La lectura puede abrir las puertas hacia un mundo de información. Los padres y maestros, ambos pueden hacerlo por medio del ejemplo y la conversación.

- Por favor señor padre de familia, lea en voz alta a su hijo todos los días.

ACTIVIDADES DIVERTIDAS QUE FOMENTAN LA LECTURA.

- A. Caricaturas:** Recorte una historia con caricaturas figura por figura. Deje que su hijo las ponga juntas en orden y cuenten la historia que han creado.
- B. Cree Historias:** Invente historias con su hijo. Por turnos, para añadir partes a la historia hará esta actividad más divertida.
- C. Anticipe el Final de la Historia:** Vea un libro con recortes e historias y pídale a su hijo predecir el final de la historia basados en las fotos. Después de la predicción, lea la historia completa a su hijo.
- D. Búsqueda en el Periódico:** Haga una lista de cosas a buscar y encontrar en el periódico (ejemplo: historias cómicas del gato Garfield, resultados de deportes, historia sobre determinado evento, el reporte del tiempo, un anuncio de carro, etc.)
- E. Recetas:** Elija recetas simples y ayude a su hijo a preparar y hornear la receta. El hijo debe leer las instrucciones y medir los ingredientes. Esto fomenta el uso de matemáticas y lectura.
- F. Repetición:** Deje que su hijo le cuente la historia después que usted termine de leerla.

ELEMENTOS PARA PLANIFICAR EL JUEGO EN FAMILIA.

- A.** Ponerse en el lugar de su hijo. Lo importante es que nuestro hijo se sienta cómodo y aprenda de nosotros durante el juego.
- B.** Edad y habilidades. Tener en cuenta la edad y las habilidades de su hijo para seleccionar el tipo de juego.
- C.** Tipo de juego. Valorar el tipo de juego más conveniente en función de la edad y de las posibilidades. Jugar cooperativamente.
- D.** Buscar un tiempo y un espacio. Es conveniente buscar momentos en los que pueda estar junta toda la familia sin obligaciones ni interrupciones. La disponibilidad de espacio determinará un tipo de juego u otro.
- E.** Frecuencia. Establecer momentos de juego periódicos. Inter diario o fines de semana, por ejemplo.
- F.** Motivación conjunta. Tratar de que se tengan en cuenta los intereses y las motivaciones de todos los participantes.

PARA QUE EL JUEGO SEA SATISFACTORIO PARA TODA LA FAMILIA, ES RECOMENDABLE PLANIFICARLO.

Hay que motivar y reconocer las aportaciones por muy pequeñas que sean.

Todos, adultos y niños, conocemos muchas maneras de divertirnos y muchos juegos para poder pasar un día agradable en familia. Lo que tienen que hacer es planificar y buscar soluciones entre todos.

Existen múltiples maneras de divertirse juntos en familia, con juegos en los que pueden participar todos. Sólo es necesario planificar, disponer de un poco de tiempo, buscar o crear los juegos y ponerse a jugar.

BENEFICIOS DEL OCIO COMPARTIDO EN FAMILIA

- Buena salud mental.
- Favorece el desarrollo y el crecimiento personal.
- Reduce el riesgo de sufrir problemas físicos o consumo de alcohol y drogas.
- Facilita la socialización y la vida familiar.
- Ayuda a la prevención de problemas sociales para jóvenes en riesgo.
- Las actividades en familia no necesariamente tienen que suponer un gran gasto económico.

2.4 EL HORARIO CONSIDERA ATENCIÓN TUTORIAL PARA ESTUDIANTES.

TUTORÍA Y ORIENTACIÓN DEL EDUCANDO

2.4.1 FUNDAMENTACIÓN

La Tutoría y la Orientación Educativa busca promover la autonomía socioemocional del educando y la corresponsabilidad en el cultivo de amistades proactivas, respetuosas y serenas. Por ello, TOE tiene un carácter preventivo que involucra a toda la comunidad educativa, en especial a la familia, a realizar acciones oportunas con los estudiantes para el desarrollo pleno de sus potencialidades y aspiraciones personales.

El Docente que interviene como TUTOR, tiene una responsabilidad que va más allá de impartir una asignatura.

El Tutor está atento a las necesidades de los estudiantes, cultiva una sana preocupación sobre la modalidad de su interactuar, observa la relación con sus pares, los vínculos que establece a nivel de grupo, y promueve el desarrollo de sus habilidades y capacidades.

El comportamiento diario de los estudiantes suele ser objeto de atención ya que muestran actos violentos, peleas, hurtos, mentiras, maltrato verbal y físico, entre ellos mismos generando conflictos y discusiones. La causa principal de estos diversos problemas, radica en el abandono afectivo de los padres, la falta de comunicación, el círculo de la violencia familiar, social etc.

Nace así, la necesidad de establecer un canal de comunicación con el soporte de la tecnología digital.

2.4.2 OBJETIVO GENERAL

Orientar a los estudiantes y sus familias durante la emergencia sanitaria para darle contenido y sentido a estos días de aislamiento, fortaleciendo valores y actitudes vinculadas con la responsabilidad, la solidaridad, el cuidado de uno mismo y de los demás (Minedu)

2.4.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Promover la responsabilidad, la autonomía socioemocional y la correspondencia en la amistad entre los integrantes de un grado y/o sección que afiance la libertad personal y permita acciones de acompañamiento psicopedagógico.
2. Establecer canales de comunicación empática y confidencial con los estudiantes y sus grupos de arraigo.
3. Motivar y ofrecer insumos reflexivos y metodológicos a los padres de familia para lograr una participación más activa y comprometida en la educación de sus hijos.

HORARIO PARA LA TUTORÍA GRUPAL

NIVEL	GRADO	HORARIO	DÍA
INICIAL	4 Años Verde 4 Años Amarillo	10:00 a 12:00 horas.	Viernes
	5 Años Azul 5 Años Rojo	10:00 a 12:00 horas.	Viernes
	3 Años Anaranjado	10:00 a 12:00 horas.	Viernes
	3 Años Lila	17:00 a 18:00 horas.	Viernes
PRIMARIA	Todo el nivel	12:00 a 12:40 horas.	Viernes
SECUNDARIA	Todo el nivel	12:30 a 13:10 horas.	Viernes

PROCESOS A REALIZAR

ACCIONES	DESCRIPCIÓN	FECHA	RESPONSABLES
Reencuentro virtual	Entre estudiantes y tutores.	Abril	Tutores.
Acompañamiento psicológico	Entrevista virtual psicológica por teléfono y plataformas virtuales.	Abril a diciembre	Ps. Liliana GUDIEL L. Ps. Deniss Yesenia QUISPITUPA
Reuniones virtuales con tutores	Encuentros con tutores por ciclos y grados.	Abril a diciembre Cada 15 días	Coordinador de Tutoría Tutores Ps. Liliana GUDIEL L. Ps. Deniss Yesenia QUISPITUPA
Reuniones con comité de tutoría.	Encuentros de información y coordinación.	Cada fin de mes.	Comité de tutoría.
Charlas virtuales	Charlas, conferencias sobre temas específicos por Facebook, Zoom, Google Meet y Sieweb.		P. Elmer Jaramillo. Coordinación de Tutoría. Ps. Liliana GUDIEL L. Ps. Deniss Yesenia QUISPITUPA
	-Empatía en el hogar. -Normas de Convivencia. (Organización de horarios) -Resiliencia y ansiedad. -Aprendiendo a convivir. (2 fases)	I Trimestre: Mayo Mayo Junio Julio	
	-Autorregulación (Regular nuestros recursos psicológicos para no desgastarnos)	II Trimestre: Agosto Setiembre octubre	
	-Valores esenciales para la vida en familia y en comunidad.	III Trimestre: Octubre Noviembre	
Espacio recreativo	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer ejercicios físicos juntos. • Cocinar en familia • Leer juntos • Crear historias juntos • Mirar una película en familia • Hacer manualidades en familia • Juegos de mesa • Bailar ¡y cantar! • Jugar videojuegos juntos • Ayudar en los quehaceres del hogar. 	Mayo a diciembre	P. Alejandro Arango R. Coordinación de Tutoría. Profesores de educación física Ps. Liliana GUDIEL L. Ps. Deniss Yesenia QUISPITUPA
Tutoría individual	Comunicación con los estudiantes, teniendo en cuenta las dificultades presentadas según diagnóstico.	Mayo a diciembre	Tutores.
Tutoría grupal	Avance de sesiones de tutoría que ofrece el Ministerio de Educación, Proyecto Crecemos en Valores y Proyecto Huellas.	Mayo a diciembre	Tutores.
Momentos de espiritualidad	Oraciones en familia para las mañanas.	Mayo a diciembre	P. Alejandro Arango R.

PROPUESTA PASTORAL

La Animación pastoral del Colegio responde a la necesidad de tener un nexo entre nuestros estudiantes y sus familias, en muchos casos carentes de un referente socioemocional y espiritual en su vida diaria, que permita unir la parte pedagógica y administrativa del colegio con el carisma salesiano y su propuesta pedagógica, dándoles la posibilidad de encontrar respuestas y desarrollar proyectos de vida personal, enmarcada dentro de una metodología de desarrollo permanente de los principios rectores de la vida salesiana y de su figura principal: Don Bosco.

Para esto debemos tener claramente definidos nuestros valores y acciones a desarrollar, para lograr este objetivo contamos con la colaboración única e insustituible del tutor de aula que se convierte en el guía pedagógico y espiritual de los estudiantes a su cargo, base sobre la cual reposa el trabajo de la pastoral.

Teniendo en cuenta la coyuntura que atraviesa nuestro país, nuestro colegio ha creado un Blog donde presentamos nuestra propuesta pastoral salesiana 2020.

2.7 MONITOREO, SEGUIMIENTO Y EVALUACION

El equipo directivo con los docentes desarrolla las siguientes acciones:

- Definir las estrategias de monitoreo a los estudiantes para acompañar a los estudiantes en el uso pedagógico de los recursos propuestos por la institución (uso de la plataforma).
- Seleccionar y aplicar estrategias para sistematizar la información sobre el número de estudiantes por actividad que logran acceder a las estrategias y recursos brindados durante la etapa a distancia.
- Fomentar entre los docentes el uso del portafolio ubicado en las diferentes carpetas que los docentes administran en el Google Drive como fuente de evidencia de los aprendizajes de los estudiantes. En el portafolio los estudiantes deben registrar actividades, guardar productos o trabajos, colocar ideas y todo aquello que sea importante para su aprendizaje. Ello será evidencia de los aprendizajes que luego se analizará en la etapa presencial y serán un insumo para las acciones de retroalimentación.
- Hacer seguimiento de las acciones de retroalimentación a estudiantes, garantizando que, durante este periodo los estudiantes dialoguen con sus docentes sobre sus avances y dificultades, para que los docentes puedan realizar las orientaciones oportunas y desarrollar estrategias de apoyo para promover que los estudiantes reflexionen sobre sus aprendizajes.

2.7.1 TRABAJO CON LAS FAMILIAS:

- Realizar reuniones virtuales con los padres de familia fuera del horario de las actividades, para orientar las estrategias y evaluar el progreso de los aprendizajes de los estudiantes.
- Socializar con las familias, el reajuste de la planificación de actividades, informando como es que las nuevas modalidades permitirán el logro de los aprendizajes correspondientes al año académico 2020; estableciendo responsabilidades y compromisos para aportar a ese propósito.
- Explicar el uso y manejo de las actividades propuestas en la plataforma de la institución para el desarrollo de las actividades desde el hogar y el cumplimiento de los horarios establecidos.

- Hacer valer los mecanismos de comunicación con las familias (mensajería por SIEWEB, correo electrónico, celular) que permitan recibir los comentarios sobre la puesta en marcha de estas actividades.
- Informar a las familias sobre los avances y logros de sus hijos con el objetivo de que sean parte de su proceso de aprendizaje.
- Mantener una actitud de apertura y escucha con las familias, considerando que la crisis sanitaria y el proceso de reorganización del año, afecta a cada uno de manera distinta.
- Brindar mensajes claros a las familias sobre su responsabilidad al acompañar a sus hijos, procurando que se haga con paciencia, respeto, cuidado, y cariño

2.7.2 TRABAJO CON EL DEPARTAMENTO PSICOPEDAGÓGICO:

- Realizar acciones de coordinación con el equipo directivo y docentes en relación con la atención remota de las familias buscando el beneficio socioemocional de los estudiantes.
- Participar en la elaboración de horarios para una atención coordinada a todas y cada una de las familias de los estudiantes.
- Brindar orientación remota a las familias para favorecer un ambiente emocional adecuado en el hogar.
- Orientar a las familias para seguir favoreciendo el desarrollo integral de los estudiantes, de acuerdo con sus necesidades que pueden ser cognitivas, actitudinales o motrices.
- Informar al equipo directivo y docentes sobre las intervenciones realizadas, los progresos y dificultades atendidas.

III. CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN DE CLASES POR NIVEL, CICLO Y GRADO:

TRIMESTRE	DURACIÓN	N° DE SEMANAS
I	UNIDADES I y II DEL 04 DE MAYO AL 24 DE JULIO	12 SEMANAS
II	UNIDADES III y IV DEL 27 DE JULIO AL 16 DE OCTUBRE	12 SEMANAS
III	UNIDAD V DEL 19 DE OCTUBRE AL 18 DE DICIEMBRE	09 SEMANAS
TOTAL DE SEMANAS TRABAJADAS		33 SEMANAS
CLAUSURA DEL AÑO LECTIVO 2020: MARTES 22 DE DICIEMBRE		

ORGANIZACIÓN CURRICULAR

N° DE UNIDADES	DURACIÓN	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	SEMANAS	
01	06 semanas Del 04 de mayo al 12 de junio	Cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia	SEM. 01	DEL 04/05 AL 08/04
			SEM. 02	DEL 11/05 AL 15/05
			SEM. 03	DEL 18/05 AL 22/05
			SEM. 04	DEL 25/05 AL 29/05
			SEM. 05	DEL 01/06 AL 05/06
			SEM. 06	DEL 08/06 AL 12/06
02	06 semanas 15 de junio al 24 de julio	Convivencia en el hogar.	SEM. 01	DEL 15/06 AL 19/06
			SEM. 02	DEL 22/06 AL 26/06
			SEM. 03	DEL 29/06 AL 03/07
			SEM. 04	DEL 06/07 AL 10/07
			SEM. 05	DEL 13/07 AL 17/07
			SEM. 06	DEL 20/07 AL 24/07
03	06 semanas 27 de julio al 04 de setiembre	Ciudadanía y el bien común.	SEM. 01	DEL 27/07 AL 31/07
			SEM. 02	DEL 03/08 AL 07/08
			SEM. 03	DEL 10/08 AL 14/08
			SEM. 04	DEL 17/08 AL 21/08
			SEM. 05	DEL 24/08 AL 28/08
			SEM. 06	DEL 31/08 AL 04/09
04	06 semanas 07 de setiembre al 16 de octubre	Me conozco y valoro el bienestar emocional.	SEM. 01	DEL 07/09 AL 11/09
			SEM. 02	DEL 14/09 AL 18/09
			SEM. 03	DEL 21/09 AL 25/09
			SEM. 04	DEL 28/09 AL 02/10
			SEM. 05	DEL 05/10 AL 09/10
			SEM. 06	DEL 12/10 AL 16/10
05	09 semanas 19 de octubre al 18 de diciembre	Uso del tiempo libre.	SEM. 01	DEL 19/10 AL 23/10
			SEM. 02	DEL 26/10 AL 30/10
			SEM. 03	DEL 02/11 AL 06/10
			SEM. 04	DEL 09/11 AL 13/11
			SEM. 05	DEL 16/11 AL 20/11
			SEM. 06	DEL 23/11 AL 27/11
			SEM. 07	DEL 30/11 AL 04/12
			SEM. 08	DEL 07/12 AL 11/12
			SEM. 09	DEL 14/12 AL 18/12

IV. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS A UTILIZAR PARA LA PRESTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES PROGRAMADOS:

4.1. ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES:

- Los docentes prepararon el material educativo que ofreceremos por SIEWEB a nuestros estudiantes.
- Los docentes garantizarán 4 horas de trabajo efectivas en línea, en las que prepararán el material didáctico, para los tres niveles en las diferentes áreas; otras 4 horas serán trabajadas remotamente a través de la plataforma de SIEWEB, para la revisión y retroalimentación hacia los estudiantes hasta las 15:30 horas por el Zoom.us.
- La subdirección y coordinaciones de nivel garantizamos que las actividades tengan dosificación y pertinencia.
- Se entregó por intermedio de los tutores a cada estudiante su usuario y clave del SIEWEB, para que puedan acceder sin contratiempos y realizar las actividades que los docentes envíen.
- Se debe ingresar a la siguiente dirección web: salesianocusco.sieweb.com.pe

IMPORTANTE: Los padres de familia que no recuerden su usuario y clave de familia y estudiante pueden solicitarlo al correo webmaster@salesianocusco.edu.pe.

- La plataforma del SIEWEB, será accesible en los siguientes horarios, considerando las necesidades del nivel: Inicial 10:00 - Primaria de 9:00 - Secundaria de 8:30 a 15:30 hrs.

4.2. CONSIDERACIONES EN EL TRABAJO QUE ESTAMOS ENVIANDO A NUESTROS ESTUDIANTES:

- Cada docente deberá enviar las actividades de aprendizaje a los correos de cada coordinador de nivel, con 48 horas de anticipación de la fecha programada de envío. Este tiempo nos ayudará a revisar, corregir y reestructurar dichas actividades (enviar en formato Word).
- La información que se envía por SIEWEB deberá ser grabada y subida en formato PDF a nuestros estudiantes hasta las 08:00 hrs.

4.3. PARA REALIZAR LAS REUNIONES VÍA ZOOM.US, SE DEBERÁ TENER EN CUENTA LAS SIGUIENTES INDICACIONES:

ANTES DE LA REUNIÓN

- Tener acceso a Internet.
- Prever la instalación de la plataforma Zoom.us en una laptop (recomendado), una computadora de escritorio, celular y/o Tablet. Al crear la cuenta deberán hacerlo con el nombre del estudiante.
- El tutor enviará por medio del SIEWEB, una invitación de la reunión donde cada estudiante deberá ingresar al enlace según cronograma establecido.

AL MOMENTO DE LA REUNIÓN:

- Ubicarse en un lugar adecuado, donde no haya ruido u otras interferencias.
- Respetar el horario de la reunión, aceptando la invitación 10 minutos antes del inicio de la reunión.
- El tutor iniciará la reunión "silenciando" (muteando) a todos los estudiantes.
- El tutor explicará brevemente las normas para desarrollar la reunión de manera adecuada.
- El tutor invitará directamente a los estudiantes para que puedan compartir sus experiencias, inquietudes, anécdotas, entre otros.

V. ANEXOS:

